

Часть А

О реализуемых образовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных программах, с указанием в отношении каждой программы:

Наименование программы	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска
уровень образования	дошкольное образование (предшествующее начальному общему образованию)
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	с момента поступления в детский сад до прекращения образовательных отношений
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	по заявлению родителей в соответствии с действующим законодательством

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Ритмика с элементами стретчинг-гимнастики»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	8 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	8 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейка»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	8 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые нотки»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	8 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Скоморошек»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Веселая гимнастика»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Золотой ключик»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Речевичок»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Родной край»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный эколог»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра»
уровень образования	дополнительное образование
форма обучения	очная
нормативный срок обучения	9 месяцев
срок действия аккредитации	не предусмотрено законодательством Российской Федерации
язык, на котором осуществляется образование (обучение)	обучение осуществляется на русском языке
учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей программой	не предусмотрено
практики, предусмотренные образовательной программой	не предусмотрено
об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	не предусмотрено

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска разработана также с учетом нормативно-правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32);

- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);

- Закон Брянской области от 8 августа 2013 г. №62 – 3 «Об образовании в Брянской области» (с изменениями от 04.03.2020 года №11-3);

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Письмо Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20 октября 2010 г. № 7435-04-0.

- Устав МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска;

- Программа развития МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска.

Образовательная программа МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия образования, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей: парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б., программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Объем обязательной части Образовательной программы МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Образовательная программа МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска предназначена для реализации в группах детей от двух месяцев до 8 лет.

Образовательная программа МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входит: рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня для всех возрастных групп, календарный план воспитательной работы.

В образовательной программе МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание: задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы ДОО включает описание: психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы ДОО предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи образовательной программы ДОО:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Задачи образовательной программы ДОО *(в части, формируемой участниками образовательных отношений)*

1. *Воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; становление основ экологической культуры, приобщение к здоровому образу жизни.*

2. *Ознакомление с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе; формирование осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам; формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.*

3. *Знакомство с основами отечественной культуры, приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям: формирование духовно-нравственных чувств, знакомство с культурным прошлым своего народа.*

4. *Формирование представлений о малой Родине, ознакомление с историей, достопримечательностями, природой и событиями и явлениями общественной жизни Брянщины.*

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска построена на следующих **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки,

открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения

сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет

инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения парциальных программ (в части, формируемой участниками образовательных отношений):

- по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

- сформированность ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами;

- сформированность навыков самостоятельного принятия решений, ответственности за свои поступки;

- умение самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

- способность быть предусмотрительным, умение оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

- по парциальной программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой
–сформированность знаний животного и растительного миров, роли человека в природе, умение различать и называть растения, кустарники, деревья, комнатные растения, животных мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные.
–дети смогут объяснять экологические зависимости, будут гуманно относиться ко всему живому, научатся правильному поведению в природной среде. Дети научатся ухаживать за растениями и животными.
- по парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой
–сформированность устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
–наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
–приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
–развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.
–сформированности представлений об основных календарных народных и православных праздниках, относящихся к труду и быту людей: «Яблочный Спас», «Масленица», «Вербное Воскресенье», «Пасха», «Троица», «День Земли», «День Осени», «Всемирный день охраны окружающей среды».

Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики

Основные участники реализации образовательной программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

МБДОУ детский сад №133 «Родничок» расположен в типовом здании, в жилом комплексе. Микрорайон является экологически чистым, имеются зеленые насаждения, оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства.

В МБДОУ работает 11 групп: 9 групп с 12-ти часовым пребыванием; 2 группы - с 10,5 часовым пребыванием (группы раннего возраста).

В детском саду функционируют 2 группы детей раннего возраста; 9 групп детей дошкольного возраста.

Педагогическими кадрами детский сад укомплектован полностью.

Все педагоги имеют педагогическое образование: 20 педагогов - высшее педагогическое (87%), 3 среднее специальное (13%). 9 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 12 человек имеют первую квалификационную категорию, 2 – менее 2-х лет в должности. Средний возраст педагогов – 32 года, средний стаж – 10 лет.

Уровень профессиональных компетенций стандарта профессиональной деятельности педагога соответствует требованиям должностных инструкций «воспитатель» («музыкальный руководитель», «инструктор по физической культуре», «старший воспитатель»).

В ДОУ создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, имеется спортивный зал, музыкальный зал, экспериментальная лаборатория, мини-музей, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

К особенностям организации образовательного процесса в ДОО, выступающим в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание образовательной программы МБДОУ д/с №133 «Родничок» относятся региональные и

территориальные особенности социокультурного окружения ДОО: природные и административные характеристики Брянской области, растительный и животный мир, характерный для средней полосы России, полезные ископаемые, промышленные производства области, государственная символика, общественно-культурные институты и события культурной жизни.

Значимыми для разработки и реализации образовательной программы характеристиками являются также особенности, отражающие национально-культурные, демографические, климатические условия.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Первый год жизни

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже

реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к

социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Первая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование

перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и

существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один

ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном

возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см до 109 см, у мальчиков – от 102 см до 110 см.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей

формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли.

Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.

Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется

любопытность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками.

Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно.

Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых.

Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют

их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений.

Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Оценка результатов освоения образовательной программы МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска осуществляется по **критериям** и картам (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических условий реализации программы и мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка - карта развития).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка - карта развития. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную

диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Мониторинг качества дошкольного образования в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду №133 «Родничок» проводится всеми специалистами, работающими с ребенком, и обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей.

Периодичность мониторинга (2 раза в год – в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса. Мониторинг проводится: стартовый в 1-2 недели октября и итоговый - 3-4 недели мая. В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника, осуществляется планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В конце учебного года делаются выводы о степени усвоения воспитанниками образовательной программы и удовлетворения образовательных потребностей ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой «Методика проведения педагогической диагностики», «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание педагогической диагностики достижения планируемых результатов образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений описано в парциальных программах «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б., «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и

общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период

адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные

эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми

простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в

быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать

первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и

оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в

процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций,

анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2019.

2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2017-2010.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2018-2010,
4. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
5. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2018.
6. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2018.
8. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2019.
9. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез. 2019.
10. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, - 2018.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2019;
12. Менджеричкая Д. В. Воспитателю о детской игре.
13. Губанова Н. Ф.. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М. : Мозаика – Синтез, 2017.
14. Скоролупова О. А., Логинова Л. В.. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015.
15. Маханева М. Д., Скворцова О. В.. Учим детей трудиться. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
16. Правила дорожного движения для дошкольников. Информационно- деловое оснащение ДОУ. – СПб: Детство – Пресс, 2018.
17. Старцева О. В.. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.
18. Как обеспечить безопасность дошкольников. Авторы К. Ю. Белая и др. – М.: Просвещение, 1998.
19. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
20. Шорыгина Т. А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М: Прометей- книголюб, 2002.
21. Три сигнала светофора. Составитель Т. Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989.
22. Шорыгина Т. А. Наша Родина – Россия. – Москва: Сфера, 2019.
23. Шорыгина Т. А. Моя семья. – Москва: Сфера, 2018.

Познавательное развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками,

дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями

ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела,

питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне

ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные

сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

- 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в

пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2018.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2019.
5. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2019.
8. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
9. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2019.
10. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.
11. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2018 .
12. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
13. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. -М.:Мозаика-Синтез, 2019.
14. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
15. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2018.
16. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.

17. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. — 2-е изд., испр. / С.Н. Николаева.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. 104 с.
18. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Николаева. И.А. Комарова- М.: Издательство ГНОМ и Д., 2019. - 132 с.
19. Венгер Л. А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
20. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.
21. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М. : Мозаика – Синтез, 2019.
22. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Под ред. А. А. Столяра.– М.: Просвещение, 1991.
23. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991.
24. Угадай, как нас зовут. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1994.
25. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Речевое развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая

из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных

произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение

использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать

свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки,

рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить,

поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6

предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные

слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений

на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять

логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.; Мозаика-Синтез. 2018. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, - М.; Мозаика-Синтез, 2019.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.

11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
12. Денисова Д. Развитие речи у малышей. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
13. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2019.
15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2017.
16. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2016.
17. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. - М. : Мозаика – Синтез, 2019.
18. Чернякова В. Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет. Сборник упражнений. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.
19. Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2004.
20. Дурова Н. В. Игры и упражнения на развитие фонетико – фонематического слуха у дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2019.
21. Дурова Н. В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах. – М.: Школьная пресса, 2019.
22. Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет. Автор – составитель. Л. М. Граб. – Волгоград: Учитель, 2016.
23. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- 3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка

приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с

изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
 - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
 - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
 - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
 - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
 - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- 2) изобразительная деятельность:
 - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
 - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
 - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- 3) конструктивная деятельность:
 - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
 - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- 4) музыкальная деятельность:
 - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
 - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- 5) театрализованная деятельность:
 - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым

(бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш -

три пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения

простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о

край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к

созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением

использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности

в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в

театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные

постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и

развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино,

библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему

листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи

образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его

труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по

сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей

умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,

используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М., 2019.
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, - 2019.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез 2019.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.
7. Колдина Д. Н.. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. 3-4, 4-5, 5-6 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2019.
8. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2014.
9. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
13. Конструирование из конструкторов Лего в детском саду Фешина Е.В., М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
15. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
18. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / библиотека программы «Детство». – СПб: Изд-во «Акцидент», 2006.
19. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий, Москва, 2012.
20. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2017.
21. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб: Издательство КАРО, 2020.
22. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. Под ред. А. А. Грибовской. –М.: Педагогическое общество России, 2015.
23. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2018.
24. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. – М.: Владос, 2016.
25. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Владос, 2016.
26. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Владос, 2016.

Физическое развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит

комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с

поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-

4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей

полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не

пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным

способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в

самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в

стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной

деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические

качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку

(высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в

стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений,

развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время

непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Литературные средства для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

1. Бабенкова Е. А. , Федоровская О. М. Игры, которые лечат – М.: ТЦ «Сфера», 2016.
2. Вареник Е. Н. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2018.
3. Галанов А. С. Игры, которые лечат. (для детей от 1 до 3 лет). – М.: ТЦ «Сфера», 2016.
4. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
5. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателей детского сада. «Просвещение», 1987
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М М.: Мозаика-Синтез, 2018.
10. Подвижные тематические игры для дошкольников. Т. В. Лисина, Г. В. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

11. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Практическое пособие. Автор – составитель О. Н. Моргунова. – Воронеж, ТЦ «Учитель», 2015.
12. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Методическое пособие. – М.: Москва, Мозаика – Синтез, 2002.
13. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В.. Фитбол – аэробика для детей «Танцы на мячах». Учебно- методическое пособие. СПб. Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.
14. Сборник подвижных игр: методическое пособие. Автор- составитель Э. Я. Степаненкова. – М. : Мозаика – Синтез, 2019.
15. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Автор – составитель Е. И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2019.
16. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
17. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2019.
18. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: методическое пособие. - М.: Мозаика – Синтез, 2018.
19. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. Авторы – составители О. Ф. Горбатенко, Т. А. Кардаильская, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2018.
20. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.

Содержание и задачи работы по парциальным программам (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по парциальной программе С.Н. Николаевой «Юный эколог» включает 6 разделов:

1. *Неживая природа: вселенная, вода, воздух, почва и камни, сезоны (включает в себя элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ);*
2. *Разнообразие растений: комнатные, растения на участке детского сада (раскрытие взаимосвязи растений со средой обитания);*
3. *Многообразие животных: обитатели уголка природы, домашние и дикие животные, перелетные и зимующие птицы (раскрытие взаимосвязи животных со средой обитания);*
4. *Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания: растений, животные, птицы, млекопитающие (получение детьми знаний о роли взаимосвязей в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных);*
5. *Жизнь растений и животных в сообществе: лес как экосистема, пруд, озеро, река как экосистема, луг как экосистема (раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать);*
6. *Взаимодействие человека с природой: как человек использует природу, как охраняет ее.*

Каждая тема в начале года представлена элементарно просто и неоднократно повторяется в течение учебного года.

Средства реализации парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений (в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

Формы проведения: игра – путешествие; занятия в игровой форме; экскурсии в природу; досуги; экспериментальная деятельность;

Методы проведения: рассматривание картин; демонстрация фильмов; труд в природе; коллективный труд; индивидуальные поручения, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, показ сказок (педагогом, детьми), рассматривание иллюстраций, репродукций, эксперименты (кратковременные длительные), продуктивная деятельность детей, оформление гербарий, коллекций, изготовление наглядных пособий, дидактические игры (настольно-печатные, словесные), игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, рассказывание, беседа, чтение художественной и научно-популярной литературы.

Содержание работы по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Раздел «Ребенок и другие люди» включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни. Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (и отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Содержание раздела «Ребенок и природа» позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму. Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике. Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло. Обсуждают с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Основным условием работы по разделу «Эмоциональное благополучие ребенка» авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому авторы программы ориентируют взрослых на внимательное отношение к этим явлениям у детей, предлагая им рассказать о своих переживаниях. Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебежать улицу в неположенном месте и т. д.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребятам знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Программа реализуется в ходе специально организованная взрослыми деятельность детей в форме занятий («Внешность человека может быть обманчива», «Пожароопасные предметы», «Микробы и вирусы», «Одежда и здоровье»), совместной деятельности взрослых и детей (наблюдения за объектами живой и неживой природы, опыты и эксперименты, напр.: рассматривание под микроскопом капли воды; рассматривание энциклопедий и т. д), в свободной самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых играх «Больница», «Спасатели», «Водители» и др., в деятельности в «Уголке безопасности», в настольных играх: «Один дома», «Лото осторожности», «Мы в автобусе», «Транспорт», «Угадай на чем повезёшь», «Приключение светофорика», «Пешеходы и транспорт», «Знай и выполняй правила движения», «Как правильно вести себя на дороге», «Поведение в транспорте», «Как правильно перейти проезжую часть», «Мамины помощники», «Полезно - бесполезно», «Что мы знаем о себе», «Теремок», «Опасные хлопушки» и др.), в режимных моментах (прием пищи – формирование представлений о полезной и бесполезной пище, гимнастика и закаливание – о факторах здорового образа жизни, прогулка – безопасность в быту, в общении с посторонними людьми и пр.)

Содержание деятельности по парциальной программе О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством.

Словесные методы: рассказ, беседа о народных обычаях и традициях; вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок,

поговорок, чтение художественной литературы; интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы: использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр; использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; применение игрушек и изделий народных промыслов; представление кукольного театра; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

Формы работы с детьми: беседы; занятия на основе метода интеграции; рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц; выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства; дидактические игры; работа с различными художественными материалами; развлечения, фольклорные праздники, посиделки, заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, в том числе хороводов.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. Музыкальное развитие (разучивание образцов русского народного искусства, хороводов).

2. Физическое развитие (комплекс активных игр).

3. Изобразительная деятельность (аппликации, лепка, рисование, изготовление поделок).

4. Художественная деятельность (чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений художественной литературы).

Средствами реализации задач ознакомления с русской народной культурой по данной программе являются: беседы; занятия на основе метода интеграции; рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов; экскурсии; дидактические игры; экспериментирование с различными художественными материалами; развлечения, фольклорные праздники, посиделки; заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

- эвристический (развитие находчивости и активности);

- частично-поисковый;

- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

Содержание образовательно-воспитательной работы, отражающее специфику национально-культурных, демографических, климатических условий осуществления образовательного процесса в МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска (часть, формируемая участниками образовательных отношений), представлено в виде таблицы.

№	Образовательные области	Задачи
1	«Социально-	Развитие интереса к русским народным играм, традициям и

	коммуникативное развитие»	обычаям общения и взаимодействия людей.
2	«Познавательное развитие» (ознакомление с социальным и предметным миром)	<p>Расширение представлений о городе Брянске, его традициях, историческом прошлом, культурном наследии (город боевой славы; имена Брянских улиц; парк-музей «Деревянная сказка», Курган Бессмертия, Площадь партизан, Партизанская поляна, памятник воинам - водителям и др.). Познакомить с историей возникновения города, как изменился облик города (от деревянных теремов до многоэтажных зданий); Воспитание патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с символикой города Брянска: герб, флаг, гимн.</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов на примере героев земляков – Героев Советского Союза Д.В. Рябка, В. Сафроновой, И. Кустова, Героя Советского Союза П.Камозина, с подвигом богатыря Пересвета, его значением для судьбы города и страны, как люди чтят память о герое.</p> <p>Закрепить знания об улице, на которой живет ребенок, почему она так названа.</p> <p>Знакомство детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (стекольщик, картофелевод, лесник).</p> <p>Расширение представлений о профессиях, связанных с железнодорожным транспортом, значимости его труда для жителей города и страны (ДК РЖД). Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к продуктам труда, гордость за земляков.</p> <p>Познакомить с историей создания стекла (свойствами, назначением), продукцией Дятьковского хрустального завода, где она находит применение. Знакомство с районной детской библиотекой Фокинского района, краеведческим музеем, парком-музеем «Деревянная сказка», Брянским художественным музеем.</p>
	«Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы)	<p>Знакомство со значением леса для жизни на земле. Знакомство с представителями животного и растительного мира Брянской области, занесенными в Красную Книгу Брянской области, знакомство с лекарственными растениями Брянщины.</p>
3	«Физическое развитие»	Формирование интереса к русским народным подвижным играм
4	«Речевое развитие»	<p>Формирование умения отстаивать свою точку зрения, с уважением относиться к мнению других людей.</p> <p>Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</p> <p>Формирование умения выделять образительно-выразительные средства, осмысливать характер персонажей, умения давать нравственную оценку поступкам персонажей при ознакомлении с произведениями детской художественной литературы.</p> <p>Знакомство с творчеством Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, В.Д.Динабургского, как люди чтят память о них.</p>

5	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (ознакомление с декоративно-прикладным искусством народными промыслами Брянской области)</p>	<p><i>Формирование представлений детей о старинном русском национальном костюме нашей области; формирование интереса к прошлому наших предков, их представлениям об окружающем мире и отражении этих представлений в оформлении национального костюма; воспитание уважительного отношения к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине; сбор и систематизация материала о региональных особенностях русского народного костюма, влияние на него различных исторических событий; вовлечение родителей в воспитательный процесс через совместную деятельность; воспитание чувства гордости за свой народ, культуру, за «золотые» руки русских мастеров.</i></p>
---	---	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно двигательные игры); предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

- в раннем возрасте (1 год - 3 года): предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

- в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-

деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей дополняются:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Педагоги самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

При реализации образовательной программы педагоги используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих **видов деятельности детей**: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»: Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия». Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»). «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольной образовательной организации включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию, педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми

задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого, по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Продуктивная деятельность - созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Познавательно-исследовательская деятельность представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира, сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

Чтение художественной литературы является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной

литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

Актуальной практикой, направленной на развитие у дошкольников навыков коммуникативной культуры является организация проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним; организация и проведение творческих встреч с родителями с целью создания условий для их активного участия в мини и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Педагогические условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно,

уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной

деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые

игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива МБДОУ д/с №133 «Родничок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ д/с №133 «Родничок» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в групповых и индивидуальных формах.

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Актуальная форма установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО - диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и

семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги МБДОУ д/с №133 «Родничок» самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ д/с №133 «Родничок» с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ д/с №133 «Родничок» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в МБДОУ д/с №133 «Родничок» осуществляют педагоги (воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования).

Направления коррекционно-развивающей работы

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» разработан:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- коррекционно-развивающая работа с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач коррекционно-развивающей работы.

Цели коррекционной работы:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ д/с №133 «Родничок» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ д/с №133 «Родничок».

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные

такowymi в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МБДОУ д/с №133 «Родничок» включает следующие блоки

1) Диагностическая работа:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих

программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекция и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа:

- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна

предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

б) Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в коррекционно-развивающую работу, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется

на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность коррекционно-развивающей работы с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в коррекционно-развивающую работу может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в коррекционно-развивающую работу, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке

Воспитание - это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основа воспитания - традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности *Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности *человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности *жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – «Родина» и «природа» лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – «жизнь», «милосердие», «добро» лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – «семья», «дружба», «человек» и «сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность – «познание» лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – «жизнь» и «здоровье» лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – «труд» лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – «культура», «красота» лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателей МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска нацелена на перспективу становления личности и развития детей. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

- в патриотическом направлении воспитания (ценности «Родина», «природа»): проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому;
- в духовно-нравственном направлении воспитания (ценности «жизнь», «милосердие», «добро»): способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», проявляющий сочувствие, доброту;
- в социальном направлении воспитания (ценности «человек», «семья», «дружба», «сотрудничество»): испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых, проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними, проявляющий позицию «Я сам!», способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении;
- в познавательном направлении воспитания (ценность «познание»): проявляющий интерес к окружающему миру, любознательный, активный в поведении и деятельности;
- в физическом и оздоровительном направлении воспитания (ценности «здоровье», «жизнь»): понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества;
- в трудовом направлении воспитания (ценность «труд»): поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке, стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях, стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн...) активным действиям в общении;
- в эстетическом направлении воспитания (ценности «культура», «красота»): проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве, способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

- в патриотическом направлении воспитания (ценности «Родина», «природа»): любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

- в духовно-нравственном направлении воспитания (ценности «жизнь», «милосердие», «добро»): различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;

- в социальном направлении воспитания (ценности «человек», «семья», «дружба», «сотрудничество»): проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми, владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;

- в познавательном направлении воспитания (ценность «познание»): любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;

- в физическом и оздоровительном направлении воспитания (ценности «здоровье», «жизнь»): понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества, демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;

- в трудовом направлении воспитания (ценность «труд»): понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;

- в эстетическом направлении воспитания (ценности «культура», «красота»): способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад МБДОУ д/с №133 «Родничок» опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и ДОУ, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Уклад МБДОУ д/с №133 «Родничок» способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

Уклад МБДОУ д/с №133 «Родничок» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Базовыми ценностями уклада являются: приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями Брянщины, родного города, района; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи русского народа, и народов России; обогащение игрового опыта дошкольников; уважения и принятие любого ребенка всеми участниками образовательных отношений.

Правила и нормы МБДОУ д/с №133 «Родничок» регулируют оказание психолого-педагогической помощи и поддержки родителей (законных представителей) по вопросам воспитания; соблюдение законности и прав семьи ребенка; конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка; создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников.

Традиции, формирующие уклад МБДОУ д/с №133 «Родничок» помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции и ритуалы в ДОУ

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. В большинстве групп существуют традиции «Гость группы» (способствующая установлению доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроя и обстановки совместного родительского творчества, сближению детей, родителей и педагогов) и «Экстренный круг» (позволяет решить возникший конфликт и обсудить сложившуюся ситуацию: что случилось? Почему так произошло? Как решить ситуацию? Плохо это или хорошо?).

Планируется введение технологий группового сбора «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», основанных на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания, в планировании действий, или подведении итога дня, обсуждении планов на следующий день.

Ежемесячные традиции в ДОУ: «День именинника», театральные развлечения. Планируется введение технологий разновозрастного взаимодействия «Игровой час» и «Поле спорта» - способствующих обогащению детского опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности, проявлению творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений в игре и реальной жизни.

Традиционно ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Дни рождения детей» (поквартально), «Вот и стали мы на год взрослее» (переход из группы в группу);
- окружающей природе: акции «Покормим птиц», «День Земли», «День леса», «День птиц» и др;
- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра», «День музыки»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «День Матери», «День флага», «День единства и согласия», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», «День космонавтики», «День защиты детей», «День России», «День Российского флага», «День семьи, любви и верности», «День города»;

В проведении традиционных мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Педагогические работники МБДОУ д/с №133 «Родничок» ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе.

Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится ведущая роль в создании компонентов уклада ДОО.

В становлении уклада ДОО важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Брянская область – западный район средней полосы России, имеющий умеренно континентальный климат с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта - начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля - в конце октября - начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и теплое лето.

В связи с этим при организации воспитательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В содержание ООП ДО МБДОУ д/с №133 «Родничок» включено формирование у детей представлений об истории и культуре Брянщины, родного города, и района, природного, социального и рукотворного мира родного края. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал культуру своего и других народов; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; понимал и ценил многообразие мира.

Поэтому патриотическое направление воспитательной работы реализующее также и задачи поликультурного воспитания и предполагает приобщение детей к истории и традициям семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

Программа воспитания МБДОУ д/с №133 «Родничок» обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих: обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды; современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда МБДОУ д/с №133 «Родничок», включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды МБДОУ д/с №133 «Родничок», являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МБДОУ д/с №133 «Родничок», как особая форма организации образовательного процесса, определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды МБДОУ д/с №133 «Родничок» являются её насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Построение единой воспитывающей среды МБДОУ д/с №133 «Родничок» предполагает проведение следующих основных мероприятий:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов (определены в программе);
- подбор единого комплекса средств (технология Л.В. Коломийченко «Дорогою добра») для достижения целей и задач;
- налаживание партнерских отношений: педагоги – дети – родители (система социально-педагогического партнёрства в организации коллективных дел и событий).

Важнейшие ориентиры при создании воспитывающей среды МБДОУ д/с №133 «Родничок»

- Обеспечение эмоционального благополучия детей. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги детского сада: устанавливают понятные для детей правила взаимодействия; создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности). С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий.

Для реализации этих ориентиров педагоги МБДОУ д/с №133 «Родничок» проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила; обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение; обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.

Общности образовательной организации

Общности, составляющие уклад МБДОУ д/с №133 «Родничок», представлены профессионально-родительским детско-взрослым и детским сообществами.

Педагогический коллектив ДОО стремится сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Поскольку субъектом деятельности и развития ребенка дошкольного возраста является еще не он сам, а детско-взрослая событийная общность, большую часть работы по реализации задач рабочей Программы воспитания, составляет деятельность по созданию и развитию такой общности.

Целями воспитательных мероприятий, совместных проектов, объединяющих сотрудников, родителей и воспитанников детского сада является освоение принципов совместной деятельности, налаживание системы социально-педагогического сотрудничества.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Для объединения усилий по реализации задач Программы воспитания в МБДОУ д/с №133 «Родничок» практикуется совместное обсуждение взрослыми условий, необходимых для оптимального и полноценного развития и воспитания. С этой целью в ДОУ применяются технологии сотрудничества с родителями дошкольников, основанные на применении таких инновационных форм работы, как семейные гостиные («Дорогою добра», «Волонтеры»), семейные клубы («Вместе весело читать», «Игры наших бабушек и дедушек»), проектная деятельность («Финансовая грамотность», «Волшебная страна Lego»), музейная деятельность («Русская изба», «Костюмы народов России»), коллекционирование («Бабушкин сундук», «Монеты и купюры со всего мира»).

Для *детско-взрослой общности* МБДОУ д/с №133 «Родничок» характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Правила и нормы взаимоотношений в детско-взрослой общности МБДОУ д/с №133 «Родничок»:

1. Уважение личности ребенка, его мнения. Эта норма проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагогов. Взрослые признают за ребенком право на собственные желания, предпочтения, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре и общению. В повседневном общении педагоги обращаются к каждому ребёнку по имени, вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, проявляют внимание к их настроению, успехам, неудачам. Оценивают действия и поступки воспитанников, но не личность.

2. Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Безусловное принятие другого человека подразумевает положительное отношение к ребенку без каких-либо условий. Взрослые могут выражать детям не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеют права оскорблять их.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка: его характера, привычек, предпочтений, темпа восприятия и деятельности. Воспитатели учитывают, что требования, предъявляемые одному ребенку, могут оказаться непосильными для другого. Организуя педагогическое общение, педагоги стремятся точно и адекватно ориентировать речь на конкретного ребенка или группу детей: выбирать скорость речи, последовательность идей, их сочетание и логику, интонирование речи.

4. Установление доверительных отношений, эмоциональная поддержка.

5. Сотрудничество, совместная деятельность с детьми. Воспитатели не навязывают им тот или иной вид деятельности, а стараются заинтересовать ею каждого. Предлагая образцы действий, они не требуют от детей точного их воспроизведения, а поощряют и

поддерживают стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию детей.

Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослые выступают как доброжелательные ценители успехов и достижений детей. Они хвалят их, когда это уместно, за старание и настойчивость, за конкретные действия и поступки.

6. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций. Предупреждению возникновения конфликтных ситуаций в детском саду способствует введение чётких правил и ограничений, что делает жизнь детей понятной и предсказуемой, создаёт чувство безопасности.

Соблюдение педагогами МБДОУ д/с №133 «Родничок» указанных принципов способствует тому, что воспитанники учатся уважать себя и других, чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок, брать на себя ответственность за свои решения и поступки, адекватно выражать свои чувства.

В *детской общности* воспитанники МБДОУ д/с №133 «Родничок» приобретают способы общественного поведения, под руководством воспитателей учатся умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги МБДОУ д/с №133 «Родничок» воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому воспитатели детского сада стремятся придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из *видов детских общностей* МБДОУ д/с №133 «Родничок» являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Регулярно проводятся совместные мероприятия и акции: концерты и театрализованные представления старших групп в младших «В театре»; совместная игровая деятельность «Игры нашего двора», «Строим детский сад», совместные режимные моменты «Акция вежливости», «Наши добрые дела» и другие. Включенность младших детей в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателей и других сотрудников ДОУ в общностях - это значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в МБДОУ д/с №133 «Родничок» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Педагоги детского сада исходят из того, что общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» принят и соблюдается *кодекс норм профессиональной этики и поведения*: педагоги всегда выходят навстречу родителям и приветствуют родителей и детей первым, улыбка - всегда обязательная часть приветствия; педагоги описывают события и ситуации, но не дают им оценок, не обвиняют родителей и не возлагают на них ответственность за поведение детей в детском саду; воспитатели придерживаются ровного и дружелюбного тона общения; приемлемо исключительно уважительное отношение к личности воспитанников, знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; обязательно умение заинтересованно слушать детей, сопереживать им, сочетать требовательность с чутким

отношением к воспитанникам; педагоги демонстрируют уравновешенность и самообладание, выдержку в отношениях с детьми; у воспитателей сформировано умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Проектирование содержания воспитательной работы осуществлено с учетом образовательных областей, которые соотношены с направлениями воспитания.

Содержание Программы воспитания МБДОУ д/с №133 «Родничок» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
- *вариативная: формирование чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям и промыслам Брянщины*
- *вариативная: формирование уважения к этнокультурным, религиозным особенностям других людей (сверстников, взрослых), умений принимать ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей, доброжелательность по отношению к другим людям, эмпатии, понимания и сопереживания, готовности оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым;*
- *вариативная: формирование чувства сопричастности к судьбе малой Родины через знакомство с профессиями промышленной и сельскохозяйственной направленности, распространенными на Брянщине.*
- *вариативная: развитие предпосылок реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям, формированию таких личностных качеств как честность, обязательность, законопослушность, бережливость, трудолюбие;*

- *вариативная: воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями*

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

- *вариативная: формирование познавательных интересов и способностей, самостоятельности мышления, умения анализировать, сопоставлять, делать выводы через приобщение к музейной деятельности, воспитание ценностного отношения к истории, развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.*

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

• *вариативная: воспитание бережного отношения к объектам живой и неживой природы Брянского края как к уникальному, ценному в экологическом и эстетическом отношении природному комплексу.*

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;

- *вариативная: приобщение к национальным спортивным традициям через народные подвижные игры и спортивные фольклорные праздники.*

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников МБДОУ д/с №133 «Родничок» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, построение и актуализация системы психолого-педагогического партнерства с родителями является важным аспектом реализации Рабочей программы воспитания МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска.

При организации взаимодействия педагогов и родителей в условиях ДОО, применяются как традиционные, так и диалогические формы работы: беседы, диспуты, круглые столы и родительские конференции, совместные проекты (создание видеороликов, мультимедийных презентаций, флэш-монов) и др.

Ведущими принципами отбора форм работы с родителями являются: общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;

- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Первый принцип предполагает позитивный настрой на общение и является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

Необходимо не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы ДОО с семьей.

5. Открытость.

Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок). Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

6. Серьезная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество.

Формы взаимодействия с семьями:

Анкетирование, тесты. Этот метод позволяет получить информацию от родителей по вопросам воспитательной работы в детском саду, получить информацию о ребенке, о его жизни в семье, проанализировать качество проводимой работы с родителями.

Родительские собрания, конференции, творческие гостиные, «круглые столы». Это действенные формы работы с родителями, знакомящие с задачами и методами воспитательной работы (с учетом возрастных особенностей воспитанников); пропагандирующие лучший опыт семейного воспитания.

Беседы – наиболее доступная и эффективная форма установления связи воспитателей и специалистов ДООУ с семьей. Посредством беседы можно обменяться мнениями или оказать родителям своевременную помощь.

Групповые, индивидуальные и тематические консультации. Организуются с целью получения ответов на все интересующие родителей вопросы, связанные с воспитанием.

С учетом специфики работы ДОУ в современных условиях санитарных ограничений, невозможности ежедневного общения с родителями наиболее приемлемыми являются наглядно-информационные формы работы, в том числе, дистанционные с использованием ИКТ.

Наглядно – информационные формы взаимодействия направлены на обогащение знаний родителей. Общение с родителями здесь не прямое, а опосредованное, или дистанционное (виртуальные консультации, демонстрация видеозаписей, онлайн выступления).

Традиционные информационные стенды, папки – передвижки – знакомящие родителей с системой воспитания дошкольников, по-прежнему актуальны при решении задач Рабочей программы воспитания.

Выставки детских рисунков (совместные работы педагогов и детей, родителей и детей), конкурсы, выставки совместных работ детей и родителей, фотосессии детей с различных мероприятий – применяются как в традиционном очном формате, так и с использованием ИКТ. Использование данных форм общения с родителями играет важную роль в формировании педагогической культуры родителей, способствует возникновению интереса к проблемам воспитания и повышению активности участия родителей в воспитательных мероприятиях ДОУ.

Совместные праздники и развлечения, игры-соревнования, театрализации, конкурсы и тематические занятия также планируются и проводятся в ДОУ, но при соблюдении необходимых санитарно-гигиенических требований. Они благотворно влияют на взаимоотношения в семье, вызывают чувство гордости за общие и индивидуальные победы, позволяют лучше узнать друг друга и побуждают родителя поощрять интересы ребенка.

Совместные походы и экскурсии родителей с детьми запланированы для решения задач физического, нравственного, патриотического и эстетического воспитания, так как дети особенно восприимчивы к положительному примеру отца и матери, совместные походы и экскурсии учат общаться друг с другом, повышают эмоциональный настрой, в конечном счете, сплачивают семьи.

В совместную воспитательную работу родители вовлекаются поэтапно.

На первом этапе выявляется уровень осведомленности взрослых в вопросах развития и воспитания детей, отношения родителей к разным воспитательным технологиям, практикуемым в детском саду. Чаще всего это происходит путем анкетирования.

Второй – подразумевает составления перспективного плана и плана работы с родителями.

На третьем - знакомят родителей с данными об особенностях актуального уровня развития детей и мероприятиях по решению задач программы воспитания. На четвертом - устанавливаются партнерские отношения между педагогами и родителями с целью организации различных групповых и общесадовых воспитательных мероприятий.

Реализация описанного содержания воспитательной работы, применение данных форм и методов взаимодействия с родителями позволяет установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания ориентирована на следующий положительный результат: изменение характера взаимодействия педагогов с родителями (многие из них становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и

спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие в ДОО – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие в МБДОУ д/с №133 «Родничок» – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ д/с №133 «Родничок» происходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, организация выставки совместных работ, чтение художественной литературы, совместный труд, дежурства);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, показ спектакля для детей из соседнего детского сада, изготовление игрушек и сюрпризов для детей их других групп и др.).

Событийный формат детской деятельности позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Воспитательное событие становится тем пространством возможностей, в котором ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты педагоги МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада и группы способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Режимные моменты - это возможность для обучения и воспитания.

Утренний прием детей. Прием детей - это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, сотрудник ДОО каждый раз показывает ему, как ему рады, как его любят, называют по имени, могут приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание

уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей - это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат. Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат. Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Дежурство. Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных или фотографии помещаются на специальном стенде. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпачок или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат: Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога: Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям

выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Уплотненный полдник (ужин)

Задачи педагога. Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)

Ожидаемый образовательный результат. Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг – элемент режима, планируемый для введения в уклад МБДОУ д/с №133 «Родничок». Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога. Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать

чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат. Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия. Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам - недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки). Задачи педагога: Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов. Ожидаемый образовательный результат: Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или

групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия. Задачи педагога: Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки. Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка. Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Задачи педагога: Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа - все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками. Задачи педагога: К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание. Ожидаемый образовательный результат: Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его

по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Задачи педагога: Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Способствовать вовлечению родителей в воспитательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Все образовательные и воспитательные события реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте.

Эти циклы представлены следующими элементами: погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.; разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Иногда последовательность циклов меняется. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности, или направления воспитания.

Циклограмма организация событий в МБДОУ д/с №133 «Родничок» на месяц

Группы	Недели	Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы	Социальное и трудовое направления воспитательной работы (чередование по неделям)	Патриотическое и познавательное направления воспитательной работы (чередование по неделям)	Духовно-нравственное и эстетическое направления воспитательной работы (чередование по неделям)
Младшая	1-я	Физкультурный досуг			
	2-я		Консультации спец. для родителей		Музыкальный досуг
	3-я	Открытое занятие для родителей		Познавательный досуг	Открытое занятие для родителей
	4-я	День здоровья		Экскурсия в мини-музей	
Средняя	1-я	Игровое занят. по ОБЖ	Консультации воспит. для родит.		
	2-я	Физкультурный досуг		Экскурсия в мини-музей	
	3-я	Спортивные игры на прогулке		Открытое занятие для родителей	Музыкальный досуг
	4-я	День здоровья		Познавательный досуг	

Старшая	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения с подг. к школе гр.	Познавательный досуг	Музыкальный досуг
	2-я	Спорт. игры на прогулке		Экскурсия в мини-музей	Открытое занятие для родителей
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		Открытое занятие для родителей
	4-я	День здоровья	Консультации специалистов для родителей		
Подготовительная к школе	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения со старшей группой	Открытое занятие для родителей	Кукольный спектакль для детей младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Коллективный труд	Экскурсия в мини-музей	Познавательный досуг
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации воспитателей для родителей		Открытое занятие для родителей
	4-я	День здоровья	«Поможем малышам!» Помощь в уборке участка, оформлении цветника младшей группы		Музыкальный досуг

Циклограмма организация воспитательных событий в МБДОУ д/с №133 «Родничок»
на год

месяц	Участники событий		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Адаптация детей младшей группы	Праздник «День знаний». Праздник «День города». Диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет № 1	Праздник «День знаний». Праздник «День города». Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей
Октябрь	Открытие экспозиции «Осенний Брянск». Праздник «День учителя». Литературный праздник «Осень в стихах»	Литературный праздник «Осень в стихах». Праздник «День учителя». Подготовка и проведение открытых занятий	Помощь в подготовке групп к холодному периоду. Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздники «Осенины»	Педсовет № 2. Конкурс на лучший физкультурный уголок	Праздник «Осенины». Помощь в изготовлении декораций к спектаклю

Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки.
Январь	Зимние каникулы. Спорт. праздник. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима»	Диагностика детей на середину учебного года по разделам Программы. Педсовет № 3.	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»
Февраль	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. День защитника Отечества. Масленица	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы. Организация ярмарки сувениров	Масленица. Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки
Март	Праздник мам. Конкурс детского прикладного творчества	Педсовет № 4. Организация и проведение Праздника мам и конкурса детского прикладного творчества	Помощь в оформлении вернисажа детских работ к конкурсу детского прикладного творчества
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей.
Май	Выпуск детей в школу. День Победы. Пушкинские дни	Педсовет № 5. Итоговая диагностика детей по основным разделам Программы. Родительские собрания	Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах. Помощь в организации Пушкинских дней
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

События, формы и методы работы по реализации каждого направления воспитания могут быть интегративными. Например, в одном и том же событии могут быть

реализованы задачи нескольких направлений воспитательной работы, посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

При реализации образовательной программы в МБДОУ д/с №133 «Родничок», совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации в образовательных ситуациях в МБДОУ д/с №133 «Родничок» являются:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Сюжетная игра. Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Игра с правилами. Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Продуктивная деятельность. Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Познавательно-исследовательская деятельность. Цель: расширять представления детей об окружающем мире. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы. Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству, и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Проектная деятельность. Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи: организация образовательно-воспитательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним; разработка универсальной модели образовательно-воспитательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми; организация и проведение творческих встреч с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Прежде всего, это предметно-целевые виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками. Среди них наиболее актуальными в МБДОУ д/с №133 «Родничок» являются: проблемные ситуации и ситуативные беседы (разговоры), творческие мастерские, сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические и развивающие игры и игровые упражнения), детские досуги, праздники и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, чтение художественной литературы.

Проблемные ситуации и беседы, организуемые педагогами МБДОУ д/с №133 «Родничок» как ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Организация творческих мастерских создает для воспитанников МБДОУ д/с №133 «Родничок» условия, в которых они могут продуктивно применить на практике свои знания, отработать умения и навыки. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций (виртуальных экскурсий), оформление художественной галереи, экспозиции мини-музея ДОУ и т.д.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические и развивающие игры и игровые упражнения) – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). В целях реализации образовательных и воспитательных задач педагоги МБДОУ д/с №133 «Родничок» регулярно планируют и организуют с детьми развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детские досуги, праздники и развлечения – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов, праздников и развлечений происходит с учетом интересов и предпочтений детей, в соответствие с комплексно-тематическим планированием и календарным планом воспитательной работы.

Чтение художественной литературы также эффективно применяется для решения воспитательных задач. В процессе этой деятельности, организуемой взрослым происходит овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивное и эмоциональное осознание целостной картины мира, овладение богатой языковой средой. Принцип подбора художественных текстов для педагогов ДОУ заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности

Практикуемая в МБДОУ д/с №133 «Родничок» коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как

хозяйственно-бытовой труд и труд в природе в соответствие с возрастными особенностями детей и методикой её организации в разных возрастных группах.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<i>Направления: Патриотическое и духовно-нравственное</i>		
<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы,рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочейтетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственноемоделирование - работа в тематическихуголках - целевые прогулки 	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные инародные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>
<i>Направление: Социальное</i>		
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры,подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игрупроблемные ситуации</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вид инсценировка литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
<i>Направление: Познавательное</i>		
<p>Занятия. Интегрированныезанятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы,огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры.Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментир ования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>

<i>Направление: физическое и оздоровительное</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы). 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность
<i>Направление: Трудовое</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская 	<ul style="list-style-type: none"> Утренний приём, завтрак, занятия, игра, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
<i>Направление: Эстетическое</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная 	<ul style="list-style-type: none"> Утренний приём, завтрак, занятия, игра, прогулка, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий,

деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	вечерней прогулке, вечерняя прогулка	картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
---	--------------------------------------	---

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» отражает ценности, на которых строится образовательная программа, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды МБДОУ д/с №133 «Родничок» предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, родителей по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

При проектировании предметно-пространственной среды учтены региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация:

- куклы в национальных костюмах народов России и мира,
- альбомы с фотографиями и макеты достопримечательностей России, Брянской области, города Брянска,
- наглядный материал и дидактические игры по ремеслам и народным промыслам, природе нашей страны,
- репродукции картин известных художников, фотографии работ выдающихся скульпторов и архитекторов,
- детская художественная литература, портреты русских писателей и поэтов, художников, знаменитых людей прославивших и защищавших нашу Родину,
- предметы быта прошлого и современности и др.

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» должна отвечать требованиям экологичности, природосообразности и безопасности. Все пособия изготавливаются из экологически чистых материалов (игрушки имеют сертификаты качества), не наносящим вред здоровью детей.

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» должна обеспечивать воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности, отражать ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: содержать материалы для организации совместной игры детей (сюжетно – ролевой, игры с правилами, подвижной, дидактической, конструктивной, спортивной и др.), для ознакомления дошкольников с семьей, семейными традициями, родственными связями и отношениями к близким ребенку людям.

Компоненты предметно-пространственной среды должны обеспечивать возможность познавательного развития воспитанников, экспериментирования, освоения новых технологий, способствовать раскрытию красоты знаний, необходимость научного познания, формировать научную картину мира.

В группах должны быть наборы инструментов для экспериментирования и организации наблюдений, детские энциклопедии и звуковые плакаты, настольные игры, макеты природных зон, календари и дневники наблюдений за погодой и природой, разные виды конструкторов, настольные развивающие игры, головоломки, альбомы с фотографиями предметов и явлений окружающей действительности и др.

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» дает воспитанникам возможность участвовать в посильном труде, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и

сохранены в среде группы: инвентарь для организации дежурств и поручений, уголки дежурных, материалы природные и бросовые для изготовления поделок для декора помещений ДООУ, картинки и иллюстративный материал с представителями разных профессий, дидактические игры и иллюстративный материал по экономической грамотности дошкольников.

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» должна обеспечивать возможности для укрепления здоровья детей, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту воспитанников, планировка в группе - учитывать фактор освещенности рабочего пространства воспитанников. Физкультурный инвентарь, оборудованная спортивная площадка и спортивный зал, спортивные тренажеры, оборудование для спортивных игр, нестандартное физкультурное оборудование, наглядный материал по разным видам спорта способствуют здоровому образу жизни, правильному питанию, закаливающим процедурам и др.

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, народов России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Помещения ДООУ эстетично оформлены, в группах оборудованы уголки изобразительного и музыкального искусства, которые содержат инструменты, дидактические игры, наглядные пособия, образы работ, репродукции шедевров мировой художественной культуры и т. д.

Компоненты предметно-пространственной среды, сгруппированные по направлениям воспитания, представлены в таблице.

Направление воспитания	Содержание предметно-пространственной среды
<p><i>Патриотическое и духовно-нравственное направления воспитания</i></p>	<p>В групповых ячейках – уголки патриотического воспитания оборудованы материалами по краеведению, ознакомлению с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Моя семья</u> – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево». • <u>Родной город</u> – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города). • <u>Мой край</u> – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство). • <u>Родная страна</u> – карта России (которая содержит необходимый материал. Рассказывающий о городах России (столица Родины, символика городов, чем знамениты, главные достопримечательности), природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента) различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т. п.) • <u>Защитники Отечества</u> – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.)

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u> – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. • <u>Художественная литература по фольклору</u> (сказки, былины, предания) • <u>Великие соотечественники</u> – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию. <p><u>Наша планета земля</u> – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы государственной символики РФ, Брянщины - дидактические игры с патриотическим и краеведческим содержанием - куклы – игрушки в народных костюмах - игрушки – элементы народного творчества нашей страны - макеты памятных мест - портреты выдающихся людей нашей страны, книги о них - макеты природных зон России - календарь наблюдений за природой и погодой - дидактические игры экологического содержания.
<p><i>Социальное направление воспитания</i></p>	<p>Поликультурный мини-музей. 4 экспозиции: «Наша Родина Россия», «Моя малая Родина», «Музей севера», «Вокруг света»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормативно-правовая документация (положение, паспорт), методическое обеспечение мини-музея (содержание работы в музее, • график проведения экскурсий, тематика экскурсий в ср., старших и подгот. группах, перспективное планирование во всех группах, конспекты занятий), • каталог музейных экспонатов, <p>наглядно-дидактический материал, систематизированный по 3 разделам: «Мир природы (ландшафт, флора, фауна)», «Деятельность человека (архитектура, труд, промышленность)» и «Культура (искусство, промыслы)» (альбомы, наборы иллюстраций, разработки экскурсий, бесед, дидактические игры), коллекции (кукол, предметов быта, предметов декоративно-прикладного искусства, сувениров...)</p> <p>В группах и на территории ДООУ: тематические альбомы, аудио-видеоматериалы, виртуальные экскурсии, дидактические игры, плакаты; цветники, огород, зона лекарственных трав, уголок леса, метеоцентр.</p>
<p><i>Познавательное направление воспитания</i></p>	<p>Методический кабинет: дидактические альбомы, пособия, макет МДОУ, детская литература, муляжи, методическая литература по темам, наборы картин и картинок серии «Окружающий мир»; дидактический материал по краеведению, ОБЖ, правилам дорожного движения, подборки игр.</p> <p>Групповые ячейки: дидактические пособия (настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.</p> <p>Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности. Календари наблюдения за природой.</p> <p>Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.</p>

	<p>Опытно-экспериментальная лаборатория: предназначена для проведения мероприятий по экологии, экспериментально-исследовательской деятельности, главной задачей которых является создание условий для формирования у детей дошкольного возраста основ экологического сознания, культуры.</p> <p>Экспериментальная лаборатория. - специфический модуль для проведении опытно-исследовательской деятельности.</p> <p>Модуль разделен на 4 сектора: Природный, включает в себя компоненты живой и не живой природы (вода, песок, камни, семена, желуди, крупы и т.д.). Рукотворный, включает в себя компоненты созданные руками человека (бумага, ткань, магнит, стекла, жидкости и т.д.) Методический, включает в себя картотеки экспериментов, опытов, инструкции по технике безопасности, алгоритмы проведения опытно-исследовательской деятельности, дидактические игры с элементами познавательной деятельности. Сектор-материалы и оборудования (колбы, микроскопы, мензурки, шпатели, лупы, ложечки, пипетки...)</p> <p>Уголок «Моя Родина Россия», «Мой город - Брянск», уголок «Музыкальная палитра», фотовыставка детского творчества.</p> <p>Экологическая тропа, огород, цветники, альпийские горки</p>
<p><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></p>	<p>Спортивный зал для проведения физкультурных занятий, спортивных развлечений и соревнований. Установлены: шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, баскетбольные корзины, массажные дорожки, индивидуальные коврики и другое необходимое оборудование для физического развития детей. Имеется в наличии нестандартное физкультурное оборудование.</p> <p>На территории детского сада имеются игровые площадки с верандами и рациональным размещением спортивно-игрового оборудования, что позволяет организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми и способствует проявлению разных видов их активности. Оборудованы: беговая дорожка, полоса препятствий, рукоход, гимнастические лестницы, гимнастическое бревно, шины для ходьбы. Групповые ячейки оборудованы спортивным инвентарем: мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, султанчики, детские спортивные игры, массажные коврики, «Дорожки здоровья», музыка для релаксации, стаканчики для полоскания рта, мягкие модули.</p>
<p><i>Трудовое направление воспитания</i></p>	<p>Оборудование для организации дежурств по столовой, по занятиям, в уголке природы (фартуки, косыночки, колпаки, нарукавники, щеточки с метелочками, палочки и инструменты для ухода за растениями и т.д.) Уголки дежурных (с фотографиями или картинками их заменяющими и именами детей). Орудия труда в соответствии с возрастом детей, материал для развития трудовых навыков в природных уголках: лейки, емкости для воды, салфетки, ветошь, клеенки, палочки для рыхления, опрыскиватель, щетки; ящики и стаканчики для посадок; кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p>Атрибуты, связанные с различными профессиями, ремеслами.</p>
<p><i>Эстетическое направление воспитания</i></p>	<p>Музыкальный зал: оснащен музыкальными инструментами, фортепиано (акустическое и цифровое), комплект «детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов. Имеются: магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки, музыкальные пособия, портреты композиторов, ширма, декорации, детские костюмы, взрослые костюмы, шапочки персонажей, куклы для кукольного театра.</p> <p>В групповых ячейках: куклы для кукольного театра (пальчиковые, театр на фланелеграфе, игрушки и декорации для настольного театра), шапочки персонажей (из картона, ткани), эмблемы, фартуки, ширмы, элементы костюмов.</p>

	<p>В методическом кабинете: материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, изделия народных промыслов.</p> <p>В групповых ячейках оборудованы уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.</p>
--	---

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды педагоги МБДОУ д/с №133 «Родничок» ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Поэтому МБДОУ детский сад № 133 «Родничок» является открытой социальной системой, одним из условий развития которой является активное взаимодействие различных социальных групп.

В частности с учреждениями культуры (Брянский государственный краеведческий музей; МБУК «Городской Выставочный зал»; ГАУК «Мемориальный комплекс «Партизанская поляна»; Брянская областная научная Универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева; Филиалы детских библиотек - филиал №5, №3, библиотека ДК ОАО РЖД; Детские школы искусств - №5, №6; школьный музей ВОВ - МБОУ СОШ №51) взаимодействие осуществляется через:

- использование музейных и библиотечных фондов;
- праздники «Посвящение в читатели»; «Литературный вечер»; «По страницам детских книг», «Неделя детской книги»;
- экскурсии и встречи педагогов ДОО и родителей с представителями учреждений культуры;
- организацию в ДОО выездных художественных выставок, вернисажей;
- виртуальные экскурсии, тематические концерты, выставки творческих работ учащихся ДШИ,
- мастер-классы по изготовлению мягких игрушек, народных кукол, глиняной посуды,
- поздравление ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда, малолетних узников; изготовление поздравительных открыток;
- совместные выставки (на темы: «Родной свой край – люби и знай», «Брянщина партизанская», «Мой прадедушка - ветеран»).

С учреждениями образования установлены административные и научные связи (Департамент образования и науки Брянской области; Управление образования Брянской городской администрации; Брянский институт повышения квалификации работников образования; Брянский городской информационно-методический центр; Брянский государственный университет им. ак. И.Г. Петровского (кафедры социально-педагогического факультета); МБОУ «СОШ №51», «СОШ №36») и проводятся такие формы работы:

- повышение профессиональных компетенций педагогов ДОУ;
- дистанционное обучение и участие педагогов ДОУ в виртуальных конференциях, вебинарах;
- организуется работа по преемственности, совместные праздники (спортивные эстафеты, конкурсы);
- посещение памятных мест района;
- акции и иные мероприятия.

С учреждениями дополнительного образования (ГБОУ ДОД Брянский областной Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гарина; МБОУ ДОД «Центр детского творчества им. Героя России О. Визнюка»; МБОУ ДОД «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»):

- взаимодействие реализуется через использование методических и материально-технических ресурсов учреждений дополнительного образования,
- организацию выступлений и концертов детских коллективов учреждений дополнительного образования в детских садах,
- ознакомительных экскурсий воспитанников детских садов в учреждения дополнительного образования.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Воспитательный процесс МБДОУ д/с №133 «Родничок» носит комплексный характер. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Комплексный характер воспитательного процесса требует от педагогов МБДОУ д/с №133 «Родничок» соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагогов МБДОУ д/с №133 «Родничок» подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям: как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия в МБДОУ д/с №133 «Родничок» является деятельность всех сотрудников, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. Воспитательная деятельность включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогами МБДОУ д/с №133 «Родничок» с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Функции педагогов и других сотрудников ДОУ, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса

Заведующий детским садом:

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;

- формирует мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;
- регулирует воспитательную деятельность в ДОУ;
- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);
- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.

Старший воспитатель:

- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;
- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;
- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;
- наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности;
- организует повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;
- организует участие педагогов и воспитанников в районных и городских конкурсах;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создает необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами.

Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель:

- обеспечивают занятие обучающихся творчеством, знаниями, физической культурой;
- формируют у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;
- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- способствуют внедрению здорового образа жизни;
- внедряют в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;
- организуют участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Помощник воспитателя:

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольника (культуры поведения, культуры еды, экологической культуры).

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ д/с №133 «Родничок» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп

(воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ д/с №133 «Родничок» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ д/с №133 «Родничок».

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность МБДОУ д/с №133 «Родничок» в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: МБДОУ д/с №133 «Родничок» педагогическое проектирование совместной деятельности в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами МБДОУ д/с №133 «Родничок» ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности,

но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Успешная реализация Образовательной программы МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-

обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска, фактор, обогащающий развитие детей и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» включает организованное пространство (территорию ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. Вместе с этим, развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ д/с №133 «Родничок» проектируется в соответствии с ФГОС ДО (соблюдена целостность образовательного процесса и все направления развития и образования детей) с учетом целей и принципов Образовательной программы, возрастной и гендерной специфики воспитанников. Создается развивающая предметно-пространственная среда как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ д/с №133 «Родничок» учитываются:

- материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОО;
- воспитывающий характер обучения детей в ДОО;
- требования безопасности и надежности.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);

- необходимость обеспечения возможности реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной), в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС МБДОУ д/с №133 «Родничок» является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ д/с №133 «Родничок» создаваемой для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Комната экспериментально-исследовательской деятельности (парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»).

Оснащение:

- Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.

- Географический глобус.

- Географическая карта мира.

- Карта России, карта Брянской обл.

- Муляжи овощей и фруктов.

- Календарь погоды.

- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов

- с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.

- Детская мебель для практической деятельности Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, палочка для рыхления.

- Альбомы «Наблюдения за посадками» (фиксируют дети), «Экосистемы», «Климатические зоны», «многообразие животных и растений (стебля, листа, цветка, корня)»

- Календарь природы

- Глобус, карта России, карта Брянской области

- Красная книга России

- Коллекция камней, минералов, ракушек

- Материал о загрязнении окружающей среды (плакаты и др.

- Дидактические игры: «Кто где живёт» (по климатическим зонам), «Четвёртый лишний», «Фрукты-овоцы», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото» дидактические игры на обобщение, на сравнение по разным признакам предметов и животных и др.

- Картинки с изображением экосистем: лес /ель, берёза, рябина, ландыш, малина/, луг /клевер, колокольчик, лютик/, огород /морковь, репа, огурец, помидор, редис/, клумба /нарцисс, астра, ромашка/, водоём /щука, ёрш, карась/, аквариум, комнатные растения.

- Иллюстрации по темам: «Фрукты-овоцы», «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы», «Детёныши диких и домашних животных», «Насекомые», «Цветы, «деревья», «Культурные растения», «Основные органы и части растения»

- Модели: «Растение - живой организм», «Этажи леса», «Цепочки питания», «Опиши растение», «Опиши животное», «Основные жизненные функции животных, птиц, насекомых, растений», «Потребности животных, растений, людей», «Среда обитания, строение и обитатели», «Рост, развитие и размножение животных и растений разных

сред», различные экосистемы по климатическим поясам, «взаимосвязь живых организмов в сообществе», модель «Солнечная система»

- Картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей, диких и домашних птиц, насекомых /майский жук, божья коровка, жужелица, стрекоза, бабочка, муха, комар/, рыб /щука, ёрш, карась/, земноводных /лягушка/

- Картинки с изображением строения растения: корень, стебель, лист, цветок, плод.

- Картинки и альбомы по временам года

- Материал для экспериментирования: песок, вода, магниты, бумага разного вида, бросовый и природный: фольга, тесто, палитры, камушки, ракушки, перья, шишки, мох, семена, крупа, образцы разных тканей, пенопласт, полиэтилен и пр.

- Оборудование и приборы: лупа, термометр, градусник водяной, микроскоп, магниты, зеркала, стёкла разного цвета, камни, ножницы, сосуды, мерки для сыпучих и жидких материалов, разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров, разделочные доски, формочки для теста.

- Карточки-схемы для проведения экспериментов

- Красители: гуашь, краски, кисти

- Медицинские материалы: груша, пипетки, вата

- Технические материалы: гайки, скрепки, гвозди, болты, шурупы, детали конструктора

- Прочие материалы: мыльные пузыри лодочки, нырки нетонушие мячи, губки, лейки, резиновые игрушки с дырочкой, формочки для замораживания льда, воздушные шары, сито, свечи

- Дополнительное оборудование: детские халаты, фартуки, нарукавники из полиэтилена

- Муляжи грибов, фруктов и овощей

- Гербарий

- Детские энциклопедии о растительном и животном мире

- Прозрачные ёмкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, рис, камешки, горох)

- Мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, зверей, птиц, насекомых и т.д.

- аудиозаписи, видеозаписи о природе.

Мини-музей Русского быта (парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»).

Оснащение:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,

- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.

- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;

- лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью),

- русские народные инструменты: патефон, гармошка...

Поликультурный музей ДООУ (кружки «Скоморошек», «Юный эколог», «Родной край»).

Оснащение:

- 4 экспозиции: «Наша Родина Россия», «Моя малая Родина», «Музей севера», «Вокруг света»).

- нормативно-правовая документация (положение, паспорт), методическое обеспечение мини-музея (содержание работы в музее,

- график проведения экскурсий, тематика экскурсий в ср., старших и подгот. группах, перспективное планирование во всех группах, конспекты занятий),

- каталог музейных экспонатов,

• *наглядно-дидактический материал, систематизированный по 3 разделам: «Мир природы (ландшафт, флора, фауна)», «Деятельность человека (архитектура, труд, промышленность)» и «Культура (искусство, промыслы)» (альбомы, наборы иллюстраций, разработки экскурсий, бесед, дидактические игры),*

• *коллекции (кукол, предметов быта, предметов декоративно-прикладного искусства, сувениров...)*

Центры безопасности в старших и подготовительных группах (парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.).

Оснащение:

• *наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, светофор, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями);*

• *настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «ходилки», лото, домино и др.);*

• *настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей);*

• *атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора);*

• *детская художественная литература по тематике;*

• *методические пособия по обучению детей ПДД;*

• *действующие выставки рисунков и поделок по теме ПДД;*

• *фотоальбомы «Моя улица», «Мой двор».*

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;

Состояние материально-технической базы МБДОУ д/с №133 «Родничок» обеспечивает выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала; выполнение ДОО требований пожарной безопасности, электробезопасности; требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» создана возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО (установлен пандус, выделена стоянка автотранспортных средств для инвалидов, надписи, знаки и иная текстовая и графическая информация, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля, официальный сайт адаптирован для слабовидящих, имеется

специально отведенное место для размещения собаки-проводника). При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

Коллектив МБДОУ д/с №133 «Родничок» самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалы, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В зависимости от возможностей, создаются условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детской видеотеки, художественной мастерской, экологической тропы на территории детского сада, поликультурного мини-музея, комнаты русского быта экспериментальной лаборатории, позволяющих расширить образовательное пространство.

МБДОУ д/с №133 «Родничок» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Имеется спортивный зал для проведения физкультурных занятий, спортивных развлечений и соревнований. Установлены: шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, баскетбольные корзины и другое необходимое оборудование для физического развития детей. Имеется в наличии нестандартное физкультурное оборудование. Музыкальный зал для проведения развлечений и праздников, оснащен музыкальными инструментами: пианино, аккордеон, комплект «детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов.

На территории детского сада имеются игровые площадки с верандами и рациональным размещением спортивно-игрового оборудования, что позволяет организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми и способствует проявлению разных видов их активности. Имеется беговая дорожка, полоса препятствий, цветники, уголок леса, эко-тропа, огород.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы включает:

№ п/п	Наличие социально – бытовых условий
1.	Групповые комнаты – 11
2.	Медицинское обслуживание, лечебно – оздоровительная работа: Медицинский кабинет – 1 Процедурный кабинет – 1
3.	Общественное питание: Пищеблок – 1 Кладовая – 1
4.	Объекты физической культуры и музыкальной деятельности: Физкультурный зал – 1 Музыкальный зал – 1
5.	Спальные в групповых помещениях – 11

6.	Хозяйственно – бытовое и санитарно – гигиеническое обслуживание: Прачечные (постирочная, гладильная) – 1 Душ – 1 Туалетная комната для сотрудников – 2 Кладовая кастаньянши – 1 Подсобные помещения – 3
7.	Образовательно-воспитательная работа: Методический кабинет – 1 Экологическая комната, «Экспериментальная лаборатория» – 1
8.	Досуг, быт и отдых: Музыкальный кабинет – 1

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей. Имеется кабинет для профилактического осмотра детей, изолятор, процедурный кабинет, имеется оборудование для проведения лечебно-профилактических мероприятий.

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» создаются (по мере поступления материальных средств) условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе (мультимедийные проекторы, телевизоры с usb-разъемом).

В ДОУ имеются технические средства: 5 компьютеров, принтеры, 2 медиапроектора, музыкальный центр.

Обеспечено подключение групповых (выборочно), а также иных помещений к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Создание предметно-развивающей среды в группах позволяет успешно реализовывать основную общеобразовательную программу ДОУ.

Созданы необходимые условия для развития способностей детей в разных видах деятельности в достаточном количестве имеются развивающие игры, пособия для развития когнитивных процессов, дидактический и демонстрационный материал соответствуют возрасту и уровню развития детей.

Изготовлен разнообразный нетрадиционный материал для всех видов творческой, двигательной и экспериментально-познавательной деятельности детей, отвечающий всем дидактическим требованиям.

Весь материал систематизирован и эстетично оформлен.

Компоненты РППС МБДОУ д/с №133 «Родничок» по направлениям развития детей:

I. Физкультурно-оздоровительное направление	
Помещение	Оборудование
Музыкально-спортивный зал	Гимнастические скамейки, стенка гимнастическая, маты разной направленности, доска гладкая с зацепами, кегли, кольцебросы, мишени, кубы деревянные, дуги, ленты, мешочки с грузом, мячи разного размера, обручи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, стойки переносные для прыжков, фишки, конусы для разметки игрового поля, шнур плетеный, щит баскетбольный навесной с корзиной, лестница для перешагивания, мягкие модули.
Спортивная площадка на территории ДОУ	Рукоход, гимнастические лестницы, гимнастическое бревно, шины для ходьбы.
Группы	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, султанчики, детские спортивные игры, массажные коврики, «Дорожки здоровья», музыка

	для релаксации, стаканчики для полоскания рта, мягкие модули.
II. Познавательное и речевое направления	
Методический кабинет	Дидактические альбомы, пособия, макет МДОУ, детская литература, муляжи, методическая литература по темам, наборы картин и картинок серии «Окружающий мир»; дидактический материал по краеведению, ОБЖ, правилам дорожного движения, подборки игр.
Группы	Дидактические пособия (настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки). Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности. Календари наблюдения за природой. Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.
Коридоры	Уголок «Моя Родина Россия», «Мой город - Брянск», уголок «Музыкальная палитра», фотовыставка детского творчества.
Территория ДОУ	Экологическая тропа, огород, цветники, альпийские горки
III Художественно-эстетическое направление	
Театрализованная деятельность	
Музыкальный зал	Ширма, декорации, детские костюмы, взрослые костюмы, шапочки персонажей, куклы для кукольного театра.
Группы	Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартуки. Ширмы, элементы костюмов.
Музыкальная деятельность	
Музыкальный зал	Пианино, музыкальный центр, музыкальные цифровые записи, детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игрушки самоделки, музыкальные пособия, портреты композиторов.
Группы	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.
Изобразительная деятельность	
Методический кабинет	Материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, изделия народных промыслов.
Группы	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.
Коридоры	Тематические выставки детского творчества.
IV. Социально-коммуникативное направление	
Группы	Групповые мини-музеи и музейные экспозиции («Матрешки», «Тряпичные куклы», «Домашние питомцы»), альбомы «Я и моя семья», дидактические игры, плакаты.
Поликультурный мини-музей	<ul style="list-style-type: none"> • 4 экспозиции: «Наша Родина Россия», «Моя малая Родина», «Музей севера», «Вокруг света»). • нормативно-правовая документация (положение, паспорт), методическое обеспечение мини-музея (содержание работы в музее, • график проведения экскурсий, тематика экскурсий в ср., старших и подгот. группах, перспективное планирование во всех группах, конспекты занятий), • каталог музейных экспонатов, • наглядно-дидактический материал, систематизированный по 3 разделам: «Мир природы (ландшафт, флора, фауна)», «Деятельность человека (архитектура, труд, промышленность)» и «Культура (искусство, промыслы)» (альбомы, наборы иллюстраций, разработки экскурсий, бесед, дидактические игры), коллекции (кукол, предметов быта, предметов декоративно-прикладного искусства, сувениров...)

В МБДОУ д/с №133 «Родничок» используются предусмотренные Федеральной образовательной программе обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписка на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». 33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысьенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет

превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано).

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лалин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как

лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»,

«Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. А. Агафонникова и

К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар.

мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик,

сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха»,

муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы МБДОУ д/с №133 «Родничок» обеспечивается квалифицированными педагогами.

Наименование должностей всех сотрудников соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

МБДОУ д/с №133 «Родничок» вправе применять сетевые формы реализации образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МБДОУ д/с №133 «Родничок», а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МБДОУ д/с №133 «Родничок» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации образовательной программы в МБДОУ д/с №133 «Родничок» создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательной организации.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня в МБДОУ д/с №133 «Родничок» предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и самостоятельная деятельность, прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в МБДОУ д/с №133 «Родничок» гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима в МБДОУ д/с №133 «Родничок» предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня в МБДОУ д/с №133 «Родничок» строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в МБДОУ д/с №133 «Родничок» регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20, согласно СанПиН 1.2.3685-21 в МБДОУ д/с №133 «Родничок» режим дня корректируется в зависимости от сезона года.

Требования к организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в МБДОУ д/с №133 «Родничок»

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации	
	10,5 часов	12 часов
8.30-9.00	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед
15.30	уплотненный полдник	уплотненный полдник

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование длительность час.	Дневной сон	
	кол-во	интервал		кол-во пер.	длит. час.
1–3мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 10,5 и 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00

Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30–15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, уплотненный полдник	16.30–17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20–16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.20-19.00	18.20-19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Режимные мероприятия	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.20-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.40
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.40–15.50, 15.50 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	16.30-18.00
Теплый период года	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная	7.30-8.15 утр.

деятельность	гимн. (8.00-8.10)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	8.45-9.00
Прогулка (совместная деятельность взрослого и детей на воздухе)	9.00 – 10.20
2-ой завтрак	10.20-10.40
Прогулка, наблюдения, совместная игровая деятельность)	10.40-11.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.35-16.05
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.05-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), взаимодействие с родителями, уход детей домой	16.30-18.00

Примерный режим дня в группах детей дошкольного возраста

Режимные мероприятия	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Холодный период года				
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, совместная и самостоятельная деятельность	7.00-8.20 (утр.гимн. – 7.50– 8.00, 8.05-8.15)	7.00-8.25 (утр.гимн. – 7.50-8.00, 8.05 – 8.15, 8.18 – 8.28)	7.00-8.30 (утр.гимн. – 8.18 – 8.28, 8.30-8.40)	7.00-8.35 (утр.гимн. – 8.30-8.40)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям, занятия	8.50-9.40	8.50-9.50	8.50-10.20	8.55-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.40	10.25-10.40	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, совместная игровая деятельность) *	10.40-11.50	10.40-12.00	10.45-12.05	11.00-12.20
Возвращение с	11.50-12.05	12.00-12.15	12.05-12.25	12.20-12.35

прогулки, игры				
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35	12.15-12.45	12.25-12.55	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Игры, совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-15.40	15.20-15.40
Подготовка к занятиям, занятия	-	-	15.40-16.05	15.40-16.10
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник (ужин)	16.00-16.30	16.00-16.30	16.05-16.30	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), уход домой	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
Теплый период года				
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.20 утренняя гимнастика (8.00-8.07 - участок)	7.00-8.20 утр. гимнастика – 8.00 – 8.08 (участок)	7.00-8.30 утр. гимн. -7.45-7.55, - 7.56-8.06 (спорт. площадка)	7.00-8.35 утр. гимн. - 8.10-8.20, - 8.22-8.32 на спорт.плещ.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.10
Прогулка (совместная деятельность взрослого и детей на воздухе).	9.00 – 10.20	9.00 – 10.25	9.00 – 10.35	9.10 – 10.50
2-ой завтрак	10.20-10.40	10.25-10.40	10.35-10.45	10.50-11.00

Прогулка, наблюдения, совместная игровая деятельность)	10.40-11.30	10.40-11.50	10.45-11.55	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.30-12.00	11.50-12.15	11.55-12.25	12.10-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.45	12.25-12.55	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30	12.45-15.15	12.55-15.25	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.20-15.50	15.15-15.30	15.25-15.40	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.10	15.30-16.15	15.40-16.05	15.45-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, полдник (ужин)	16.10-16.40	16.15-16.45	16.20-16.40	16.25-16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), взаимодействие с родителями, уход домой	16.40-19.00	16.45-19.00	16.40-19.00	16.45-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в МБДОУ д/с №133 «Родничок» в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяиствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы МБДОУ д/с №133 «Родничок» включались мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения А. С. Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

17 сентября: День освобождения Брянщины

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА
ИН: 60-09/0015015/2019
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА, ОГРН
60-09/0015015/2019
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА, ОГРН: 60-09/0015015/2019»
Дата: 2023.11.20 12:02:49 +03:00

УТВЕРЖДЕНО

Таранцова Т. А.

Приложение № 5 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска
№ 219/1 от 29.09.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Веселые нотки»

для детей 5-6 лет

(старший дошкольный возраст)

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА

2023-2024 учебный год

(срок реализации – 8 месяцев)

Программу разработала:

Музыкальный руководитель

Маслак Людмила Викторовна

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	19
III. Организационный раздел.....	21
3.1. Условия реализации программы.....	21
3.2. Организация и проведение занятий.....	23
3.3. Календарный учебный график.....	25

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Многолетние научные исследования свидетельствуют, что музыкальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Актуальность разработки и внедрения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселые нотки» связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение. Также актуальность программы определяется тем, что у детей дошкольного возраста, как правило, наблюдается недостаточный уровень развития речи, зрительного и слухового внимания и памяти, нарушение координации голоса и слуха во время пения. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Педагогическая целесообразность программы - в создании благоприятных условий для развития вокально-певческих навыков, творческой самореализации, музыкальных способностей, эмоционального развития, а также нравственно-коммуникативных качеств личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на создание условий для художественно-эстетического, творческого, духовно- нравственного развития обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Педагогической технологией «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко, парциальной программы Э.П. Костиной «Камертон».

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г.Брянска:

- Уставом МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г.Брянска;

-Лицензией на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 5-6 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Цель Программы – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи Программы:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков
9. Формирование красивой осанки, правильной походки
10. Совершенствование чувства ритма, музыкальности
11. Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Основные принципы реализации Программы

- Принцип воспитывающего обучения: педагог в процессе обучения детей пению, одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.
- Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей.

- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

- Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным приемом наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

- Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании курса обучения дети овладеют знаниями и умениями:

- воспринимать песни разного характера, проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- петь естественным голосом, протяжно;
- правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы;
- чисто интонировать, различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, поступенное и скачкообразное;
- воспроизводить и передавать ритмический рисунок;
- контролировать слухом качество пения;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;

- будут обладать следующими качествами:
- ответственное отношение к занятиям;
- самокритичность в оценке своих творческих и музыкальных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережно сохранение традиций своего народа.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Срок реализации Программы – 8 месяцев (с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Режим и длительность занятий – 1 раз в неделю.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия планируются в группе с численностью 10 человек, рассчитаны на детей 5-6 лет, продолжительность занятий — 30 минут, проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Всего занятий в месяц — 4, в год — 32. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Организация образовательной деятельности по музыкальному развитию способствует формированию у дошкольников навыков вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа

направлена на развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

- Методы, используемые для реализации программы:
- Наглядно-слуховой
- Объяснительно – иллюстративный
- Практический
- Метод моделирования музыкального языка
- Репродуктивный
- Метод активизации творческих проявлений

Формы работы

1. Текущие занятия
2. Выступления на утренниках, праздниках и вечерах развлечений
3. Показательные выступления
4. Итоговый концерт (в апреле – мае)

Тематический план

Месяц	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	«О характере музыки»	2 занятия
	«Об изобразительных способностях музыки»	2 занятия
Ноябрь	«Природа в музыке»	2 занятия
	«Об основных жанрах»	2 занятия
Декабрь	«Времена года»	2 занятия
	«Зима»	2 занятия
Январь	«О характере музыки»	1 занятие
	«Зимние забавы»	1 занятие
Февраль	«Рукотворный мир»	2 занятия
	«Природа в музыке»	2 занятия
Март	«Весна»	2 занятия

	«Мир ребенка, сверстников»	2 занятия
Апрель	«Весна»	2 занятия
	«Животный мир»	2 занятия
Май	«Рукотворный мир»	2 занятия
	«Мир природы»	1 занятие

Октябрь

Занятия 1-2

Тема: «О характере музыки»

Задачи:

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Репертуар

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

Пение: «Котенок и бабочка»

Занятия 3-4

Тема «Об изобразительных способностях музыки»

Задачи

Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.

Репертуар

1. «Говорил попугай попугаю».

2. «Тигры».

3. «Вёз корабль карамель».

4. «Кит-рыба».

Ноябрь

Занятия 5-6

Тема: «Природа в музыке»

Задачи

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).
Петь на одном звуке.

Репертуар

Упражнения: 1. «В гости».

2. «Здравствуйте».М. Картушина.

Пение: «Обезьянка», «Веселый язычок», «Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной

Занятия 7-8

Тема: «Об основных жанрах»

Задачи: Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;

3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;

4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко.

Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Репертуар: Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

1. Няня мылом мыла Милу...»

2. «Сорок сорок ели сырок...»

3. «Шла Саша...»

4. Знакомый материал.

Декабрь

Занятия 9-10

Тема: «Времена года»

Задачи:

Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;

Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам

Репертуар:

1. «Фокус-покус».
2. «Чудо-лесенка».
3. «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой

Занятия 11-12 Тема: «Зима»

Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;

Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Репертуар: «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности

Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик.

(Восход и заход солнца; парад планет - унисон).

«По волнам», «Качели», «По кочкам».

Январь

Занятие 12

Тема: «О характере музыки»

Задачи: Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;

Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Репертуар:

«Храбрый портняжка»,

«Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

«Гроза»

Знакомый репертуар.

«Дед Мороз-художник» муз. и сл. Л.Еремеевой

«Веселый Дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова

Занятие 14

Тема: «Зимние забавы»

Задачи:

Побуждать детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Упражнять детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Репертуар: Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

«Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

«Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно)

Февраль

Занятия 16-17

Тема: «Рукотворный мир»

Задачи: Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо

Репертуар: «Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Картушина.

1. «Прогулка» (Занятие-игра).

2. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.

«Мороз» (по методу Емельянова)

Занятия 18-19

Тема: «Природа в музыке»

Задачи: Упражнять детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.

Упражнять детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания.

МА:

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).

Репертуар:

«Три медведя» А.Евтодьевой

Знакомые распевки.

1.«Песенка про папу» В.Шаинского

2. «Модницы» И.Ростовцева

Март

Занятия 20-21

Тема: «Весна»

Задачи: Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).

Петь на одном звуке

Репертуар:

Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок».

Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».

«Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»

«Шла Саша...» Знакомый материал.

Занятия 22-23

Тема: «Животный мир»

Задачи: Расширять диапазон детского голоса. Упражнять детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.

Упражнять связывать звуки в «легато».

Побуждать детей к активной вокальной деятельности.

Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.

Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.

Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.

Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Репертуар: Упражнение: «В гости», «Здравствуйте» Картушина.

Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок».

Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».

«Няня мылом мыла Милу...»

«Сорок сорок ели сырок...»

«Шла Саша...»

Знакомый материал.

1. «Теремок» Л.Олифиновой

2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

Апрель

Занятия 24-25

Тема: «Рукотворный мир»

Задачи:

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.

Репертуар:

«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».

Знакомый репертуар.

«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.

Занятия 26-27

Тема: «Мир природы»

Задачи: Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;

Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Репертуар: Проговаривание текста песен, попевок: «Уточка», «На дворе трава».

Знакомый репертуар «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина, «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух» А.Евтодьевой, «Лошадка» (амер. нар.песня), «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Май

Занятия 28-29

Тема: « Мир природы»

Задачи:

Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;

Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Репертуар:

1. «Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

2. «Здравствуйте» Картушина.

«Прогулка» М. Лазарев.

Голосовая разминка: «Весна»,

Модель Т.Боровик

Проговаривание текста песен, попевок.

Знакомый репертуар.

«Только смеяться», «Я хороший»,

Знакомый репертуар. «Любимый детский сад» К.Костина

«В самый первый раз» Н.Разуваевой.

Занятие 30

Тема: «Мир природы»

Задачи: Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;

Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.

Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.

Совершенствовать вокальные навыки:

1. Петь естественным звуком без напряжения;
2. Чисто интонировать в удобном диапазоне;
3. Петь *a capella*, под аккомпанемент, под фонограмму;
4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;
5. Самостоятельно попадать в тонику;

Репертуар:

Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности

Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик.

(Восход и заход солнца; парад планет - унисон).

«По волнам», «Качели», «По кочкам».

«Только смеяться», «Я хороший»,

Знакомый репертуар: «Любимый детский сад» К.Костина; «В самый первый раз» Н.Разуваевой.

2.2. Оценочные материалы

Изучение певческих навыков происходит в процессе выполнения детьми вокальных упражнений, индивидуально в присутствии двух музыкальных работников. Музыкальные работники являются экспертами, независимые оценки которых, составляют общую экспертную оценку сформированности певческих навыков детей.

Высокий уровень (3 балла) **чистоты интонирования** квалифицировался в случае правильного самостоятельного повторения ребенком музыкальной фразы, пропетой музыкальным работником. Если ребенок, повторяя мелодию, допустил одну – две незначительные ошибки, которые смог с помощью взрослого исправить – то ему присваивался средний уровень сформированности данного певческого навыка (2 балла). Низкий уровень (1 балл) присваивается ребенку, который не может с помощью взрослого чисто пропеть большую часть предлагаемых музыкальных фраз.

О высоком уровне **вокальной дикции** (3 балла) говорит правильное и четкое проговаривание ребенком текста любой песни, договаривание во время пения согласных звуков в конце слов, правильное пропевание гласных звуков. Некоторые ошибки в произношении текстов песен, которые ребенок исправляет с помощью педагога, свидетельствует о среднем уровне сформированности данного навыка (2 балла). И, наконец, низкий уровень (1 балл) вокальной дикции присваивается ребенку, который не может, даже с

помощью взрослого, правильно и четко произнести тексты песен и вокальных упражнений.

Дыхание как певческий навык оценивается высоким уровнем сформированности (3 балла), если у ребенка звук произносится спокойно, одновременно с выдыхаемой струей воздуха, а вдох совпадает во время речи с паузой, обусловленной смыслом речи, при длинной фразе ребенок делает люфтпаузу (короткую паузу) для добора воздуха, во время пения, набирает дыхание через нос. Если данные качества певческого дыхания проявляются не всегда, но восстанавливаются при помощи педагога, то уровень сформированности можно считать средним (2 балла). Низкий уровень (1 балл) характеризуется прерыванием фразы для набора воздуха, коротким выдохом, неровным, прерывистым дыханием.

Высокий уровень **ритмичности исполнения** (3 балла) квалифицировался в случае правильного самостоятельного повторения ребенком ритма услышанной музыкальной фразы. Если ребенок, повторяя ритм, допустил одну – две незначительные ошибки, которые смог с помощью взрослого исправить – то ему присваивался средний уровень сформированности данного навыка (2 балла). Низкий уровень ритмичности (1 балл) присваивается ребенку, который не может с помощью взрослого правильно воспроизвести ритм музыкальной фразы.

Высокий уровень **звукообразования** как певческого навыка (3 балла) присваивается ребенку, который самостоятельно поет открытым, плавным, ровным, не зажатым звуком. Если ребенок, воспроизводя песню, прислушивается к исполнению педагога и исправляет свои ошибки звукообразования – то ему присваивался средний уровень сформированности данного навыка (2 балла). Низкий уровень звукообразования (1 балл) присваивается ребенку, который не может с помощью взрослого пропеть музыкальную фразу открытым, плавным звуком.

Высокий уровень сформированности умения **петь в ансамбле** (двое, трое...) (3 балла) фиксировался у детей, которые могли вместе со всеми

начинать и заканчивать пение, слышали себя и других во время пения, подстраивали звучание своего голоса к голосам поющих детей или взрослого. Если ребенок, воспроизводя песню, не всегда слышал поющих детей, не подстраивался в пении к общему звучанию голосов, но при помощи педагога – исправлялся – то ему присваивался средний уровень сформированности данного навыка (2 балла). Низкий уровень слаженности пения (1 балл) присваивается ребенку, который чаще не слышит себя и других не может с помощью взрослого со всеми вместе начать и закончить музыкальную фразу, “забегает” вперед во время пения или наоборот – отстает от хора.

По всем певческим навыкам ребенок может набрать от 6 до 18 баллов. При этом сумма равная 6-10 баллам свидетельствует о низком уровне развития певческих навыков ребенка; от 11 до 15 баллов характеризуют средний уровень сформированности певческих навыков; от 16 до 18 баллов соответствуют высокому уровню.

Упражнения для диагностики певческих навыков взяты из пособия “Музыкальный букварь” Н.А. Ветлугиной.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

«Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева,

«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста автор Э.П. Костина.

«Топ-хлоп» музыкальная ритмика автор Е. Железнева,

«Танцевальная мозаика» автор Е. Мартыненко

«Талант – восьмое чудо света» автор М. Опришко.

«Фольклор – музыка – театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками, под редакцией С.И.Мерзляковой.

«Музыкальное воспитание дошкольников» Г.П.Новикова. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.

«Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

«Музыкальная палитра» журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

«Путешествие в музыкальную страну. Учим ноты. Сочиняем песни» С. И.Гусева

«Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами» С. И.Гусева.

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», СПб, 2010.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2013», 2010.

Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2016. – 143 с.

Корчаловская Н.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. Учимся творчеству. Издательство Аркти, 2014г.

Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших: рекомендации, конспекты, занятия. Издательство Волгоград. Учитель.2017г.

Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению»

Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка» Издательство «Тетрасистемс» 2017г.

Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процесс обучения пению» Издательство «Прометей» 2012 г.

Тютюнникова Т.Э «Потешные уроки» Издательство: Педагогическое общество России 2014 г.

Олифирова Л.А. «Подружитесь с песенкой» Издательство «Воспитание дошкольников» 2010г.

Рокитянская Т.А «Воспитание звуком» Музыкальные занятия с детьми 3-9 лет. Издательство Академия развития, Академия Холдинг. 2016г.

Гомонова Е.А «Веселые песенки для малышей круглый год». Издательство Академия развития 2014г.

3.4. Организация и проведение занятий

Занятия проходят в игровой, наглядной и дидактических формах

Пение является органической частью детской музыкальной культуры. Ребенок с раннего детства приобщается к миру звуков, исследуя и познавая с помощью его выразительных свойств окружающую действительность.

Структура занятий

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед

началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Занятия планируются 1 раз в неделю, продолжительностью по 30 минут. Проводятся в группе численностью 10 чел, рассчитаны на детей 5–6

лет. Всего занятий в год – 32. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

3.5. Календарный учебный график

Название	Веселые нотки
Количество групп (детей)	1 группа (10 детей)
Возрастная группа	старшая
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые нотки»
Начало учебного года	01 октября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	30 минут
Праздничные дни	4, 5 ноября; 31 декабря, 1-8 января; 23 февраля, 7-8 марта, 2-3 мая, 9-10 мая

Перспективный план

Сентябрь: Мониторинг знаний и умений детей в области «Музыка» по программе «Ладушки» Э.П.Костиной.

Октябрь

Содержание работы

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Скороговорки. Чистоговорки.
5. Упражнения для распевания.
6. Песни.

Задачи

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).

Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.

Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;

Побуждать детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;

Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

Побуждать детей исполнять песни а капелла.

Музыкальный материал

«Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Каргушина.

«Прогулка» (Занятие-игра).

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

«Машина» - вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

«Говорил попугай попугаю».

«Тигры».

«Вёз корабль карамель».

«Кит-рыба».

«Котенок и бабочка»

«Птичка и Лиса»
«Машенька и Медведь» А.Евтодьевой
«Плакала березка», муз. и сл. И.Осокиной
«Белые кораблики» муз. и сл. К.Костина
Количество занятий - 4

Ноябрь

Содержание работы

1. Игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Скороговорки. Чистоговорки.
5. Упражнения для распевания
6. Пение.

Задачи

Психологическая настройка на занятие.

Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.
Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).

Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.

Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;

Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;

Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;

Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный материал

Упражнения:

«В гости», «Здравствуйте» М. Картушина.

Упражнения:

«Обезьянки».

«Весёлый язычок».

Пропевание гласных

«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.

Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

Няня мылом мыла Милу...»

«Сорок сорок ели сырок...»

«Шла Саша...»

Знакомый материал.

«Фокус-покус».

«Чудо-лесенка».

«Храбрый портняжка» А.Евтодьевой

«Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной
«Ябеда-корябеда» Б.Савельева
Количество занятий - 4

Декабрь

Содержание работы

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Скороговорки, стихи.
5. Упражнения для распевания.
6. Пение.

Задачи

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;

Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.

Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.

Побуждать детей к активной вокальной деятельности.

Побуждать детей петь в унисон, а капелла.

Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.

Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

Развивать у детей умение петь под фонограмму.

Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал

«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Каргушина.

«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности

Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик.

(Восход и заход солнца; парад планет - унисон).

«По волнам», «Качели», «По кочкам».

Проговаривание текста песен, попевок.

«Уточка», «На дворе трава».

Знакомый репертуар.

«Храбрый портняжка»,

«Золушка и сестры» А.Евтодьевой,
«Гроза»
Знакомый репертуар.
«Дед Мороз-художник» муз. и сл. Л.Еремеевой
«Веселый Дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова
Количество занятий - 4

Январь

Содержание работы

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонопедические упражнения.
4. Скороговорки.
5. Стихи.
6. Упражнения для распевания.
7. Пение

Задачи

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.

Побуждать детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Упражнять детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо

Продолжать работу над развитием голоса детей.

Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала

Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;

Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;

Чисто интонировать в заданном диапазоне;

Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.

Совершенствовать исполнительское мастерство.

Побуждать детей работать с микрофоном.

Музыкальный материал

«Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Каргушина.

Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».

«Крик ослика» (Й – а...)

«Крик в лесу» (А – у).

«Крик чайки» (А! А!).

«Кричит ворона» (Кар).

«Скулит щенок» (И-и-и)

«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).

«Король на корону копейку копил».
Чтение текста песен.
Знакомый репертуар.
«Волк и красная шапочка»
«По щучьему веленью» А.Евтодьевой
«Дело было в январе» В.Шаинского
Повторение знакомых песен
Количество занятий – 2

Февраль

Содержание работы

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонопедические упражнения.
4. Скороговорки. Чистоговорки.
5. Упражнения для распевания.
6. Песни.

Задачи

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Упражнять детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.

Упражнять детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).

Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.

Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;

Чисто интонировать в заданном диапазоне.

Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.

Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.

Побуждать детей работать с микрофоном.

Музыкальный материал

«Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Каргушина.

«Прогулка» (Занятие-игра).

«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)

«Самолёты», «Самолёт летит» М. Каргушиной.

«Мороз» (по методу Емельянова)

«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай», «Петя шёл», «Думал – думал», «Три медведя» А.Евтодьевой

Знакомые распевки.
«Песенка про папу» В.Шаинского
«Модницы» И.Ростовцева
Количество а занятий - 4

Март

Содержание работы

1. Игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонопедические упражнения.
4. Чистоговорки.
5. Упражнения для распевания.
6. Пение.

Задачи

Психологическая настройка на занятие.

Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.
Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой
Следить за правильной певческой артикуляцией.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.

Расширять диапазон детского голоса. Упражнять детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.

Упражнять связывать звуки в «легато».

Побуждать детей к активной вокальной деятельности.

Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.

Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.

Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.

Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал

Упражнение: «В гости».

«Здравствуйте».

Картушина.

Упражнения:

«Обезьянки».

«Весёлый язычок».

Знакомый репертуар.

«Лягушка и кукушка»

Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».

«Няня мылом мыла Милу...»

«Сорок сорок ели сырок...»

«Шла Саша...»

Знакомый материал.

«Теремок» Л.Олифиновой

«Вот такая чепуха» И.Рыбкиной

«Мамочка моя» А.Ермолаева»

«Пешки-ложки» Ю. Турнянского
Количество занятий -

Апрель

Содержание работы

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Скороговорки, стихи.
5. Упражнения для распевания.

Задачи

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.

Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.

Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.

Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.

Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.

Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.

Чисто интонировать в заданном диапазоне.

Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.

Формировать сценическую культуру.

Продолжать побуждать детей работать с микрофоном.

Музыкальный материал

«Приветствие»

Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Картушина.

«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;

«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;

«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).

Проговаривание текста песен, попевок.

«Уточка», «На дворе трава».

Знакомый репертуар.

«Я хороший»,

«Да и нет» В.Н.Петрушина.

«Стрекоза и рыбка»

«Кот и петух» А.Евтодьевой

«Лошадка» (амер. нар.песня)

«Что такое семья?» Е.Гомоновой

Количество занятий - 4

Май

Содержание работы

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Скороговорки, стихи.
5. Упражнения для распевания.
6. Пение.

Задачи

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;

Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.

Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.

Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.

Совершенствовать вокальные навыки:

- Петь естественным звуком без напряжения;
- Чисто интонировать в удобном диапазоне;
- Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму;
- Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;
- Самостоятельно попадать в тонику;
- Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.

Музыкальный материал

«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.

«Здравствуйте» Картушина.

«Прогулка» М. Лазарев.

Голосовая разминка: «Весна»,

Модель Т.Боровик

Проговаривание текста песен, попевок.

Знакомый репертуар.

«Только смеяться»,

«Я хороший»,

Знакомый репертуар.

«Любимый детский сад» К.Костина

«В самый первый раз» Н.Разуваевой.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел.....	3
	1.1. Пояснительная записка.....	3
II.	Содержательный раздел.....	8
	2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
	2.2. Оценочные материалы.....	20
III.	Организационный раздел.....	22
	3.1. Условия реализации программы.....	22
	3.2. Организация и проведение занятий.....	23
	3.3. Календарный учебный график.....	24

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмика с элементами стретчинг-гимнастики» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-6 лет). Принятие ФГОС ДО определяет, что содержание образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определённые направления развития и образования детей, одним из которых является – физическое развитие, имеющее большое значение для всестороннего развития ребёнка-дошкольника. Анализ ситуации показывает, в период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Эта общая слабость вызывает и самые различные расстройства в деятельности организма, ведет не только к понижению способностей, но и расшатывает волю ребенка. В.А.Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому данная Программа является актуальной.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии:

- 1.Международным законодательством:
 - Конвенция о правах ребенка.
- 2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-З «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Парциальными программами: «Здоровый дошкольник» в 2-х частях под редакцией Е.Ф. Купецковой, Ф.Н.Бикинеевой и методическими разработками Сулим Е.В. «Игровой стретчинг»

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г.Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г.Брянска;

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 5-6 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач физического развития детей.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области физического развития детей дошкольного возраста.

Цель Программы – способствовать укреплению физического и психического здоровья детей и гармоничного развития личности каждого ребенка, развитие физических (мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости), психических качеств, укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма, создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, раскрепощённости и творчества в движении.

Задачи программы:

1. Оздоровительная: укрепление и растяжение мышц тела, суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника детей и формирование правильной осанки; профилактика плоскостопия; активизация работы

глубоких мышц, нормализуя и усиливая защитные функции организма у детей

2. Развитие двигательных качеств и способностей у детей (сила, выносливость, ловкость и точность движений, гибкость, пластичность и выразительность, координация движений, ориентировка в пространстве, функция равновесия).

3. Овладение детьми навыками совершенного управления своим телом «мышечная радость», культуры движений под музыку, пластике жеста.

4. Развитие пространственно-образного мышления, высвобождение скрытых творческих возможностей подсознания у детей.

5. Воспитание уважения друг к другу, умение согласовывать свои движения с движениями других детей, настойчивости, активности и самостоятельности.

6. Формирование у детей интереса к занятиям и привычки к здоровому образу жизни.

Принципы построения программы:

- наглядность (показ физических упражнений, образный рассказ);
- доступность (обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному);
- систематичность (регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений);
- закрепление навыков (многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий);
- индивидуально-дифференциальный подход (учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка);
- сознательность (понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять).

Новизна программы:

Игровой стретчинг является инновационной здоровьесберегающей педагогической технологией, активно внедряющейся сегодня в систему

физкультурно – оздоровительной работы дошкольных образовательных учреждений, как одно из средств организации физического развития дошкольников. Занятия, построенные на методике игрового стретчинга, включают в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определенных групп мышц. Упражнения игрового стретчинга рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, включая психику, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц и нервной системы. Сочетание динамичных и статических физических упражнений наиболее соответствует природе опорно – двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки для выработки силы, выносливости и координации движений.

Актуальность программы. Все мы знаем, как трудно порой бывает заставить и себя, и ребенка целенаправленно заниматься физическими упражнениями. И также хорошо знаем, что это необходимо, поскольку наши дети постоянно испытывают дефицит движений, а с помощью игрового стретчинга занятия физкультурой можно превратить в интересную игру, где дети становятся действующими персонажами увлекательной сказки.

Для детей дошкольного возраста методика игрового стретчинга разработана Еленой Владимировной Сулим. Стретчинг (гимнастика поз) – это комплекс упражнений, основанный на растягивание мышц. Благодаря ему увеличивается подвижность суставов, мышцы сохраняют работоспособность.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации данной программы ребенок приобретает следующие навыки и умения:

- увеличение подвижности суставов;
- повышение эластичности и гибкости мышц;
- **общая двигательная активность;**
- **сформированность выносливости и старательности;**
- правильная осанка;

- навыки эмпатии;
- навыки саморегуляции;
- умение передавать собственное эмоциональное состояние с помощью художественных средств;

- навыки рефлексии.

Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Срок реализации Программы – 8 месяцев (с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г).

Форма организации – групповая (10 человек).

Режим и длительность занятий – 2 раза в неделю по 30 минут (понедельник, среда). Всего занятий – 64.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Планирование занятий кружка игрового стретчинга основано на соблюдении следующих правил:

1. Разогрев перед упражнениями. Поможет улучшить циркуляцию крови и увеличит поступление кислорода к мышцам.

2. Медленное, плавное и симметричное для обеих сторон тела исполнение упражнений.

3. Расслабление мышц. Напряженную мышцу трудно растянуть.

4. Правило «ровной спины». Спина при выполнении упражнений должна быть ровной. Необходимо следить за осанкой.

5. Снижение травматичности.

6. Спокойное дыхание

7. Регулярная растяжка. Должна происходить плавно и постепенно.

Виды упражнений, включенных в программу

Упражнения, направленные на различные группы мышц и формирование различных движений.

1. Растягивание позвоночника вверх помогает всему телу двигаться свободно и естественно: «Дерево», «Веселый жеребенок», «Лошадка», «Кошечка», «Волк».

2. Растягивание в стороны уменьшает нагрузку на нижний отдел позвоночника, укрепляет мышцы спины, развивает подвижность тазобедренных и плечевых суставов: «Звездочка», «Поза воина», «Домик», «Дуб», «Ракета», «Пушка», «Ласточка», «Самолет», «Шпагат» (вариант «Совершенство»)

3. Боковое растягивание помогает сохранить гибкость позвоночника и подвижность тазобедренных суставов: «Солнышко», «Солнечные лучики», «Качели», «Месяц», «Солнышко садится за горизонт», «Стрела» (вариант «Совершенство»)

4. Растягивание к центру оказывают воздействие, противоположное растягиванию в стороны, поэтому упражнения на растягивание в стороны и к центру необходимо осваивать и выполнять вместе, одно за другим: «Волна», «Лебедь» (усложненный вариант), «Тигр», «Лягушка», «Ковшик», «Ручей», «Бабочка расправляет крылья», «Бабочка полетела» (усложненный вариант), «Кустик» (усложненный вариант), «Пенек», «Скамейка» (вариант «Совершенство»), «Кузнечик», «Смешной клоун», «Неваляшка» (вариант «Совершенство»), «Ванька-встанька» (вариант «Совершенство»). Они помогают успокоиться, сосредоточиться, развивают подвижность тазобедренных суставов, статическое равновесие, вестибулярный аппарат.

5. Наклон вперед – упражнения благотворно действуют на нижние отделы позвоночника: «Слоник», «Собачка», «Страус» (вариант «Совершенство»), «Вафелька» (усложненный вариант), «Пирожок» (вариант «Совершенство»), «Цветок», «Сорванный цветок», «Морская звезда», «Черепашка», «Жучок» (усложненный вариант), «Паучок», «Колобок».

Растягивание поможет сделать мышцы бедер более эластичными.

6. Скручивания помогают сохранить гибкость позвоночника и снять мышечное напряжение в области плеч и таза, способствуют исправлению осанки: «Лисичка», «Русалочка» (усложненный вариант), «Карусель» (вариант «Совершенство»), «Сложный замок», «Поворот сидя» (с использованием стула).

Движение при скручивании нижней части позвоночника вверх и внутрь облегчает боли в крестце и копчике.

7. Растягивание в наклоне назад – укрепляющие мышцы упражнения. При наклоне назад позвоночник растягивается в направлении своих естественных изгибов, поэтому важно вытягивать весь позвоночник, как бы удлиняя его, расправляя грудь: «Верблюд», «Рыбка», «Змея», «Коробочка», «Фонарик», «Мостик» (вариант «Совершенство»).

Эти упражнения помогают выпрямить сутулую спину и расправить плечи. Так же они удлиняют мышцы спины и развивают гибкость плечевых и тазобедренных суставов.

8. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки и укрепление мышц спины и живота: «Веточка», «Саранча», «Гора», «Павлин», «Матрешка», «Крылья», «Сундучок». Позвоночник – совершенная конструкция, сочетающая в себе прочность и гибкость. Закрепленный нижней своей частью между тазовыми костями, он тянется вверх, к основанию черепа, поддерживает плечевой пояс. Стабильность положения позвоночника обеспечивается мышцами и связками. Благодаря такой конструкции тело человека сохраняет устойчивость при движении.

9. Перевернутые позы – упражнения следует выполнять в конце растягивания: «Плуг», «Экскаватор», «Березка».

Выполняемое растягивание подарит чувство бодрости, придаст свежие силы, поможет расслабиться психически

10. Позы на развитие статического равновесия: «Большая ель», «Елка», «Маленькая елочка», «Жираф», «Цапля», «Цапля машет крыльями» (усложненный вариант), «Окошко», «Журавль».

Тематический план

	Содержание занятия	Программные задачи
Октябрь		
1-я неделя	Знакомство с понятием «Игровой стретчинг», диагностика детей.	Задачи: - познакомить детей с понятием «Игровой стретчинг»; - разучить основные стретчинговые упражнения; - отобрать группу детей для кружковых занятий.
2-я неделя	Знакомство с понятием «Игровой стретчинг», диагностика детей.	Задачи: - познакомить детей с понятием «Игровой стретчинг»; - разучить основные стретчинговые упражнения; - отобрать группу детей для кружковых занятий
3-я неделя	Знакомство с понятием «Игровой стретчинг», диагностика детей.	Задачи: - познакомить детей с понятием «Игровой стретчинг»; - разучить основные стретчинговые упражнения; - отобрать группу детей для кружковых занятий
4-я неделя	Знакомство с понятием «Игровой стретчинг», диагностика детей.	Задачи: - познакомить детей с понятием «Игровой стретчинг»; - разучить основные стретчинговые упражнения; - отобрать группу детей для кружковых занятий
Ноябрь		
1-я неделя	Занятие с элементами спортивного танца и стретчинга «Игры, которые лечат»	Задачи: - формировать умения и навыки правильного выполнения движений при выполнении ОРУ; - учить построениям, соблюдению дистанции во время движений; - закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах;

		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей управлять собственным здоровьем, овладевать нетрадиционными способами оздоровления: закаливающее носовое дыхание, релаксация; - создать условия для обеспечения эмоционального благополучия детей на занятиях; - воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений
2-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Веселая физкультура»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить ловле мяча двумя руками одновременно; - закреплять умение выполнять хват за перекладину во время лазания; - учить сохранять правильную осанку при выполнении упражнений в равновесии; - продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей; - формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений; - обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма; - воспитывать чувство товарищества, умение действовать в коллективе
3-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Сказка о жадном императоре»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укреплять мышцы, способствовать выравниванию осанки; - развивать чувство ритма; - снять закомплексованность через упражнения на статическую растяжку мышц; - закреплять навык прыжков для стимуляции точек на стопе; - расслабление для восстановления дыхания
4-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Доброта»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение культуре движений, раскованному владению своим телом; - укрепление мышц детей; - повышение двигательной активности, выносливости;

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие гибкости и активности; - формирование потребности в здоровом образе жизни
Декабрь		
1-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Просто так»	<p>Цель: Создать условия для активации двигательной деятельности;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить культуре движений, раскованному владению своим телом; - укреплять мышцы детей; - повышать двигательную активность, выносливость; - развивать гибкость мышц и суставов; - формировать потребность в здоровом образе жизни
2-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Ленивая девочка»	<p>Цель: Обеспечить двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок; - формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений; - совершенствовать функциональные возможности организма; - воспитывать ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений
3-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Новый домик»	<p>Цель: Оказывать положительное влияние на общий тонус, настроение детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать тренировке и эластичности основных мышц; - развивать подвижность суставов и связок; - учить детей управлять собственным здоровьем, овладевать нетрадиционными способами оздоровления; - воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений
4-я	Сюжетно –	Цель: Формировать у детей потребность в

неделя	игровое занятие «Бывший друг»	движении. Задачи: - формировать умения и навыки правильного выполнения движений; - способствовать укреплению мышечного тонуса; - способствовать психоэмоциональной регуляции организма, восстановлению нервной системы, улучшению настроения; - оказывать благоприятное воздействие на здоровье
Январь		
1-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Мы за солнышком идем»	Цель: Оказывать положительное влияние на общий тонус, настроение детей. Задачи: - способствовать тренировке и эластичности основных мышц; - развивать подвижность суставов и связок; - учить детей управлять собственным здоровьем, овладевать нетрадиционными способами оздоровления; - воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений;
2-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Утенок Кряк»	Цель: Формировать желание выполнять движения качественно в сюжетно – игровой деятельности; Задачи: - упражнять детей в умении выполнять знакомые физические упражнения в новой ситуации; - создать веселое настроение у детей; - развивать равновесие, ловкость, координацию движений, силу, быстроту реакции; - формировать правильную осанку, укрепление мышечного корсета позвоночника; - повышать интерес к физической культуре;
3-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Сказочная	Цель: Развивать физические качества, формировать навыки правильной осанки, воспитывать желание проявлять волю,

	поляна»	терпение во время выполнения упражнений; Задачи: - закреплять навык ходьбы и бега враспынную; - закрепить перестроение в колонну по два; - упражнять в сохранении равновесия и приземления на согнутые ноги в прыжках в длину;
4-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Веселый зоопарк»	Задачи: - продолжать знакомить детей с упражнениями игрового стретчинга; - способствовать развитию правильной осанки; - укреплять и развивать силу мышц ног, спины, живота, рук; - развивать гибкость, координацию движений, внимание, творческие способности детей;
Февраль		
1-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Путешествие на сказочную планету»	Цель: Расширить индивидуальный двигательный опыт ребенка; Задачи: - развивать физические качества, формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к акробатическим упражнениям; - развивать творчество, самостоятельность; - расширять кругозор детей;
2-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Путешествие в зимнюю сказку»	Задачи: - совершенствовать навыки основных видов движений, выполнения упражнений стретчинга; - приучать детей к контролю и самоконтролю; - продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, используя разные варианты двигательных действий детей; - формировать правильную осанку, культуру движений, пантомимические способности;

3-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Светлячков, медлячков и быстрячков»	Задачи: - развивать физические качества; - формировать навыки правильной осанки; - воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений;
4-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «В гостях у феи Прямоспинки»	Цель: Обеспечить двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма; Задачи: - развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок; - развивать умение правильно выполнять команды; - развивать равновесие, ловкость, координацию движений; - совершенствовать функциональные возможности организма; - формировать правильную осанку, укреплять мышечный корсет позвоночника; - формировать чувство радости и удовлетворение от выполнения физических упражнений;
Март		
1-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «В поиске друзей»	Цель: -осуществлять всестороннее развитие физических и психических качеств личности ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Задачи: -способствовать формированию правильной осанки -содействовать профилактике плоскостопия, развитию чувства ритма, координации движений -обучать детей разным видам имитационных движений игрового стретчинга -развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость -содействовать развитию памяти,

		<p>внимания, воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение строиться в колонну, в шеренгу -развивать слуховое внимание -содействовать развитию дыхательной системы -воспитывать нравственные качества, коммуникабельность -создать условия для положительного психо-эмоционального состояния детей
2-я неделя	<p>Сюжетно – игровое занятие «Остров сокровищ»</p>	<p>Цель: Растяжка различных групп мышц, укрепление мышц позвоночника, профилактика плоскостопия, развитие выворотности и гибкости.</p> <p>Задачи: Продолжать обучать детей различным видам имитационных упражнений игрового стретчинга. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, координацию; развивать память, внимание, воображение. Создавать положительный психоэмоциональный настрой детей на занятиях физическими упражнениями.</p>
3-я неделя	<p>Сюжетно – игровое занятие «Путешествие семечка»</p>	<p>Цель: Обеспечить двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма через игровой стретчинг;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучать детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга; - формировать навыки сохранения правильной осанки; - развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок; - воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений
4-я неделя	<p>Сюжетно – игровое занятие «Домик для паучка»</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать воспитанников старшего и подготовительного дошкольного возраста в практическую деятельность, связанную с физической составляющей здорового

		<p>образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь детям раскрыть свой творческий потенциал. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию физических качеств и формированию движений; - повышать двигательную активность детей; - снижать эмоционально – психическое напряжение
Апрель		
1-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Сказка Мойдодыр»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение культуре движений, раскованному владению своим телом; - укрепление мышц детей; - повышение двигательной активности, выносливости; - развитие гибкости и активности; - формирование потребности в здоровом образе жизни
2-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «В гостях у Буратино»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной системе работе всех частей тела; - формировать навыки правильной осанки; - учить детей управлять собственным здоровьем, овладеть нетрадиционными способами оздоровления; закаливающее носовое дыхание, релаксация; - создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия детей на занятиях; - воспитывать желание проявлять волю;
3-я неделя	Сюжетно – игровое занятие «Невоспитанный мышонок»	<p>Цель: Обеспечить двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок; - развивать умение правильно выполнять команды; - развивать равновесие, ловкость,

		<p>координацию движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать функциональные возможности организма; - формировать правильную осанку, укреплять мышечный корсет позвоночника; - формировать чувство радости и удовлетворение от выполнения физических упражнений
4-я неделя	<p>Сюжетно – игровое занятие «Конспект занятия по ритмопластике с элементами пластического этюда и игрового стретчинга в подготовительной группе»</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонично развивать все группы мышц, совершенствовать сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивать интерес к занятиям ритмопластикой посредством ритмической гимнастики, танцевальных композиций, музыкальных игр. <p>Достижение положительного эмоционального настроения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Формирование правильной осанки. Развивать гибкость, пластику, образность движений. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы. Учить детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой в танцевально – ритмических композициях. Развивать координационные навыки, эстетический вкус.</p>
Май		
1-я неделя	«Чему мы научились?»	Закреплять умения выполнять стретчинговые упражнения, которые использовались в течение года, активизировать двигательную память.
2-я неделя	«Фантазия»	Развивать фантазию, творчество детей, образное мышление.
3-я неделя	«Чему мы научились?»	Закреплять умения выполнять стретчинговые упражнения, которые использовались в течение года, активизировать двигательную память.
4-я неделя	«Фантазия»	Развивать фантазию, творчество детей, образное мышление.

2.2. Оценочные материалы

Комплекс упражнений, направленных на определение гибкости мышц и подвижности суставов, и критерии оценки (вводная, промежуточная и итоговая диагностика)

Задача данного комплекса упражнений:

- выявление первичного показателя подвижности суставов эластичности мышц;
- сравнение результатов в начале, в середине и в конце учебного года.

1. Подвижность плечевого сустава

ИП: ноги в свободной позиции (на ширине плеч), увести руки за спину и сцепить в замок, выпрямить в локтях и, не наклоняя корпус вперед, начать поднимать вверх.

- **низкий уровень:** руки не выпрямлены в локтях и практически не поднимаются вверх;
- **средний уровень:** руки выпрямлены в локтях и поднимаются на 45 градусов от спины;
- **высокий уровень:** руки выпрямлены в локтях и поднимаются на 90 и больше градусов.

2. Подвижность тазобедренного сустава, эластичность мышц спины

ИП: позиция – сидя на полу, ноги сведены вместе. Действие – наклониться вперед и достать руками до пальцев ног.

- **низкий уровень:** ноги не выпрямлены полностью в коленях, спина согнута, корпус не касается ног, а руки не достают до пальцев ног;
- **средний уровень:** ноги выпрямлены в коленях, спина согнута, корпус не касается ног, но руки с трудом дотягиваются до пальцев ног;
- **высокий уровень:** ноги выпрямлены полностью в коленях, спина прямая, корпус касается ног, а руки достают до пальцев ног.

3. Эластичность мышц ног

Упражнение: продольный и поперечный шпагаты.

- **низкий уровень:** ноги с трудом разведены чуть больше, чем 2 позиция;

- **средний уровень:** ноги разведены широко, но бедра не касаются

- **высокий уровень:** ноги разведены в единую линию, бедра касаются

4. Гибкость спины

Упражнение: мостик с позиции, лежа на спине.

- **низкий уровень:** учащийся не может поднять корпус вверх;

- **средний уровень:** учащийся поднимает корпус вверх, стопы и кисти рук находятся на исходных своих позициях;

- **высокий уровень:** учащийся поднимает корпус вверх, свободно пододвигает кисти рук к стопам.

5. Активность и эмоциональное отношение детей к занятиям игровым стретчингом

Данный комплекс упражнений служит контрольным для всех групп, независимо от уровня обучения и позволяет увидеть основной прогресс ребенка, занимающегося по данной программе.

Условные обозначения:

В — высокий уровень;

С – средний уровень;

Н – низкий уровень.

Итоговый уровень определяется по результатам всех четырех заданий:

Высокий — если четыре «В», Низкий — если четыре «Н», два «Н» и два «С» Средний — и все остальные варианты.

Определение эффективности использования игрового стретчинга у детей дошкольного возраста

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг М.: ТЦ «Сфера», 2012.
2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.
3. Методика проведения подвижных игр. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.
4. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia, 2001.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2009г.
6. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.
7. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2010 г.
8. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М: Мозаика-Синтез, 2010 г.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.

Техническое оснащение занятий:

- Ноутбук.
- Коврики для выполнения индивидуальных упражнений игрового стретчинга.
- Подборка сказочных текстов для сопровождения занятий игрового стретчинга.
- Магнитофон.
- Схемы-эмоции.

- Карточки с изображениями различных эмоций, портреты
- Карточки с изображениями сказочных героев.
- Аудиозаписи детских песен, релаксационной музыки, классической музыки.

В спортивном зале имеются: гимнастические скамейки, стенка гимнастическая, маты разной направленности, доска гладкая с зацепами, кегли, кольцобросы, мишени, кубы деревянные, дуги, ленты, мешочки с грузом, мячи разного размера, обручи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, стойки переносные для прыжков, фишки, конусы для разметки игрового поля, шнур плетеный, лестница для перешагивания, мягкие модули.

3.2. Организация и проведение занятий

Занятия планируются 2 раза в неделю (понедельник, среда), продолжительностью по 30 минут. Проводятся в группе численностью 10 чел, рассчитаны на детей 5–6 лет. Всего занятий в год – 64. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой игры, в которую входят 8-9 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают различных животных и выполняют упражнения в сопровождении определённых отрывков музыкальных сопровождений из классической и народной музыки. Упражнения носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз, в зависимости от возраста. Музыка на занятии играет большую роль.

В водной части осуществляется начальная организация занимающихся, сосредоточение внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. В качестве ОРУ используются музыкально-ритмические

композиции. Танцевальные упражнения позволяют повысить интерес к занятию, эмоциональное настроение ребёнка.

В основной части каждый сюжетный материал распределяется на два занятия. На первом - знакомство с новыми движениями, закрепление уже известных. На втором - совершенствование и точность выполнения упражнений передача характерных особенностей образов. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Наиболее эффективной формой организации этой части занятия является круговая тренировка. Подвижная игра также составляющая основной части занятия. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовывать подвижные игры для развития умственных способностей детей.

В заключительной части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Важно научить ребёнка дышать носом и соотносить вдох и выдох с движениями.

3.3. Календарный учебный график

Название	Кружок ритмики с элементами стретчинг-гимнастики
Количество групп (детей)	1 группа (10 детей)
Возрастная группа	старшая
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмика с элементами стретчинг-гимнастики»
Начало учебного года	01 октября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель

1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	30 минут
Праздничные дни	4, 5 ноября; 31 декабря, 1-8 января; 23 февраля, 7-8 марта, 2-3 мая, 9-10 мая

Список литературы

1. Физическая культура в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. – М.: Владос, 2005.
2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005.
3. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2004. План работы воспитателя по физической культуре. - М.: Скрипторий 2003, 2007.
4. Е.Ф. Желобкович Физкультурные занятия в детском саду. 2-я младшая группа (средняя/старшая/подготовительная) - М.: Скрипторий 2003, 2009.
5. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
6. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.:Каро, 2006.
7. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
8. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
9. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-, 5-7) лет (с учетом уровня двигательной активности): Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2006.
10. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 1999.
11. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.
12. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
13. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.

Приложение № 5 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№ 219/1 от 29.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

**«Грамотейка»
для детей 5-6 лет
(старший дошкольный возраст)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА**

**2023-2024 учебный год
(срок реализации – 8 месяцев)**

**Программу разработала:
Педагог дополнительного образования
Рощина Наталья Николаевна**

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	18
III. Организационный раздел.....	21
3.1. Условия реализации программы.....	21
3.2. Организация и проведение занятий.....	24
3.3. Календарный учебный график.....	26

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейка» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-6 лет).

Актуальность Программы обусловлена тем, что развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать. Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка.

Программа «Грамотейка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и предполагает преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом, что является одним из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью его готовности самостоятельно добывать и применять знания. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-6 лет является актуальным.

Новизна Программы состоит в том, что каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка.

Организованная образовательная деятельность (ООД) – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну «Грамота», которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Вся организованная образовательная деятельность обращена, главным образом, к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия. Кроме того, образовательная деятельность предполагает использование современных технологий развивающего обучения, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни. Содержание программы по обучению грамоте планируется на принятой в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Особенность данной программы: занятия происходят не в традиционной форме, а в игровой.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Программа направлена на создание условий для познавательно-речевого, духовно-нравственного, социально-коммуникативного развития обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Педагогической технологией «Обучение дошкольников грамоте», программой «В стране «Буквари» для детей 5-6 лет Е.В. Колесниковой.

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 5-6 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач познавательно-речевого развития.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Цель программы:

Подготовка детей к обучению чтению.

Задачи:

1. Развивать звуковую культуру речи, фонематический слух детей,
2. Учить правильно артикулировать звуки.
3. Знакомить детей с буквами, учить складывать простые слоги.

Программа построена на ряде дидактических принципов.

Программа построена на ряде дидактических **принципов:**

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить - говоря, слушать - слушая, читать - читая, писать - выполняя письменные задания;

- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;

- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;

- принцип игровой основы обучения.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данной возрастной группы, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании курса обучения дети овладевают знаниями и умениями:

1. Знать буквы и их названия
2. Уметь соотносить звук с буквой
3. Различать гласные и согласные звуки
4. Различать твердые, мягкие звуки
5. Осознанно складывать простейшие слоги
6. Правильно артикулировать звуки.

7. Слышит звук в словах и выделяет его
8. Слышит звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова

Для контроля знаний воспитанников предусмотрено:

- открытые итоговые занятия для родителей;
- праздник-развлечение для детей: «Мы теперь все буквы знаем».

Способы проверки:

Выявление уровня подготовки детей на начало года;

Выявление уровня подготовки детей на конец года.

Педагог дополнительного образования проведет консультирование родителей по итогам диагностики (по запросу родителя).

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Срок реализации Программы – 8 месяцев (с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Режим и длительность занятий – 2 раза в неделю.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.
Продолжительность занятия - 30 минут (один академический час).

Наполняемость – 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Тематический план

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Звук и буква А.	2
2.	Звук и буква О.	2
3.	Звук и буква У.	2
4.	Звук и буква Ы.	2

5.	Звук и буква Э.	2
6.	Чтение слов из букв – АУ,УА. Закрепление.	2
7.	Звук и буква Л. Чтение слогов.	2
8.	Звук и буква М. Чтение слогов. Ударение.	2
9.	Звук и буква Н. Чтение слогов.	2
10.	Звук и буква Р. Чтение слогов. Предложение.	2
11.	Закрепление. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слов, слогов.	2
12.	Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений.	2
13.	Буква Ю. Чтение слогов, слов.	2
14.	Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений.	2
15.	Буква Ё. Чтение слогов, слов.	2
16.	Звук и буква И. Чтение слов, слогов.	2
17.	Закрепление пройденного материала.	2
18.	Звуки [г - к], [к - к'], [г - г'], Буквы Г, К. Чтение слогов, условная запись предложений.	2
19.	Звуки [д - д'], [т - т'], Буквы Д, Т. Чтение слогов, предложений.	2
20.	Звуки [в - в'], [ф - ф'], Буквы В, Ф. Чтение слогов, предложений.	2
21.	Звуки [з - з'], [с - с'], Буквы З, С. Чтение слогов, предложений.	2
22.	Звуки [б - б'], [п - п'], Буквы Б, П. Чтение слогов, слов, предложений.	2
23.	Звуки [х - х']. Буква Х. Чтение слогов, слов, предложений.	2
24.	Звуки и буквы Ж, Ш. Чтение слогов, слов.	2
25.	Звуки и буквы Ч, Щ. Чтение слогов, предложений.	2
26.	Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов.	2
27.	Звук и буква Й. Чтение слов, стихотворных текстов.	2
28.	Буква ь. Чтение слов, стихотворных текстов.	2
29.	Буква ь. Чтение слов, стихотворных текстов.	2
30.	Закрепление. Чтение слов, слогов. предложений.	2
31.	Закрепление. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.	1
32.	Закрепление. Алфавит.	1
33.	Закрепление. Алфавит.	1
34.	Закрепление. Алфавит.	1
ИТОГО:		64

I. Членение предложения на слова

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели».

II. Звуковой анализ слова.

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками.

Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

III. Знакомство с буквами

Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

IV. Обучение чтению

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

Содержание занятий

Знакомство с предложением, словом. Обобщить знания детей о понятиях «слово» и «предложение», учить составлять предложение по сюжетным картинкам, увеличивать, наращивать предложение, развивать навыки выделения из предложения слов по порядку, умение их подсчитывать, знакомить со схемой составления предложения, с его структурой, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление.

Слог, односложные слова. Закреплять навыки деления слов на слоги разными способами, познакомить детей со словами, состоящими из одного слога, развивать слуховое внимание, мышление, быстроту реакции.

Дифференциация гласных, твердых и мягких согласных звуков. Учить дифференцировать гласные звуки от согласных производить анализ односложных слов, дать понятие основных характеристик звуков по степени участия голоса, преград, развивать фонематический слух.

Гласный звук а; буквы А, а. Актуализация знаний детей о звуке и букве А, закрепление зрительного образа буквы, анализ гласного, выделение его из начала, середины, конца слова, развивать фонематический слух, памяти, мелкую моторику, способности концентрировать внимания.

Гласная двуязычная буква Я. Уточнить роль буквы я при смягчении предыдущего согласного, представление я как буквы, слога, слова, развивать

умение подбирать слова, начинающиеся на я, фонематический слух, навыков звукового анализа, слухового внимания, коррекция активности, внимания, логического мышления.

Гласный звук о; буквы О, о. Актуализация знаний детей о звуке и букве о, закрепление зрительного образа буквы, анализ гласного, выделение его из начала, середины, конца слова, развивать фонематический слух, памяти, мелкую моторику, способности концентрировать внимание.

Гласная двуязычная буква Ё. Уточнить роль буквы Ё при смягчении предыдущего согласного, анализ сходства и различий буквы Ё с похожими по написанию буквами, развивать умение разгадывать ребусы, звуковой анализ и синтез, фонематическое восприятие, тактильные ощущения, мелкую и общую моторику.

Гласный звук у; буквы У, у. Актуализация знаний детей о звуке и букве У, закрепление зрительного образа буквы, анализ гласного, выделение его из начала, середины, конца слова, развивать фонематический слух, памяти, мелкую моторику, способности концентрировать внимание, коррекция зрительного восприятия, умение классифицировать предметы.

Гласная двуязычная буква Ю. Обобщить и систематизировать знания детей о букве Ю, работать над подбором пропущенной буквы Ю в словах, совершенствовать навыки конструирования буквы Ю, умение анализировать её элементы, работать над составлением слов, нарисованных друг в друга букв, из «рассыпавшихся» букв, развивать фонематический слух, памяти, мелкую моторику, способности концентрировать внимание.

Гласный звук и; буквы И, и. Обобщение и расширение знаний о гласных звуках, их отличии от согласных, о звуке и букве, об её роли при смягчении предыдущего согласного, дифференциация на слух И-Ы, определение места звука И в словах, составление слов на заданный звук, коррекция зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти,

совершенствование навыков звукобуквенного анализ и синтеза, развивать логическое мышление.

Гласный звук э; буквы Э, э. Актуализация знаний детей о звуке и букве Э, закрепление зрительного образа буквы, анализ гласного, выделение его из начала, середины, конца слова, развивать фонематический слух, памяти, мелкую моторику, способности концентрировать внимание, коррекция зрительного восприятия, умение классифицировать предметы.

Согласные звуки м, м; буквы М, м. Обобщение и уточнение знаний о букве М и звуке м, м, совершенствование навыков звукового и слогового анализа, дифференциация гласных и согласных, подбор слов на заданный звук, выделение первого звука в словах, совершенствовать навыки чтения.

Согласные звуки н, н; буквы Н, н. Актуализация знаний детей о звуке н, н, закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, «врисованных» в друг друга, определение места звука в слове, деление слов - отгадок на слоги, развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез, зрительный буквенный гнозис, буквенный анализ, совершенствовать навыки чтения, концентрация и распределение внимания при прочтении слов, написанных разным цветом.

Согласные звуки р, р; буквы Р, р. Актуализация знаний детей о звуке р, р закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, «врисованных» в друг друга, определение места звука в слове, деление слов отгадок на слоги, развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез, зрительный буквенный гнозис, буквенный анализ, совершенствовать навыки чтения, концентрация и распределение внимания при прочтении слов, написанных разным цветом.

Согласные звуки л, л; буквы Л, л. Актуализация знаний детей о звуке л, л, закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, совершенствовать навыки чтения, развитие умения выделять гласные из

слов и деления слов на слоги при работе с перфокартами, составление слова по первым звукам называемых слов, развитие эмоциональности, воображения и умения преодолевать трудности.

Согласные звуки г, г; буквы Г, г. Актуализация знаний детей о звуке г, г закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, совершенствовать навыки чтения, развитие умения выделять гласные из слов и деления слов на слоги при работе с перфокартами, составление слова по первым звукам называемых слов, развитие эмоциональности, воображения и умения преодолевать трудности.

Согласные звуки к, к; буквы К, к. Актуализация знаний детей о звуке к, к, закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, дифференциация звуков г-к, совершенствовать навыки чтения, развитие умения выделять гласные из слов и деления слов на слоги при работе с перфокартами, составление слова по первым звукам называемых слов, развитие эмоциональности, воображения и умения преодолевать трудности.

Согласные звуки с, с; буквы С, с. Актуализация знаний детей о звуке с, с, закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, совершенствовать навыки чтения, развитие умения выделять гласные из слов и деления слов на слоги при работе с перфокартами, составление слова по первым звукам называемых слов, увеличение словарного запаса, составление предложений.

Согласные звуки з, з; буквы З, з. Систематизация знаний о звуке з, з, ориентация детей на самостоятельный и акустический анализ звука, дифференциация звуков с-з, определение места звука при помощи цифрового ряда, составление слов из рассыпанных слогов, из букв, стоящих по порядку, работа над предложением, занимательное чтение (по «верёвочке»), развитие слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Согласный звук ш; буквы Ш, ш. Актуализация знаний детей о звуке и букве ш, активизация детей к самостоятельному анализу звука и буквы, определение положения звука ж в словах при помощи звуковых линеек, выделение слов со звуком ж из ряда слов с акустически похожими звуками, чтение слогов и слов, написанных по спирали, развитие слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Согласный звук ж; буквы Ж, ж. Актуализация знаний детей о звуке и букве ж, активизация детей к самостоятельному анализу звука и буквы, дифференциация звуков ш и ж, определение положения звука ж в словах при помощи звуковых линеек, выделение слов со звуком ж из ряда слов с акустически похожими звуками, чтение слогов и слов, написанных по спирали, развитие слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Согласные звуки д, д; буквы Д, д. Систематизация знаний о звуке д, д, ориентация детей на самостоятельный и акустический анализ звука. Определение места звука при помощи цифрового ряда, составление слов из рассыпанных слогов, из букв, стоящих по порядку, работа над предложением, занимательное чтение (по «верёвочке»), развитие слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Согласные звуки т, т; буквы Т, т. Систематизация знаний о звуке т, т, дифференциация со звуком д, д, ориентация детей на самостоятельный и акустический анализ звука. Определение места звука при помощи цифрового ряда, составление слов из рассыпанных слогов, из букв, стоящих по порядку, работа над предложением, занимательное чтение (по «верёвочке»), развитие

слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Буква мягкий знак ь; разделительная функция ь. Познакомить детей с буквой ь (мягкий знак), о роли его при смягчении предыдущего согласного, отбор слов при наличии в них ь знак, поиск предметов, в названии которых есть ь знак, добавление буквы ь знак к концу слова, развитие слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Буква твёрдый знак ь, разделительная функция ь. Познакомить детей с буквой твёрдый знак, о роли его при твёрдости предыдущего согласного, поиск предметов в названии которых есть ь знак, развитие слухового внимания, навыков плавного чтения, логического мышления, любознательности, старательности при выполнении заданий.

Согласные звуки п, п; буквы П, п. Актуализация знаний детей о звуке п, п, закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, совершенствовать навыки чтения, развитие умения выделять гласные из слов и деления слов на слоги при работе с перфокартами, составление слова по первым звукам называемых слов, развитие эмоциональности, воображения и умения преодолевать трудности

Согласные звуки б, б; буквы Б, б. Актуализация знаний детей о звуке б, б дифференциация со звуком п, п закрепление образа буквы и составление слов из изученных букв, совершенствовать навыки чтения, развитие умения выделять гласные из слов и деления слов на слоги при работе с перфокартами, составление слова по первым звукам называемых слов, развитие эмоциональности, воображения и умения преодолевать трудности

Согласные звуки в, в; буквы В, в. Уточнение и закрепление знаний о букве в и звуке в, различение на слух звука по твёрдости- мягкости произношения, чтение слогов, дочитывание до целого слова, чтение слов,

написанных буквами разного наклона, цвета, размера, деление слов на слоги в игре с движениями, подбор букв, пропущенных из слова, решение кроссворда, развитие слухового внимания, ассоциативного мышления, фонематического слуха, тактильных ощущений, коррекция зрительного восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза.

Согласные звуки ф, ф; буквы Ф, ф. Уточнение и закрепление знаний о букве в и звуке ф, различие на слух звука по твёрдости- мягкости произношения, дифференциация со звуком в, чтение слогов, дочитывание до целого слова, чтение слов, написанных буквами разного наклона, цвета, размера, деление слов на слоги в игре с движениями, подбор букв, пропущенных из слова, решение кроссворда, развитие слухового внимания, ассоциативного мышления, фонематического слуха, тактильных ощущений, коррекция зрительного восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза.

Звук й, буква й, дифференциация звуков и букв И, Й. Выявление сходства и различия при произношении И,Й, закрепление образа буквы, повторение признаков гласных звуков, составлении звуковых схем слов, сравнение пар слов, подбор слов с определённым звуком, чтение слогов, слов, написанных по спирали, коррекция звукового анализа и синтеза, фонематического слуха восприятия, навыков чтения и чувства стихотворного ритма, зрительного восприятия, внимания, речи

Согласный звук ч; буквы Ч, ч. Актуализация знаний детей звуке ч и букве ч, учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки, анализировать звук ч (всегда мягкий), упражнять детей в составлении слов путём добавления недостающей части слова, в подборе слов с заданным звуком, учить выделять звук ч из названия предметной картинки, выделять слог из состава слова со звуком ч, уметь выделять слова в предложении по порядку, закреплять зрительный образ буквы, учиться распределять внимание,

развивать логическое мышление, звукобуквенный и слоговой анализ и синтез, коррекция фонематического слуха, мелкой моторики.

Согласный звук щ; буквы Щ, щ. Актуализация знаний детей звуке щ и букве щ, учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки, анализировать звук ч (всегда мягкий), упражнять детей в составлении слов путём добавления недостающей части слова, в подборе слов с заданным звуком, учить выделять звук щ из названия предметной картинки, выделять слог из состава слова со звуком щ, уметь выделять слова в предложении по порядку, закреплять зрительный образ букв, учиться распределять внимание, развивать логическое мышление, звукобуквенный и слоговой анализ и синтез, коррекция фонематического слуха, мелкой моторики.

Согласный звук ц; буквы ц, Ц. Актуализация знаний детей звуке ч и букве ч, учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки, анализировать звук упражнять детей в составлении слов путём добавления недостающей части слова, в подборе слов с заданным звуком, учить выделять звук ц из названия предметной картинки, выделять слог из состава слова со звуком ц, уметь выделять слова в предложении по порядку, закреплять зрительный образ букв, учиться распределять внимание, развивать логическое мышление, звукобуквенный и слоговой анализ и синтез, коррекция фонематического слуха, мелкой моторики.

Согласные звуки х, х; буквы Х, х. Уточнение и закрепление знаний о букве в и звуке х, определение наличия звука в словах, запоминание слов с заданным звуком, работа над умением находить по звуковой линейке место звука Х в ряду других слов, составление слов из букв разрезной азбуки, совершенствование навыков чтения, слогового анализа и синтеза слов, развитие воображения, внимания, быстроты реакции, положительных эмоций, фонематического слуха, памяти, мелкой моторики, коррекция логического мышления слуховой памяти, формирование положительной

самооценки своей деятельности у каждого ребёнка, умения работать в команде, воспитание волевых качеств.

2.2. Оценочные материалы

Критерии оценки уровня освоения программы: Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников.

Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

1. Развитие фонематического слуха. Познакомить с терминами «звук», «буква», «слово». Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове. Называть слова с заданным звуком, учить способам интонационного выделения звука в слове. Развивать умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. Учить говорить согласно нормам литературного произношения.

2. Знакомство с буквами. Изучение букв русского алфавита. Анализ графического облика букв, обведение букв по точкам, письмо букв самостоятельно. Учить находить изучаемые буквы в тексте. Предупреждение «зеркального» письма. Обучение чтению слогов.

3. Развитие речи. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи.

4. Развитие графических навыков. Учить правильно, держать карандаш, правильно сидеть при письме. Учить рисовать вертикальные, горизонтальные линии, округлые линии. Познакомить с различными видами штриховки.

5. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

К концу обучения по данной программе основным результатом должно стать формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения, развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих, развитие звуковой культуры речи, общеучебных умений, мышления, внимания, памяти.

При этом у детей формируются следующие основные умения:

1. Умение различать понятия «звук», «буква», «слово».
2. Умение называть слова с заданным звуком.
3. Умение чётко и правильно произносить начальные звуки в названиях предметов, слышать в слове интонационно выделенный звук и называть его.
4. Умение различать и называть все буквы русского алфавита.
5. Умение писать букву по образцу.
6. Умение находить заданную букву в тексте.
7. Умение читать слоги.
8. Умение выразительно читать стихотворения.
9. Умение отвечать на вопросы полным ответом.
10. Умение рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, закрашивать контуры предметов, заштриховывать предметы, используя различные виды штриховки.

1. Обследование фонематического восприятия по методике Л.Ф. Спировой (задания 1, 3). Сначала детям предлагается определить наличие или отсутствие заданного звука в слове, затем – услышать слово с заданным звуком в предложении, сказанном логопедом.

2. Обследование словаря по методике С.Г. Шевченко.

- предметный словарь определяется по заданиям 1, 2. Ребенку предлагается назвать части лица и туловища;

- глагольный словарь – задание 36. Ребенку предлагается назвать характерное действие для предъявленного предмета;

- словарь признаков – задание 37 – подбор антонимов.

3. Обследование грамматического строя речи (используются традиционные в логопедии приемы обследования):

- словоизменение – задание 10 – множественное число существительных в родительном падеже;

- словообразование – задание 17 – образование прилагательных от имен существительных.

4. Обследование связной речи:

- составление рассказа по картинке «Кот» (задание 22);

- составление рассказа по серии картинок «Ежик» (задание 23);

- составление пересказа текста «В лесу».

Оценка результатов проводилась по методике И.Ф. Марковской по 5-ти балльной шкале:

- 5 баллов — задание выполняется правильно;

- 4 балла — правильное выполнение, но замедленное, при этом ребенок самостоятельно находит средства коррекции;

- 3 балла — ребенок сначала правильно выполняет задание, но при истощении возникают нестойкие ошибки, которые преодолеваются путем организации внимания и эмоционального подкрепления;

- 2 балла — наличие выраженных расстройств: персеверации, стойкие эхопраксии, утрата программы действия, при этом помощь экспериментатора приводит к нестойкой коррекции ошибок;

- 1 балл — задание недоступно, помощь не эффективна.

Балльные оценки соответствовали уровням выполнения заданий: высокий (5 б), выше среднего (4 б), средний (3 б), ниже среднего (2 б), низкий (1 б).

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации учебного процесса необходимо наличие помещения – кабинета и оснащение необходимым техническим оборудованием, наглядными и расходными материалами:

- хорошо освещенный просторный кабинет
- столы, соответствующие росту детей, доска на магнитной основе с набором магнитных букв и цифр;
- передвижная магнитная доска, экран;
- шкафы для дидактического материала;
- демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал;
- расходные материалы (краски, карандаши, бумага)
- компьютер, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты (бубен, губная гармошка, дудочка) компьютерные развивающие и обучающие игры (в электронном варианте);
- художественная литература для детей дошкольного возраста;
- методическая литература и наглядные пособия по тематике занятия
- образцы написания букв;
- раздаточный счетный материал, наборы геометрических фигур на каждого ученика

- рабочие тетради –прописи воспитанников
- компьютер, мультимедийный проектор
- наборы: настольные и дидактические игры

Для эффективной организации и проведения работы по данной образовательной программе в кабинете имеются:

Дидактические пособия и раздаточный материал:

1. Иллюстрации сюжетных картинок,
2. Дидактические игры «Слоговое лото», «Буквы-лото», «Засели домик», «Компьютер», «Домик для слова», «Добавлялки», «Угадай слово», «Придумай слово на заданный звук», «Найди звук в словах», «Угадай, кто к нам пришёл», «Проведи дорожку», «Что изменилось», «Подбери картинку на заданный звук»;
3. Картотека: «Чистоговорки, скороговорки»;
4. Пособие «Разрезные картинки-слова»;
5. Игрушки, квадраты красного, синего и зелёного цвета (3-4 шт);
6. Кубики «Азбука»;
7. Карточки «Веер» с цифрами 2,3,4,5 на каждого ребёнка;
8. Настольно- печатная игра «33 сестрицы», «Умные карточки»;
9. Дидактические игры «Подбери картинку на заданный звук»,
10. Картотека «Пальчиковые игры»
11. Картотека «Игры на развитие фонематического восприятия»;
12. Звуковые схемы;
13. Схемы слов и предложений;
14. Тетрадь «Рисуем по линиям», «Рисуем по клеточкам» автор С. Гаврина, Н. Кутявина;
15. Картотека предметных картинок «Азбука в картинках»;
16. Наглядно-дидактические пособия «Грамматика в картинках»: «Множественное число», «Антонимы», «Ударение», «Словообразование»;
17. Л.Б.Дерягина «Читаем, играем, познаём» - Учебное пособие из серии « Готовимся к школе»;
18. Альбом по развитию навыков чтения «Азбука» В.Г Дмитриева АСТ Москва;
19. Набор развивающих карточек «Умные карточки»;

20. Комплекс игр и упражнений для детей 5-7 лет «Мы читаем по слогам» Л.М. Козырева;
21. Домашний букварь «Подарок дошкольнику» Н. Жукова;
22. Таблица демонстрационная «Буквы алфавита в картинках», «прописные буквы», «Сводная таблица «Печатные и прописные буквы и их название», «Печатные буквы», автор Тихомирова;
23. Е.Г. Голомага «Игры по подготовке к школе» Комплект игр;
24. Игра «Буква за буквой»;
25. Карточка «Дидактические игры по обучению грамоте: «Весёлый язычок», «Самолёт», «Сердитый ворон», «Назови слова с заданным звуком», «Зоопарк»;
26. Учебное пособие «Готовимся к школе с осени до лета» Т.А. Ткаченко;
27. Учебное пособие для будущих первоклассников, их родителей и педагогов «Обучение грамоте» О.В. Чистякова;
28. Методическое пособие для занятий из серии «Ваш умный малыш» «Буду грамотным» С.Гаврина, Н.Кутявина;
29. Слоговая таблица, карточки с нарисованными буквами, перфокарты;
35. Раскраски «Учим буквы»;
36. Касса букв.

Методические пособия

1. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» – М., Ювента 2016 г.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Под редакцией Ф.А. Сохина) – М., 1984 г.

3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., «Просвещение», 2010 г.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 2003 г.
5. Занятия по развитию речи в детском саду. (Под ред. О.С.Ушаковой) – М., 2011 г.

3.2. Организация и проведение занятий

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями, представляет собой занятие.

Занятия строятся по схеме:

Выделение звука в словах (на картинках, в названии игрушек, предметов, в загадках, в скороговорках, стихах и т.п.)

1. Нахождение места звука в словах (в начале, в середине, в конце слова).

2. Упражнение в артикуляции звука, использование физкультминуток для данных упражнений.

3. Знакомство с буквой (нарядом звука). Закрепление образа буквы в графике, поделках, нахождение ее среди прочих букв и т.п.

4. Чтение простых слогов на «Волшебном экране» под картинками. Показ картинок, соотнесение их с трехбуквенными словами.

Формы организации занятий по программе: игры-задания, дидактические игры, создание и разрешение игровых ситуаций, сюрпризные моменты, использование аудио техники, творческая работа (рисование, лепка).

Знания даются поэтапно, в определенной последовательности, с закреплением предыдущего материала. Дети учатся пропевать звуки (песенки «Язычка»), правильно их артикулировать, учатся слышать звуки, выделять их в словах, узнавать, соотносить их с буквой, складывать простейшие слоги

(буквы «ходят» друг к другу в гости). Именно сказочная, фантастическая форма подачи знаний о звуках сможет оставить в памяти детей неизгладимый след, а эмоционально воспринятые образы звуков будут легко и непринужденно восстанавливаться из глубины памяти в процессе будущего обучения детей как в саду, так и в школе.

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины; развивать его речевые способности; развивать мотивацию, волю и активность детей; приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе; развивать любознательность, артистизм и др.

В ходе реализации программы используются вариативные формы обучения. Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры). Индивидуальная - используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом. Подгрупповая - предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа индивидуализации и сознательности и активности, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому выполнению задания. Особым приёмом при организации этой формы работы служит использование ориентировки детей на создание подгрупп с учётом их личных

отношений и опыта работы. Для этого группа распределяется на более маленькие подгруппы. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но, ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

3.3. Календарный учебный график

Название	«Грамотейка»
Количество групп (детей)	1 группа (10 детей)
Возрастная группа	старшая
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейка»
Начало учебного года	01 октября 2023года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	25 минут
Праздничные дни	4, 5 ноября; 31 декабря, 1-8 января; 23 февраля, 7-8 марта, 2-3 мая, 9-10 мая

Список литературы

1. Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.
2. Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.
3. Волина В.В.Учимся играя. – М., «Новая школа», 2004г.
4. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М., 1011.
5. Волина В. В. Учимся, играя. М., 2011.
6. Живые звуки или фонетика для дошкольников, Т.В.Александрова, СПб, 2005г.
7. Занимательное азбуковедение. / Сост. В. В. Волина - М. Просвещение. 2011.
8. Игры-шутки, игры-минутки, С.А. Шмаков, М, 2013
9. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект, Д. Г. Шумаева, И.В.Баранников, Л.А.Варковицкая,
10. Обучение дошкольников грамоте. Л.Е. Журова и др. - М. : Школа-Пресс, 2008
11. Ознакомление дошкольника со звучащим словом Тумакова Г.А. – М., Просвещение, 2013
12. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, Г.А. Тумакова, М, 1991
13. По дороге к азбуке. Методические рекомендации. 4 части. Т. Р. Кислова. Москва, 2012 г.
14. По дороге к азбуке. Учебник-тетрадь для дошкольников 4-6 лет. Часть 1. М., 2009.
15. По дороге к азбуке. Учебник-тетрадь для дошкольников 4-6 лет. Часть 2. М., 2009.
16. Помогайка, О.В, Джежелей, М, 2004г.

17. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников, Е.В.Колесникова, М, 2006
18. Развитие речи детей дошкольного возраста/ под редакцией Сохиа Ф.А./-М., Просвещение 1984
19. Раздел: По дороге к азбуке. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Москва, 2012 г.
20. Т.С.Третьякова. Играем и учимся. (Учебно-наглядное пособие). – М., 2011г.
21. Учителе, играя, А.И.Максаков, Г.А.Туманова, М, 2003г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА
ОГРН - МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА, ОГРН,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 "РОДНИЧОК" Г.БРЯНСКА, email=so235@yandex.ru
Дата: 2023.11.09 12:11:28 +0300

УТВЕРЖДЕНО

Таранцова Т. А.

Приложение №1 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№ 184/2 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

**«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
для детей 5-6 лет
(старший дошкольный возраст)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА**

**2023-2024 учебный год
(срок реализации – 9 месяцев)**

**Программу разработала:
воспитатель
Макарова Наталья Александровна**

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	15
III. Организационный раздел.....	18
3.1. Условия реализации программы.....	18
3.2. Организация и проведение занятий.....	20
3.3. Календарный учебный график.....	27

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Золотой ключик» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-6 лет).

Актуальность Программы.

Как показывают многие специальные исследования, дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития. Важнейшую роль в этом играет театрализованная деятельность в детском саду. Она занимает особое место среди видов художественной деятельности дошкольников. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя. А в игре он познает мир. Гармоничное сочетание различных видов искусства в театрализованной деятельности позволяет решать задачу художественного развития и формирования творческой активности ребенка. Именно театральная игра воспитывает многие положительные качества личности и является мощным инструментом открытия и шлифовки способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции некоторых негативных состояний и проявлений. Именно театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Педагогической технологией А.В. Щёткина «Театральная деятельность в детском саду».

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г.Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г.Брянска;

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 5-6 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач познавательного, эстетического и социально-коммуникативного развития детей.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области дошкольного образования и направлена на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности.

Цель Программы

Создание условий для развития эмоционального мира, творческих и артистических способностей старших дошкольников.

Задачи:

1. Формировать потребность каждого ребенка обращаться к театру, как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний и творческого соучастия.

2. Совершенствовать исполнительские умения и развивать творческую самостоятельность в создании художественных образов, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.

3. Развивать у детей умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих.

Программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- Принцип психологической комфортности.

Это прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

- Принцип творчества.

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- Принцип целостного представления о мире.

Это личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

- Принцип вариантности.

Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов решения задачи.

Планируемые результаты освоения программы

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых

обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

У ребенка формируются следующие представления:

- об основных видах театров;
- основных приемах и манипуляциях, применяемых в знакомых видах театров;
- основных жанрах театрального искусства;
- иметь представление о некоторых театральных терминах (амплуа, аншлаги, антракт, бис и т.д.)

У детей формируются следующие умения и навыки:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;
- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;

- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
- уметь сочинить рассказ от имени героя;
- уметь составлять диалог между сказочными героями;
- знать наизусть 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, и аудиторией.

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы являются выступления детей на праздниках и досугах внутри ДОУ.

Срок реализации Программы – 9 месяцев (с 01.09.2023 г по 31.05.2024г).

Форма организации – групповая (15 человек).

Режим и длительность занятий – 2 раза в неделю по 30 минут (понедельник, среда). Всего занятий – 64.

Форма обучения по Программе – очная.

II.Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Тематический план

Месяц, номер занятия	Задачи и содержание
<u>Сентябрь</u> 1.	Театральная азбука. Знакомство с особенностями театра как вида искусства, историей возникновения театра, видами театров

	<p>(кукольный, детский, драматический, театр оперы и балета). Стихотворение «Мы идем в театр» Э.Успенского. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Ем лимон», «Я на скрипочке играю».</p>
2.	<p>Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского. Работа над дикцией: скороговорки. Сценка с куклой бибабо «Кража» В.Орлова. Музыкальная игра на развитие жестов «Кто как танцует?». Упражнение на развитие пластики рук «Ловлю комариков». Знакомство со сказкой «Сорока-белобока» Т.Кирсановой.</p>
3.	<p>Знакомство с театральным жанром - опера. Слушание отрывка из оперы «Муха-цокотуха» (или «Теремок» М.Красева - сб. «С.Я.Маршак и музыка для детей») Мини-опера «Про двух гусят» Н.Пикулевой. Пантомимический этюд «Котята» Т.Кирсановой. Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной. Работа над движениями героев сказки «Сорока-Белобока».</p>
<u>Октябрь</u>	<p>Этюды на изменение тембра голоса: «Киска, как тебя зовут?», «У меня кругом друзья» В.Медведевой. Упражнение на развитие внимания: «Давайте потанцуем» Н.Сорокиной. Упражнение на выражение эмоций: «Девочки и мальчики» Н.Сорокиной Распределение ролей в сказке «Сорока-Белобока» (окончание). Работа с подгруппой детей по ролям.</p>
4.	

5.	<p>Музыкальное оформление сказки «Сорока-Белобока».</p> <p>Познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями костюмера и гримера.</p> <p>Упражнения-превращения «Деревянные и тряпичные куклы», «Лисичка подслушивает». Упражнение на интонационную выразительность «Курочка и Петушок» С.Насауленко. Упражнение на развитие дикции: скороговорка «Вез корабль карамель».</p> <p>Работа над выразительным исполнением ролей в сказке «Сорока-Белобока».</p> <p>Подбор и примерка костюмов героев.</p>
6.	<p>Учить детей эмоционально производить приветственные интонации, проговаривать фразы с различной силой голоса: «Кто как здоровается?»</p> <p>Развитие подражательных навыков, воображения.</p> <p>Закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа.</p> <p>Упражнять детей в умении передавать различные чувства. Учить пользоваться мимикой, жестом:</p> <p>1) мимические этюды «Ем лимон», «Тепло — холодно»;</p> <p>2) на выразительность жеста: «Артисты пантомимы».</p> <p>Предоставить детям возможность импровизировать движения героев сказки</p>

	«Сорока-Белобока» в декорациях на сцене.
7.	Учить детей композиционному построению сцены. Разыграть диалоги в сказке «Сорока-Белобока». Развивать мимику, жесты, умение интонационно выразить обиду, радость, удивление. Подводить детей к самостоятельному показу сказки. Подготовка с детьми афиши спектакля.
<u>Ноябрь</u>	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с
8.	событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.
9.	<u>Постановка сказки «Сорока-Белобока»</u>
10.	Закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока». Способствовать развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой».
11.	Продолжать знакомить детей с различными чертами характера человека и литературного героя: стихотворение «Мишка косолапый». Учить произносить скороговорки, четко выговаривая слова, постепенно увеличивая темп: «Утром, присев на пригорке». Ролевая гимнастика: «У зеркала». Интонационная выразительность: «Песенка Козы» (от лица мамы-Козы, Волка).
<u>Декабрь</u>	Предоставить детям возможность самостоятельно выбрать жест, интонацию,
12.	выражение лица: «Любимые куклы» Е.Алябьевой. Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с

	<p>мелкими игрушками).</p> <p>Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка».</p> <p>Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?»</p>
13.	<p>Познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол. Обратить внимание на движение кукол во время реплик. Вызвать желание работать с куклами.</p> <p>Предложить детям манипулировать куклами бибабо. Коллективно разыграть сказку «Репка». Добиваться плавного вождения кукол на ширме.</p>
14.	<p>Продолжать учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках. Педагог разыгрывает перед детьми стих. «Волк и Лиса» («Серый волк в густом лесу») при помощи кукол бибабо. Хореографическая композиция «Белоснежка и семь гномов»</p>
<u>Январь</u> 15.	<p>Знакомство с музыкальной сказкой «Клубок – шерстяной колобок».</p> <p>Распределение ролей. Учить детей запоминать и пересказывать движение и развитие сюжета, отдельные диалоги героев. Развивать и совершенствовать дикцию детей – «Курочка по зернышкам».</p> <p>Развивать воображение детей – «Заколдованные животные»</p>
16.	<p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением к сказке «Клубок – шерстяной колобок». Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа. Учить слышать различные</p>

	эмоциональные состояния в музыке и в соответствии с этим передавать различные переживания в движении, танцевальной композиции.
<u>Февраль</u> 17.	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), «Кошка выпускает когти».
18.	Продолжить работу над выразительностью речи, жестов, интонации. Поддерживать желание детей активно участвовать в спектакле. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи. Подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки. Продолжать закреплять умение двигаться по сцене.
19.	<u>Постановка музыкальной сказки «Клубок – шерстяной колобок».</u> Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.
<u>Март</u> 20.	Закрепление положительных эмоций, впечатлений от сказки «Клубок – шерстяной колобок». Продолжать учить детей оценивать выступление свое и других детей. Развивать пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается». Скороговорки.
21.	Продолжать совершенствовать интонационную выразительность: «Иди сюда!» с различными интонациями (удивление, восклицание, вопрос, ирония, любовь, радость, снисходительность, безразличие, жестокость и др.) Учить выразительно инсценировать песню «Вот какие чудеса» Филиппенко.
22.	Вспомнить сказки о животных. Остановиться на сказке «Три поросенка». Чтение сказки С.Михалкова. Беседа по содержанию сказки – учить детей высказывать свое отношение к персонажам, определять их характер различными эпитетами – прилагательными:

	<p>волк – злой, жестокий, грубый; поросята – веселые, беззаботные; Наф-Наф – находчивый, храбрый, хозяйственный. Учить манипулировать куклами бибабо. Разыграть сказку «Три поросенка».</p>
<p><u>Апрель</u> 23.</p>	<p>Развивать внимание, сосредоточенность, активизировать творческие проявления детей: упр. «Позовите друга(он спит)», «Позови заколдованным голосом», «Позови из пещеры, из колодца, с вершины горы...»</p> <p>Вызывать желание детей работать с куклами бибабо, выразительно разыгрывать сказку «Три поросенка».</p>
24.	<p><u>Показ кукольного спектакля «Три поросенка» для детей 1,2 младших групп</u></p>
25.	<p>Продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки. Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи художественного образа. Развивать способность к свободному выбору движений в танцах.</p> <p>Работа над дикцией: скороговорки. Сценка с куклой бибабо «Кража» В.Орлова</p>
26.	<p>Познакомить с понятием «рифма». Использовать сценку «Петя идет в школу» (См. журнал «Музыкальная палитра» №1 2006 г.)</p> <p>Продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, работать над интонационной выразительностью речи.</p>
<p><u>Май</u> 27.</p>	<p>Учить импровизировать танцевальные характеристики персонажей («Три поросенка»): поросят, волка (под соответствующую музыку, подобранную педагогом). Развивать умение перевоплощаться в того или иного персонажа, используя минимальные средства: маски, шапочки, детали костюмов, отдельные аксессуары. Работа над сценкой «Петя идет в школу».</p>

	Подготовка к «Театральному калейдоскопу».
28.	Итог всей работы за учебный год – «Театральный калейдоскоп» , куда включается знакомый детям материал: этюды, сценки, выразительная декламация стихотворений, танцевальные импровизации, игры на воображение, развитие пластики, вокальные номера из разыгранных ранее спектаклей. Роль ведущего исполняет педагог – музыкант. Приглашаются все дети и родители актеров.

2.2. Оценочные материалы

В ходе педагогического мониторинга сравниваются первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября — начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май) по следующим параметрам.

1. Основные принципы драматизации:

- Устойчивый интерес (любовь) к театральному искусству.
- Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
- Владение выразительностью речи.
- Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

2. Основные навыки театрального мастерства:

- Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
- Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

Характеристика уровней.

Высокий уровень - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное

выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театральную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания; требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

Низкий уровень - мало эмоционален, не активен, равнодушен; спокойно, без интереса относится к театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Задания.

1. Цель – диагностика слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Задание: С закрытыми глазами внимательно послушать звуки окружающего мира. Вопросы: Чьи голоса слышны на улице, в соседнем помещении? Какая машина проехала, легковая или грузовая? Кто прошел по коридору – ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек т т.д.? какие настроения у людей, которые разговаривают за стеной (слов не разобрать): они спокойно беседуют, либо один что-то возбужденно рассказывает?

2. Цель – развитие выразительности речи и дикции.

Задание: а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением:

Над овражком у дорожки

Страшный стражник строит рожки.

Стражник в крепости сидит,

Стражник грозен и сердит.

б) Произнести одно слово с разной интонацией:

- Киска, как тебя зовут?

- Мяу! (нежно)

- Сторожишь ты мышек тут?

- Мяу! (утвердительно)
- Киска, хочешь молока?
- Мяу! (с большим удовольствием)
- А в товарищи щенка?
- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно).

3.Цель – развитие выразительности и пластики движений.

Задание: а)Взять со стола карандаш так, как будто это:

- Червяк,
- Горячая печеная картошка,
- Маленькая бусинка.

б)Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрится в зеркало.

4.Цель – адекватное выражение эмоций.

Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются)

Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топчут:

Топ, топ, топ!

Весело хохочут:

Ха, ха, ха!

5.Цель – развитие умения отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Задание: показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

Высокий уровень (В) – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное

выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах деятельности).

Средний уровень (С) - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания, ему требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор).

Низкий уровень (Н) – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к музыке, к музыкальной и театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
2. Анисимов В.П. Палитра эстетической деятельности в развитии эмоционально-нравственной культуры. / Музыкальная палитра. СПб: 2006, №4
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
5. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития , 2000.
6. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. - М.: «Просвещение», 2000.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000.

8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001
9. Шорыгина Т.А. Красивые сказки. Эстетика для малышей. - М.: «Книголюб», 2003.

10. Цветкова О. Театр+мы.=... /Детский сад. Управление. 2002 №22.

Литературный материал для выразительного чтения и обыгрывания

И. Токмакова: «Ели», «Снеговик», «Гусеница»

А. Барто: «Бычок», «Зайка», «Котенок», «Мишка», «Машина»

С. Насауленко: «Лошадка», «Курочка и петушок», «Бегемотик»

Г. Сапгир: «Крокодил и Петух»

В. Берестов: «Дракон», «Воробушки», «Снегопад», «Гололедица»,

«Котенок»

И. Лопухина: «Пять маленьких мышек»

Р. Сеф: «Я мою руки»

Н. Матвеева: «Прогулка»

В. Медведева: «У меня кругом друзья»

И. Мазнин: «Утренние стихи»

Д. Хармс: «Удивительная кошка», «Лиса и Заяц»

Н. Саконская: «Где мой пальчик»

В. Викторов: «Я зверей и птиц люблю»

А. Дуйсенбиев: «Хозяйка»

Шутки – малютки: «Новые штаны», «Исполнительные дети», «За столом», «Самостоятельность» Е. Захарченко

Техническое оснащение занятий:

1. Настольный театр.
2. Ширма для кукольного театра настольная.
3. Фланелеграф.
4. Пальчиковый театр.
5. Театр Би-ба-бо.
6. Элементы детских костюмов для спектаклей.
7. Ширма для кукольного театра.

8. Музыкальный центр.
9. Проектор.
10. Ноутбук.
11. Декорации к спектаклям.

3.2. Организация и проведение занятий

Занятия планируются 2 раза в неделю, продолжительностью по 30 минут. Проводятся в группе численностью 15 чел, рассчитаны на детей 5–6 лет. Всего занятий в год – 64. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Примерная *структура занятия* по театрализованной деятельности:

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения и этюды на развитие речевой интонации: по одному, диалоги с использованием кукол, шапочек – масок и т.д.;
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля: отдельные сценки, диалоги, танцы, песенные номера и т.д.;
- уточнение знаний детей о театре как о виде искусства: по ходу занятия.

Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или коней учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

1. Развитие эмоционального мира дошкольников.
2. Развитие интонационной выразительности речи.

3. Развитие и совершенствование детской пластики.

4. Игры (театрализованные, драматизации, превращения).

5. Спектакли (представления), разыгрывание сказок.

Раздел 1. Развитие эмоционального мира дошкольников

Человек – существо эмоциональное, и все, с чем он сталкивается в повседневной жизни, вызывает у него ту или иную реакцию, то или иное отношение, те или иные чувства.

Эмоции – переживания отношений, возникшие в данный момент и носящие ситуативный характер, выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент.

Эмоции и чувства оказывают влияние на все компоненты познания – восприятие, мышление, внимание, воображение, ощущение. Переживание положительных эмоций способствует яркому восприятию окружающего мира, улучшает процесс запоминания, так как эмоционально окрашенные события дольше сохраняются в памяти, быстро же забывается нейтральная информация. Взаимосвязи существуют и в соотношении эмоций и качества мышления. Положительные эмоции стимулируют человека к активной познавательной деятельности, увеличивая мотивационные механизмы.

Эмоции выполняют оценочную роль, побуждают человека к деятельности, влияют на накопление и актуализацию его опыта.

Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка». Эффективность обучения ребенка зависит от того, какие чувства вызывает сам процесс, как ребенок переживает свои успехи и неудачи.

Развивать эмоциональный мир дошкольника помогают различные необычные упражнения и этюды.

1. Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении

Обычно дошкольники очень общительны, жизнерадостны, оптимистичны. Они вполне способны обходиться без общества родителей,

находя совместные занятия и игры. Обычно дети могут договориться между собой, однако иногда возникают трудности во взаимоотношениях между ними. Задача взрослого – ввести ребенка в мир сложных человеческих отношений и чувств и показать, как можно преодолевать трудности в общении, не на словах, а на примерах из реальной жизни, сказках, историях.

Следующие игры и упражнения научат детей жить дружно, сплотят их, помогут чувствовать других, поддерживать и сопереживать:

«Клубочек», «Найди друга», «Секрет», «Рукавички», «Утка, утка, гусь», «Рычи, лев, рычи», «Поварята», «Передай улыбку другу», «Комплименты», «Ворона», «Гуляем по парку», «Запрещенное движение», «Передай мячик», «Поводыри».

2. Игры и упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе

Многие родители обеспокоены проявлением страхов у детей. Одним детям страшно оставаться в темной комнате, другие не решаются съехать на санках с горки, третьи цепенеют при виде крошечного паучка. Объекты детских страхов бесконечно разнообразны. Всякий раз, когда это возможно, надо давать ребенку возможность действовать самому – это лучший способ избавиться от страхов. Когда вы чувствуете, что ребенок труслив, подозрителен, робок, поиграйте вместе с ним в следующие игры, лучше, если в этом будут участвовать его сверстники.

«Пастушок», «Мышь и мышеловка», «Неваляшка», «Гармоничный танец», «Жмурки», «Маски», «Рыбаки и рыбка», «Медвежонок», «Чехарда».

3. Игры и упражнения на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций

Злой, агрессивный ребенок, драчун и забияка – большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, но и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть. Причины агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие, лишение чего-то желаемого, разница между желаемым и возможным.

Для снижения агрессивности детей рекомендуется использовать следующие упражнения и игры.

«Уходи, злость, уходи!», «Два барана», «Тигр на охоте», «Минутка шалости и минутка тишины», «Ругаемся овощами», «Нет! Да!», «Театр прикосновений».

4. Упражнения и игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим

В жизни человека очень важно уметь понимать чувства других. Это источник благополучного общения, бескорыстия и взаимности. В детях чувство эмпатии (сопереживания) заложено изначально. Главным формирующим фактором в развитии эмпатии является сама жизнь, взаимоотношения в семье и с окружающим миром. Вот несколько упражнений, которые помогут ребенку научиться глубже понимать чувства и настроения людей. «Фотография», «Тренируем эмоции», «Колечко», «Глаза в глаза», «Встреча эмоций», «По грибы», «Рисуем музыку», «Радуга», «Рисуем настроение».

Раздел 2. Развитие интонационной выразительности речи

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

К пяти годам у детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи; у большинства заканчивается процесс овладения звуками. Происходит обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам.

Для развития выразительности речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания, взгляды публично, не стесняясь слушателей. Огромную роль в этом играют упражнения по технике речи. Они дают возможность разработать речевой аппарат, приобрести навыки правильного словообразования, позволяют услышать и полюбить красоту звучащего слова.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Произнесение отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, обиженно, сердито, жестоко. Иронично. Насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т.д.

Различные скороговорки для развития дикции: «Вез корабль карамель», «Курочка по зернышкам», «Маша шла, шла, шла» и т.д.

Выразительная декламация стихотворений:

Л.Шевченко: «О котях и кошках расскажу немножко», «У реки», «Времена года», «В гостях у Кати» и др.

Следует обратить внимание педагогов на вариативность использования литературного материала и его взаимозаменяемости по усмотрению взрослого

Раздел 3. Развитие и совершенствование детской пластики

На театральных занятиях дети не просто учатся петь, двигаться и танцевать, действовать с теми или иными предметами. Они пробуют раскрыть тот или иной образ различными театральными приемами: жестами, мимикой, пластикой тела. Задача раздела: развивать двигательную способность. Моторику разных частей тела, координацию движений.

Упражнения:

а) для рук – «Звонкие ладошки», «Ловлю комариков», «Тарелки», «Плавные руки» и т.д.

б) на развитие пластической выразительности при создании образа – «Пройди по камушкам через ручей», «Расскажи сказку жестом», «Подкрадись к спящему зверю (зайцу, медведю, волку)», «От лица различных персонажей поймай бабочку (муху)», «Изобрази прогулку семейства трех медведей».

Взрослый при выполнении данных упражнений должен внимательно следить за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремилась разнообразить свои движения, мимику.

в) на развитие выразительной мимики – «Соленый чай», «Ем лимон», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Тепло – холодно», «Грязная бумажка», «Обиделись», «Мне грустно», «Испугались забияку», «Удивились», «Мне грустно», «Я чищу зубы», «Не сердись!», «Восторг», «Артисты пантомимы».

г) «Расскажи стихи руками» - «Ученые мартышки», «Смелый капитан», «Радость», «Мы – шоферы», «Футболисты – проказники», «Любимые куклы», «Мамины помощники», «Вкусный арбуз», «На пляже», «Веселый оркестр», «Я все умею», «Рыбка плавала в пруду», «Сосулька», «Паучок – ткач», «Дождевые червячки».

д) игры на пластику (ритмические упражнения) – «Я на скрипочке играю», «Шла коза по лесу», «Как у наших у ворот», «Дети по лесу гуляли», «Я иду, поднимая ножки».

Раздел 4. Игры – превращения. Театральные этюды

Для того, чтобы движение доставляло удовольствие исполнителю и нравилось зрителям, нужно научить детей владеть своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Этому помогут игры – превращения.

Они должны научить будущих актеров выразительности, оживлять фантазию и воображение, без которых не обойдется ни одно движение маленького актера.

Упражнения:

«Деревянные и тряпичные куклы», «Цветочек», «Маятник», «Паровозики», «Незнайка», «Крылья самолета и мягкая подушка», «Мельница», «Кузнечик», «Лисичка подслушивает», «Танец розы», «Игра с платком», «Отгадай, кто мы», «У зеркала (ролевая гимнастика)».

Театральные этюды должны развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

Этюды:

«Был у зайца дом как дом», «Капуста», «Кошка», «Жадный пес», «Умываемся», «Самолет», «Кошки – мышки», «Мишка косолапый», «Звонкий день», «После дождя», «Игра в лесу», «Лошадки».

Раздел 5. Представления – спектакли. Разыгрывание сказок

Логическим завершением целого ряда действий детей и педагога в области театрализации и одной из важнейших форм театрализованной деятельности являются спектакли, так как они сочетают в себе и зрелищную, и активную исполнительскую функции.

Атмосфера театрально-игровой деятельности, подготовка к спектаклю, работа над ролью, где ребенок может чувствовать себя в совершенно ином качестве, чем в реальной жизни, коллективность переживаний перед театрализованным действием, ответственность, возможность самореализации – все это благотворно влияет на детей.

Участие в спектакле позволяет ребенку проявить свои способности в разных видах художественной деятельности. Положительное влияние театральной деятельности на детей особенно проявляется, если при распределении ролей и работе над ними действует принцип «прояви себя». Ребенку с заниженной самооценкой, робкому, не уверенному в своих силах дается роль смелого и решительного героя, а хвастливому и заносчивому предлагается роль, прямо противоположная по качественным проявлениям. В таких спектаклях дети часто раскрываются совершенно неожиданно,

поскольку на сцене воображаемая, а не реальная ситуация, и ребенок не боится проявить себя в ином качестве. Он вступает в контакт с героем пьесы. Сопереживание может привести к идентификации себя с героем, повлиять на дальнейшую жизнедеятельность. В этом механизме сопереживания и лежит психологическое воздействие искусства.

В процессе работы над постановкой сказок используются различные средства выразительности, а особая атмосфера творчества и радости от достигнутых результатов позволяет нам использовать спектакли-сказки в целях всестороннего воспитания и развития детей.

3.3. Календарный учебный график

Название	Кружок театрализованной деятельности «Золотой ключик»
Количество групп (детей)	1 группа (15 детей)
Возрастная группа	старшая
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Золотой ключик»
Начало учебного года	01 сентября 2023года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	30 минут
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 22-23 февраля; 8 марта; 3,10 мая.

Конспекты занятий кружка

Занятие 1.

Программное содержание:

Театральная азбука. Познакомить с особенностями театра как вида искусства, историей возникновения театра, видами театров (кукольный, детский, драматический, театр оперы и балета).

Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка».

Сценка «Маленькая прачка» М.Яснова

Ход занятия.

Звучит приятная инструментальная музыка (Кассета «Шедевры инструментальной музыки»), дети входят в музыкальный зал, где их встречает музыкальный руководитель (МР).

В: Здравствуйте, дорогие мои! Я очень рада видеть вас! Сегодня у нас будет необычное занятие. К нам пришла Фея Театра, вот она! (Показывает куклу, сделанную из кегли.) Вместе с ней мы поговорим о театре и сами попробуем стать актерами. (Ставит куклу на столик, предлагает детям сесть на стулья, расставленные полукругом.) Садитесь поудобнее и давайте поговорим о театре. Были ли вы когда-нибудь в театре? Какие спектакли смотрели? (Ответы детей.)

И. А вы знаете, как возникло театральное искусство? Давным-давно, много тысяч лет назад на месте современной Греции жили люди, которые называли себя эллинами, а свою страну - Элладой. Эллы верили, что в мире обитает множество высших бессмертных существ - богов. Древние греки думали, что боги живут на высокой горе Олимп, где они пируют и веселятся. Иногда боги спускались с Олимпа и приходили к людям. Вот об этих богах древние греки придумывали разные истории и легенды. И наступило время, когда они поняли, что подвиги богов и знаменитых героев будут производить большее впечатление, если их не рассказывать, а показывать - разыгрывать. Так возникло театральное искусство

Позднее театром стали называть и здание, где демонстрируются спектакли. Уже более 2 тысяч лет существует театр. По-гречески слово «Театрон» означает - «зрелище». Театры в Древней Греции сооружались под открытым небом на склонах гор так, чтобы ряды каменных скамей для зрителей охватывали круглую площадку «оркестру», поднимаясь вверх по горе.

Театры вмещали более 10 тысяч человек. (Показывает иллюстрацию в учебнике «История Древнего мира», 5 кл., с. 179,181)

Театр состоял из 3-х частей: места для зрителей, в первых рядах которых сидели самые почетные граждане. За остальные места зрителям приходилось платить. Другая часть театра - оркестра, круглая площадка, на которой выступали актеры и хор. Третья часть театра называлась сцене. К ее стене крепились декорации. Внутри сцене хранились костюмы актеров.

Позднее театры появились в других странах, а также в России. В древности по русским дорогам путешествовали бродячие актеры - скоморохи, которые разыгрывали целые спектакли, веселя людей на ярмарках и праздниках. Они разыгрывали веселые игрища с плясками, песнями, показывали медвежьи представления, распевали веселые скоморошины и героические былины. В 17 веке появился еще один вид народного театра - кукольный. С рождением кукольного театра рождается и герой комедии — веселый и

хитрый человек, лукавый и насмешливый Петрушка. (Достает из-за ширмы и надевает на руку Петрушку, меняет голос, говорит)

1) Эй, мальчишка из первого ряда!

Ты не узнал меня с первого взгляда?

Думаешь, что это за игрушка?

А я - Петрушка!

Остер колпачок.

Еще острей язычок.

Ох, и посмеюсь я сейчас над вами,

Да так, что и вы расхохочетесь сами!

В: Вот какой веселый герой наш Петрушка! (убирает куклу)

Театры бывают самые разные. Театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, действия и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для этой пьесы, - это *опера*.

Театры, в которых артисты не говорят, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, - это *балет*. Если речь, пение и танец объединяются в одном музыкальном представлении, это называется *опереттой*. Есть *кукольные театры*, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых людьми кукол.

Есть театры, в которых объясняются только жестами и мимикой – *театры пантомимы*.

Есть *драматические театры*, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как в реальной жизни.

Как вы думаете, для чего нужен театр? (*Ответы детей.*) Он помогает человеку понимать себя и других, посмотреть на жизнь со стороны и в то же время заглянуть в глубь ее.

Театр — это особый мир. Там есть *зрительный зал* — ряды стульев и кресел, которые называют *партер*, что в переводе с французского означает «на земле». Взоры и внимание публики обращены к месту, где будут представлять пьесу, оно называется *сценой*. До начала спектакля ее скрывает красивый *занавес*. Передняя часть сцены называется *авансцена*. А еще в театре есть *кулисы* – боковая одежда сцены, где стоят и ждут своего выхода действующие лица.

Итак, сегодня мы с вами благодаря Фее Театра узнали очень много нового о том, как возник театр, какие театры бывают, что есть в театре.

II. Люди, которые играют в театре, называются *артистами*. Стать артистом, или актером, очень непросто. Необходимо владеть мимикой — т.е. с помощью выражения лица передавать настроение героя, реакцию на событие, реальное или воображаемое. Хороший актер должен владеть не только мимикой, но и жестами - движениями рук и головы.

Работа над мимикой и жестами:

1) Упражнение «Вкусный арбуз».

Мама купила большой круглый арбуз, принесла его домой. За обедом арбуз разрезали и каждому дали по большому, спелому, сочному, сладкому куску. Покажите, как вы едите вкусный арбуз.

2) «Мне грустно».

Целый день идет дождь. Мальчик сидит у окна и грустит. Покажите это.

3) «Ем лимон».

Вы ели когда-нибудь лимоны? Знаете, каковы они на вкус? Тогда представьте, что вам дали лимон, разрезали его на части и предложили съесть. Покажите, как.

4) «Я на скрипочке играю».

Мы с вами знаем песенку «Веселый музыкант». Сейчас я буду петь ее, а вы –изобразить жестами то, о чем поется: играть на скрипке, на балалайке, на барабане.

III. Сценка «Маленькая прачка» М.Яснова.

В: Сейчас мы с вами с помощью мимики и жестов разыграем сценку

«Маленькая прачка». (Показывает две плоскостных куклы - Девочка и Филин)

Прачка: Серый филин, пыльный филин!

Филин: (спокойно, с любопытством) Гу-гу-гу!

Прачка: Хочешь, чистым будешь, филин?

Филин: (одобрительно) Гу-гу-гу!

Прачка: Будешь, филин, ты не пылен.

Филин: (радостно) Гу-гу-гу!

Прачка: Ты доволен будешь, филин?

Филин: (довольно) Гу-гу-гу!

Прачка: Я тебя полью водою...

Филин: (раздумывает) Гу-гу-гу?!

Прачка: С порошком тебя помою...

Филин: (удивлен) Гу-гу-гу?

Прачка: Накрахмалю, выжму крепко...

Филин: (хмурится) Гу-гу-гу??

Прачка: И повешу на прищепку.

Филин: (злобно) Гу-гу-гу!

Прачка: Будешь, филин, ты не пылен! Слышишь, филин? (филин думает) Где ты, филин? (филин прячется под крыло) Ни в лесу, ни на лугу - ни гу-гу.

(Филин прикладывает палец к губам — знак молчания.)

В:Понравилась вам сценка? Вы все старались, изображая филина. Молодцы! Но вот уже Фея Театра подсказывает нам, что время занятия истекло. Мы должны попрощаться до следующей встречи. Вам было интересно? Тогда приходите на следующее занятие. И вы узнаете еще немало интересного. И, как в театре после спектакля зрители аплодируют артистам, так давайте и мы похлопаем друг другу и споем нашу прощальную песенку.

Дети аплодируют друг другу, поют песенку:

Дружно скажем «до свиданья»

И помашем на прощанье.

Нам недолго встречи ждать –

Мы придем сюда опять.

До свиданья! До свиданья! До свидания!

Звучит музыка. Дети выходят из зала и идут в группу.

Занятие 2.

Программное содержание:

Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.

Работа над дикцией: скороговорки. Сценка с куклой бибабо «Кража» В.Орлова.

Музыкальная игра на развитие жестов «Кто как танцует?». Упражнение на развитие пластики рук «Ловлю комариков».

Знакомство со сказкой «Сорока-белобока» Т.Кирсановой.

Ход занятия.

Под музыку дети входят в зал. Их приветствуют Фея Музыка (кукла из кегли) и МР. Кратко повторяют, о чем говорилось на предыдущем занятии

В: Сегодня мы продолжим знакомство с театром. Сейчас я прочитаю вам стихотворение «Мы идем в театр». Написал его Эдуард Успенский, который придумал Чебурашку и Крокодила Гену, кота Матроскина, пса Шарика и мальчика Дядю Федора.

1. Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского. Беседа по содержанию.

П. В: На прошлом занятии мы с вами говорили о том, что необходимо настоящему актеру и пришли к выводу, что он должен владеть мимикой и жестами, которые помогают передать характер человека, повадки разных зверей. И, конечно же, артисту необходимо четко, ясно произносить текст. А чтобы губы и язык были подвижны и четко произносили все слова роли, нужны специальные упражнения, которые называются скороговорками. Сейчас мы поучимся произносить скороговорки:

1) Шла Саша по шоссе

И сосала сушку.

2) Над овражком у дорожки

Страшный стражник строит рожки.

Стражник в крепости сидит,

Стражник грозен и сердит.

3) Живут у меня кукушки.

Варят галушки.

Пекут пампушки.

Поют частушки.

Хорошие подружки -

Пестрые кукушки.

4) Щеголь-щегол

С щеголихой-щеглихой

Считают на счетах

Щеглят-щеголят.

Щеглята щебечут

И щелкают лихо,

Считаться на счетах

Они не хотят.

В: Но недостаточно только четко и внятно произносить текст. Необходимо овладеть выразительностью речи. Ведь актер одно и то же слово может произнести по-разному, с разной интонацией.

Дети произносят фразу «Приходите завтра» с разной интонацией:

грустно, весело, спокойно, важно, грубо, злобно, нежно. Затем с разной интонацией читают потешку:

Два щенка, щека к щеке,

Щиплют щетку в уголке.

III. В: Фея Театра предлагает вам стать артистами театра кукол - именно эти артисты должны великолепно владеть своей речью.

Сценка с куклами бибабо «Кража» В. Орлова:

Кра! - кричит ворона, - Кража!

Караул! Грабеж! Пропажа!

Вор прокрался утром рано,

Брошь украл он из кармана,

Карандаш! Картонку! Пробку!

И красивую коробку!

- Стой, ворона, не кричи!

Не кричи, а помолчи!

Жить не можешь без обмана –

У тебя ведь нет кармана!

- Как?! - подпрыгнула ворона

И моргнула удивленно, -
Что ж вы раньше не сказали?

Кар-р-раул!

Кар-р-рман укр-р-рали!

Дети пробуют выразительно произносить текст и манипулировать бибабо – ворона и кукла-девочка.

IV. В: Продолжаем учиться передавать образы с помощью выразительных жестов. Поиграем в музыкальную игру «Кто как танцует?»

Включается танцевальная музыка. Дети изображают танцующих: зайчика, медведя, лису, листок с дерева, тучу, пугало на огороде, дождевого червяка, кузнечика.

Упражнение для рук «Ловлю комариков».

V. Знакомство со сказкой «Сорока-белобока» Т.Кирсановой: чтение текста и беседа о персонажах.

Прощаются аплодисментами и песенкой (см. занятие 1). Уходят в группу.

Занятие 3.

Программное содержание:

Знакомство с театральным жанром - опера. Слушание отрывка из оперы «Муха-цокотуха» (или «Теремок» М.Красева - сб. «С.Я.Маршак и музыка для детей»)

Мини-опера «Про двух гусят» Н.Пикулевой. Пантомимический этюд «Котята»

Т.Кирсановой. Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной.

Работа над движениями героев сказки «Сорока-Белобока».

Ход занятия.

Звучит музыка. Дети входят в зал. Там их встречают МР и Фея Театра.

В: Здравствуйте, ребята! Мы с Феей Театра очень рады видеть вас! Рассаживайтесь поудобнее и давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии. (Ответы детей) Правильно, из стихотворения «Мы идем в театр» мы узнали, как нужно вести себя в театре. Я хочу еще раз напомнить вам эти несложные правила.

Правило первое: И самое важное. При посещении театра обязательно соблюдайте такт и вежливость. А вообще, следуйте этому правилу при посещении любых общественных мест, тогда и у вас и о вас останутся только хорошие воспоминания.

Правило второе. Вы должны выбрать себе подходящую одежду. Обычно для театра одеваются нарядно. Постарайтесь не опаздывать. Но если так случилось, не торопитесь занять свое место, подождите окончания сцены. Во время представления соблюдайте тишину, а впечатлениями можно поделиться и в антракте.

И последнее. Очень некрасиво по отношению к артистам вскакивать до окончания спектакля и бежать в гардероб. Подождите до полного окончания спектакля и только после того, как закроется занавес, спокойно уходите.

I. В: А сегодня Фея Театра хочет поговорить с вами об опере и оперных театрах.

Опера — это музыкально-театральное произведение, в котором сочетаются сольное, хоровое и ансамблевое пение, инструментальная музыка и драматическое действие, а оперный театр - это театр, в котором актеры не говорят, а только поют.

Оперное искусство - одно из высоких достижений человеческого таланта. Еще в древние времена пение сопровождало театральные представления. Именно из традиции соединения музыки, голоса и сценического действия родилось современное искусство оперы.

Первые оперные театры появились в Италии, в городе Флоренция. Знаменитый театр «Ла Скала» (что в переводе означает «театр у лестницы») открыл свои двери в 1778 году. Вскоре оперное искусство получило развитие в Германии, Франции, Австрии, Англии, а также в России. В Лондоне находится один из ведущих театров мира - Ковент-Гарден, в Нью-Йорке - «Метрополитен-опера», в Париже - Гранд-опера, в Москве - Большой театр. (Показывает фотографии известных оперных театров — журнал «Сюрприз театральный») Многие великие композиторы писали оперы - П. Чайковский, М. Мусоргский, М. Глинка, А. Бородин в России, Д. Россини, Д. Верди, Д. Пуччини в Италии, Ш. Гуно во Франции и многие другие. Многие композиторы писали оперы для детей. И сегодня мы с вами слушаем отрывки из детской оперы-сказки «Муха-цокотуха» М. Красева. (слушают отрывок в записи)

II. В: А сейчас мы с вами превратимся в артистов оперного театра.

Мини-опера «Про двух гусят» Н. Пикулевой.

Дети надевают маски-шапочки.

Ребенок-ведущий: Веселый гусенок по лужам шагал.

Веселую песенку так напевал:

1 гусенок: (весело поет) Га-га-га...

Ведущий: А грустный гусенок по лужам шагал

И грустную песенку так напевал:

2 гусенок: (поет грустно) Га-га-га...

Ведущий: Веселый гусенок к нему подошел:

1 гусенок: Смотри, червячка я какого нашел! Га-га-га!

Ведущий: А грустный гусенок ответил ему:

2 гусенок: (грустно) А мне никогда не найти самому! Га-га-га...

Ведущий: Веселый гусенок сказал ему...

1 гусенок: (радостно, оживленно) Зря! Не надо грустить, если рядом друзья! Гусята: (вместе радостно поют) Га-га-га! (пробуют исполнять разные дети)

III. В: Мы с вами уже говорили, как важно выразительно передавать образ, настроение персонажа мимикой и жестами.

Пантомимический этюд «Котята»

Нужно показать, как котятка:

- 1) сладко спят;
- 2) просыпаются, лапкой умываются;
- 3) зовут маму;
- 4) пытаются утащить сосиску;
- 5) пугаются собак;
- 6) охотятся («Кошка, коль придется, по земле крадется»).

Пантомимический этюд «Котенок» (по А. Барто)

Котенок возится с клубком:

То подползет к нему тайком,

То на клубок начнет кидаться,

Толкнет его, отпрыгнет вбок...

Никак не может догадаться,

Что здесь не мышка, а клубок.

Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А. Бурениной

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу,

Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

И ножками потопаем, потопаем, потопаем,
Головкой покачаем.. .И начнем сначала!

IV. Игра на развитие слухового внимания.

В: Сядьте поудобнее, закройте глаза и внимательно прислушайтесь: 1) какие звуки на улице вы услышите, что там сейчас происходит, (птицы поют, собаки лают, дети играют, машины проезжают и т.д.); 2) звуки в нашем здании; 3) звуки, живущие внутри нас (дыхание, биение сердца и т.д.) важно научиться внимательно слушать и определять различные звуки.

V. Работа над движениями героев сказки «Сорока-Белобока».

Распределение ролей в сказке (по желанию детей).

Традиционно прощаются, уходят.

Занятие 4.

Программное содержание:

Этюды на изменение тембра голоса: «Киска, как тебя зовут?», «У меня кругом друзья» В.Медведевой. Упражнение на развитие внимания: «Давайте потанцуем» Н.Сорокиной.

Упражнение на выражение эмоций: «Девочки и мальчики» Н.Сорокиной

Распределение ролей в сказке «Сорока-Белобока» (окончание). Работа с подгруппой детей по ролям.

Ход занятия.

В. приносит на занятие конусную куклу - Сороку-Белобоку.

I. В: (приветствует детей): Рассаживайтесь поудобнее. Давайте попробуем научиться менять свой голос в зависимости от настроения, характера героя, которого изображаем.

Этюд на изменение тембра голоса:

1)

- Киска, как тебя зовут?
- Мяу! (нежно)
- Стережешь ты мышку тут?
- Мяу! (утвердительно)
- Киска, хочешь молока?
- Мяу! (с большим удовольствием)
- А в товарищи щенка?
- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: трусливо, испуганно, возмущенно)

2) *«У меня кругом друзья» (В.Медведева):*

Со мной здоровался петух:

- Ку-ка-ре-ку! - пропел он вслух.
- Ко-ко, - услышал я от кур.

Мурлыка-кот мурлыкнул:

- Мурр...

И пес Барбос, меня узнав,

Пролаял вежливо:

- Гав-гав.

И протянул теленок:

- Муу... -

Мол, здравствуй, скучно одному.

И воробей на ветке вмиг

Чирикнул:

- Жив я, чик-чирик...

«Как хорошо, - подумал я, -

Что у меня кругом друзья.»

3) *Упражнение на развитие внимания «Давайте потанцуем» Н.Сорокиной.*

В: Давайте потанцуем. Но будьте внимательны. Девочки пляшут только тогда, когда я подниму цветок, а мальчики - когда я подниму флажок. Если ч подниму одновременно и цветок, и флажок, танцуют все.

Звучит русская народная мелодия (в записи), дети импровизируют танцевальные движения.

4) *Упражнение на выражение эмоций «Девочки и мальчики» Н.Сорокиной:*

Девочки и мальчики (кланяются)

Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топчут:

Топ, топ, топ!

Весело хохочут:

Ха-ха-ха!

Выразительные движения по тексту потешки: голова чуть откинута, на лице улыбка.

5) *«Расскажи стихи руками» (на развитие мелкой моторики).*

«Мы — шоферы» (Е.Алябьева)

Едем, едем на машине, *Имитация движений рулем;*

Нажимаем на педаль, *ногу согнуть в колене, вытянуть;*

Газ включаем, выключаем, *воображаемый рычаг повернуть рукой к себе, от себя;*

Смотрим пристально мы вдаль. *ладонь ко лбу.*

«Дворники» считают капли,

вправо, влево. Чистота! *руки согнуты в локтях перед собой, ладони раскрыть от себя, одновременно вправо-влево.*

Волосы ерошит ветер. *Поводить над головой раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами.*

Мы — шоферы хоть куда! *Большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак.*

6) *Скороговорка:*

Сова советует сове:

«Спи, соседка, на софе.

На софе так сладко спится,

О совях сон приснится».

7) *Развитие пластики тела:*

Игра «найди свою половинку и пригласи на танец»

Открытки, разрезанные пополам, перемешать, раздать детям. Включается музыка, дети ищут партнеров и импровизируют танцевальные движения.

П.Распределение ролей в сказке «Сорока-Белобока»(окончание).

Работа с подгруппой детей по ролям. Остальные дети в это время рисуют персонажей сказки - тех, которых запомнили, или тех, которых хотели бы сыграть.

В конце занятия аплодируют друг другу, прощаются песенкой и уходят.

Занятие 5.

Программное содержание:

Музыкальное оформление сказки «Сорока-Белобока».

Познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями костюмера и гримера.

Упражнения-превращения «Деревянные и тряпичные куклы», «Лисичка

подслушивает». Упражнение на интонационную выразительность «Куручка и Петушок» С.Насауленко. Упражнение на развитие дикции: скороговорка «Вез корабль карамель».

Работа над выразительным исполнением ролей в сказке «Сорока-Белобока».

Подбор и примерка костюмов героев.

Ход занятия.

Звучит музыка. Дети приходят в зал, приветствуют друг друга.

Мимическая игра «Передай улыбку соседу» (по кругу)

В: представляет Сороку-Белобоку, говорит, что «сегодня Сорока будет заниматься и играть с нами».

И. В: Сегодня мы с вами познакомимся с театральными профессиями костюмера и гримера. Кто же такой костюмер? Может быть, кто-то из вас знает? Это человек, который в театре шьет или подготавливает к спектаклю костюмы для актеров. А гример? Это очень интересная профессия: гример может с помощью грима (помады, разноцветных кремов, пудры, париков) превратить, например, обыкновенную девочку в принцессу, а молодого человека - в старичка. Хотите посмотреть, как это делается?

Гримирует и одевает ребенка (по желанию) как Старичка-Лесовичка.

В: В театре на сцене действие всегда происходит в каком-либо месте: на лесной поляне или на городской площади, на дне моря, во дворце короля или в маленьком чулане у папы Карло. А чтобы мы живо представили себе это место, нужны декорации - т.е. нарисованные на большом холсте картины, изображающие место действия, а также различные предметы и вещи - деревья, пеньки, столы, диваны и т.д. Запомните это слово — декорация.

П. В: Мы продолжаем с вами осваивать нелегкое театральное искусство.

Упражнения-превращения:

1) «Деревянные и тряпичные куклы»

Изображая деревянных кукол, дети напрягают мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Выполняются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч. Ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

Тряпичные куклы: расслабить плечи и корпус, руки висят пассивно, ноги слегка расставлены. Поворачивают корпус вправо-влево, при этом голова поворачивается, руки обвиваются вдоль тела.

Исполнять эти движения несколько раз подряд в чередовании, чтобы дети могли почувствовать разницу напряженных и расслабленных мышц.

В: Отгадайте загадку:

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее... (лиса)

2) «Лисичка подслушивает» (на развитие выразительности и воображения)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Поза: ногу выставить вперед, корпус тела также наклонить немного вперед. Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

3) «Иди ко мне»

Мальчик манит к себе малыша, который учится ходить. Выразительные жесты: присесть, обе руки вытянуть навстречу малышу.

III. Упражнение на интонационную выразительность:

«Курочка и Петушок» С. Насауленко

Петушок бежит в аптеку

С громким криком:

«Ку-ка-ре-ку!»

Курочка больная —

Вот беда какая!

У нее температура,

Очень ей нужна микстура...

Порошки, таблетки,

Мятные конфетки.

Дали курочке микстуру,

И прошла температура.

Курочка здорова

И кудахчет снова.

Упражнение на развитие дикции: 1) скороговорка «Вез корабль карамель»

Вез корабль карамель,

Наскочил на мель.

И матросы три недели

Карамель на мели ели.

2) Волки рыщут, пищу ищут.

IV. Работа над выразительным исполнением ролей в сказке «Сорока-Белобока».

Разучивание музыкальных номеров. Кукла Сорока (конусная) поправляет детей, хвалит за удачные находки в освоении образа героя. Примерка костюмов и масок.

Прощаются с Сорокой и В, аплодируют друг другу, под музыку уходят.

Занятие 6.

Программное содержание:

Учить детей эмоционально производить приветственные интонации,

проговаривать фразы с различной силой голоса: «Кто как здоровается?»

Развитие подражательных навыков, воображения.

Закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа.

Упражнять детей в умении передавать различные чувства. Учить пользоваться мимикой, жестом:

1) мимические этюды «Ем лимон», «Тепло — холодно»;

2) на выразительность жеста: «Артисты пантомимы».

Предоставить детям возможность импровизировать движения героев сказки «Сорока-Белобока» в декорациях на сцене.

Ход занятия.

В приносит на занятие корзинку с мелкими игрушками (собачка, львенок, ежик, котенок и др.)

В: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это волшебная корзиночка. А что же в ней?

Игра «Кто как здоровается?»

Предлагает детям выбрать любую игрушку и голосом этой игрушки поздороваться со всеми, помогая каждому ребенку найти нужные слова, интонацию и выразительность для характеристики выбранного персонажа.

- Кто у тебя в руках?
- Каким голосом он говорит?
- Как он будет здороваться?
- Давайте вместе поздороваемся.

В вовлекает всех детей в словесную игру, переходящую в *игру с имитацией движений «Кто как ходит»*.

Например:

- Кто ты? (Медведь.) Как ходит медведь? (Переваливаясь с ноги на ногу.)

Дорогие зверушки. Подходите, я вас кашей угощу.

В ставит воображаемую миску, а дети, изображая зверей, «едят» кашу, (имитация двигательных движений).

В Поели кашу, вам она понравилась? А теперь нужно умыться. (Дети имитируют движения.) Скажите, какая была каша? (Ответы детей.)

Чистоговорка:

Ша-ша-ша, ша-ша-ша,

Наша каша хороша!

(Дети проговаривают слова медленно и по возможности четко, с разной силой голоса: тихо — громче — громко.)

Игра на имитацию движений «Представьте себе»

В Представьте себе, что у вас в руках музыкальные инструменты. Вы оркестр, а я - дирижер. Я взмахну дирижерской палочкой, и оркестр заиграет.

Звучит инструментальная музыка, дети имитируют игру на музыкальных инструментах.

В Все умолкли инструменты, и тогда со всех сторон Раздались аплодисменты! Музыканты, на поклон! Дети кланяются.

Игра на развитие логического мышления и воображения:

«Летает — не летает»

Дети стоят произвольно. МР называет различные предметы, птиц, и т.д.: если летает, дети «машут крыльями и летают» по залу, подражая голосом, если не летает, то приседают и сжимаются в комочек.

(кошка, ласточка, утюг, портфель, облако, ворона, книга, синица, медведь, самолет, воробей, гусь, лебедь)

Развитие выразительности движений и интонации:

Инсценировка стихотворения А. Тараскиной «Воробей»

Ребенок: Воробей, что ты ждешь,

Крошек хлебных не клюешь?

Воробей: Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой кошки!

(В разучивает с детьми стихотворение и, выбрав роли, они разыгрывают сценку.)

II. Упражнение для развития умения передавать различные чувства.

На развитие мимики и жеста:

Мимические этюды: «Ем лимон», «Соленый чай», «Тепло - холодно».

Этюды на выразительность жеста: «Артисты пантомимы» - «Жарим картошку»:

набираем, моем, чистим, режем, солим, жарим, едим.

III. Задания на развитие логического мышления, воображения: «Из какой сказки я пришел?» (сказки - загадки)

1. Я решил путешествовать по свету и не знал, что путешествие может обернуться неприятностями. Я думал, все кругом такие же добрые, как Баба и Дед. Но оказалось, что в мире живут еще и злые, жестокие, хитрые. И каждому хочется меня съесть...

2. Всю жизнь боялась кошек. А эта пришла и мурлычет, скребется: мол, помоги мне! Чем же я, маленькая, серенькая, могу кошке помочь? Только чувствую – не обманывает она меня. Выбежала в огород. Вижу – и правда, моя помощь нужна!

3. Так и знал, что все бедой кончится! Уж больно ветхий я и старый. Столько лет в поле стою! Мечтал и я, конечно, чтобы кто-нибудь во мне поселился да пожил. Но не так же много народу! Они влезали, влезали, влезали внутрь. Я не выдержал - и рухнул!

4. Ну и хвост у этой мышки! Ни с ладонью Бабы, ни с кулаком Деда не сравнить! И надо же было этой мышке выбежать в самый неподходящий момент! Махнула хвостиком - я и разбилось!

5. Мне приятно быть на голове у этой девочки! Она за мной ухаживает. Всегда я чистая, глаженная. Мне нравится вместе с девочкой гулять по лесу, ходить в гости к бабушке. Но вот беда: моя хозяйка очень доверчива. И из-за этого с ней происходят всякие неприятности!

IV. Работа над сказкой «Сорока-Белобока».

В: Сегодня попробуйте придумать свои движения для героев нашей сказки. Говорят о характерах персонажей, о том, как они могут двигаться (шагать, летать, прыгать).

Работа над танцевальными импровизациями персонажей.

В: Мы уже говорили о том, что такое декорации. Давайте вместе попробуем выбрать подходящие к сказке декорации и атрибуты. В одном углу зала расположены различные атрибуты, предметы, декорации.

Дети вместе с **В** выбирают нужные, расставляют на сцене и работают над пластической выразительностью образов героев.

Прощаются, уходят.

Занятие 7.

Программное содержание:

Учить детей композиционному построению сцены.

Разыграть диалоги в сказке «Сорока-Белобока». Развивать мимику, жесты, умение интонационно выразить обиду, радость, удивление. Подводить детей к самостоятельному показу сказки. Подготовка с детьми афиши спектакля.

Ход занятия.

I. **В:** Чтобы стать настоящим артистом, нужно хорошо владеть своим телом, уметь жестами передать настроение, чувства и эмоции.

Игра — пантомима:

(**В** читает текст, дети имитируют движения по тексту; после каждой строки делает паузу, чтобы дети успели импровизировать движения)

Жадный пес –

Дров принес.

Печку затопил,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Испек пирожок

И съел его сам. АМ!

Упражнение на развитие выразительной мимики:

«Обиделись», «Сердитый дедушка», «Испугались забияку», «Радость!»

Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата)

- Если холодно на улице, что вы надеваете? (Шубу, шапку, варежки...)

- Если вы увидите маленького котенка, что вы сделаете? (Погладим его, приласкаем)

- А если вы останетесь в лесу одни, что вы будете делать? (Громко кричать: «Ау!»)

- Если мама отдыхает, как вы будете себя вести? (Ходить на цыпочках, не шуметь...)

- Если плачет ваш друг, что вы будете делать? (Утешить, погладить, заглянуть в глаза...)

В: Сядем на пригорке да расскажем чистоговорку.

Мяч скучал на чердаке.

Мячик ищут в сундуке.

Ищут, ищут мячик

Девочка и мальчик.

(Произнести несколько раз. Чтобы дети запомнили, затем - с различными интонациями: сердито, с чувством отчаяния, сожаления.)

Пальчиковая игра «Дружная семья»

Этот пальчик - дедушка, *Поочередно загибают каждый палец, образуя кулачок.*

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я!

Дружная семья!

Развитие мышления, воображения, памяти: «Короткие истории»:

1) Мальчик вернулся домой с прогулки, его встретила мама и говорит: «А у меня для тебя новость». Какая новость может быть у мамы? 2) Девочка собирала в лесу грибы и заблудилась. Что ей делать?

II. Работа над сказкой «Сорока-Белобока».

В учит детей композиционному построению сцены.

Репетируются диалоги различных персонажей. **В** подводит детей к самостоятельному показу сказки.

III. Подготовка афиши спектакля с детьми.

В: Ребята, чтобы люди узнали о том, какие спектакли идут в театре, необходима афиша - это плакат, на котором напечатано название и автор пьесы, фамилии режиссера и актеров, с указанием ролей, которые они исполняют, и, самое главное, - когда состоится спектакль и в какое время. Мы с вами - тоже артисты, т.к. подготовили целый спектакль. Но теперь нужно сделать афишу, чтобы все узнали о том, что мы готовы показать нашу сказку зрителям. Давайте вместе подготовим эту афишу.

(Достает лист ватмана, краски, фломастеры.)

Вместе с детьми рисуют афишу. **В** обещает вывесить ее в холле детского сада незадолго до премьеры.

Прощаются песенкой и аплодисментами, уходят.

Занятие 8.

Программное содержание:

Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.

Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.

Ход занятия.

В приветствует детей вместе с куклой Феей Театра.

В: Вот мы с вами и приблизились к показу сказки «Сорока-Белобока». Сегодня мы еще раз повторим все диалоги, сцены, музыкальные фрагменты, потому что следующее занятие у нас будет необычным - мы будем выступать перед зрителями - детьми детского сада и вашими родителями.

I. Но сначала давайте потренируемся выразительно передавать свои чувства и настроения при помощи мимики и жестов.

1. Этюд на выразительность жестов «Чух, чух, дятел»:

- Чух, чух, дятел, дома ли Яков?

- Нет дома Якова, (отрицательно качает головой) в город уехал
Сам на лошадке, в новенькой шапке. («Едет на лошадке», указывая рукой на голову
(шапку))

Жена на баране, в новом сарафане. («Едет, показывает на воображаемый сарафан»)

Дети на кошках, в новеньких сапожках. (показывает на сапоги)

2. *Этюд на выражение основных эмоций:*

«Уж ты серенький коток» (рус. нар.)

Уж ты серенький коток, (Ребенок изображает хозяйку, грозит пальцем
воображаемому коту. Нахмуренные брови, сморщенный
нос.)

Не ходи ты в погребок

По сметанку, по творог.

У нас скоро придет зять,

А сметаны негде взять.

3. *Этюд на сопоставление эмоций:*

«Я медведя поймал» (рус. нар.)

1 ребенок (радостно): Я медведя поймал!

2 ребенок: Так веди сюда!

1 ребенок (удивленно): Не идет!

2 ребенок: Так сам иди!

1 ребенок (огорченно): Да он меня не пускает!

В: А сейчас мы поиграем. Вставайте в круг!

4. *Игра на развитие пластики, чувства ритма:*

(выполняют движения по тексту)

Два притопа, два прихлопа, ежики, ежики, (вращение кистями)

Наковали, наковали, (удары кулачком по кулачку)

Ножницы, ножницы! (перекрещивание рук)

Бег на месте, бег на месте, зайчики, зайчики, (прыжки)

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе, девочки, мальчики! (пружинка)

В: Давайте разомнем и потренируем свои язычки.

5. *Скороговорки:*

Льжи, ужонок, кружок, утюжок, рожица, жук, моржонок, флажок. Шла Саша по шоссе и сосала сушку. Посреди двора дрова.

Маша шла, шла, шла и игрушки нашла: Кошку, матрешку, шишку, мартышку, Мишку, машинку, пушку, зайчишку, Шар, неваляшку, катушку, лягушек, -Кто потерял столько игрушек?

П. Работа над сказкой «Сорока-Белобока».

Генеральная репетиция спектакля (в декорациях). Окончательная примерка костюмов.

Работа над эмоциональностью и выразительностью в передаче образов героев.

В конце Фея Театра говорит:

- Я считаю, что вы готовы показать свою сказку зрителям. Вы все старательно исполняете свои роли. Думаю, что спектакль пройдет с успехом. Молодцы!

В: До встречи на спектакле!

Прощаются, уходят.

Занятие 9.

Программное содержание:

Постановка сказки «Сорока-Белобока».

Роль ведущего исполняет взрослый **В**, остальные роли - дети.

На спектакль приглашаются дети средней группы, родители, сотрудники учреждения.

Перед началом спектакля В обращается к зрителям, сидящим в зале, напоминает, что артисты делают первые шаги в театральном деле, очень волнуются, переживают и нуждаются в творческой поддержке, которую можно выразить улыбками, аплодисментами, криками «Браво!», «Бис!» Заканчивается спектакль представлением артистов, которые выходят из-за кулис и выстраиваются перед зрителями; В вызывает их на поклон, торжественно объявляя: «В роли ... выступал...» Дети выходят. Принимают аплодисменты и возвращаются на свое место. После того, как маленькие артисты представлены, под веселую музыку они покидают зал.

Занятие 10.

Программное содержание:

Закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока». Способствовать развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой».

Ход занятия.

I. В и Фея Театра приветствуют детей, В беседует с ними о постановке сказки «Сорока-Белобока». Дети делятся впечатлениями: Что больше всего понравилось? Кто из артистов сыграл наиболее успешно?

II. Упражнение на развитие воображения:

«Таня и мячик»

Таня сердится на мячик:	Дует щеки круглый мяч:
Перестань меня дурачить!	- Сам готов пуститься в плач!
Снова вырвался из рук,	Я готов с тобой дружить -
Разве ты хороший друг?!	Научись меня ловить!

Дети делятся на пары и разыгрывают сценку по ролям. Каждой паре можно дать задание, например, Таня произносит свои слова сердито или с сожалением, а мячик с обидой или злится.

Затем дети и В встают в круг.

В: Вот мяч. Посмотрите, «я держу его в руках». («Передает мяч» стоящему рядом ребенку)
Держи мяч, не урони! Расскажи, какой он? (Большой, круглый, тяжелый...) Ой, наш мячик превратился в воздушный шарик! Какой шар у тебя в руке! Шар рвется в облака, держи крепче за ниточку. Передавай его дальше. Воздушный шар превратился в тяжелый камень. Он очень тяжелый, твои руки еле держат его. Передавай его дальше.

III. Упражнения на дикцию и артикуляцию:

В: Усядемся на пригорке да расскажем чистоговорки:

Мышки, не мешайте кошке ловить мух на окошке.

Кошка муху лапой - хватать! Кошке лучше не мешать!

Скороговорки:

1) За поселком у проселка 2)- Что везешь, автомашина?

В поле пела перепелка. - Все, что есть на букву «А».

Перепел прилетел, - Вот арбузы, апельсины,

Перепелку перепел. - Абрикосы и айва.

IV. Упражнения на мимику и жесты.

1. Упражнение «Встретили хорошего знакомого».

2. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!»

Мальчика-незнайку о чем-то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю!», «Понятия не имею!», «Ничего не видел!» Выразительные движения:

брови приподняты, уголки рта опущены, плечи на миг приподняты, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.

V. *Упражнения на развитие фантазии, воображения:*

«Представьте, что вы — художник»

В: Представьте, что вы - художники, а руки - это кисти. Обмакнули их в голубую краску и рисуем небо, вслушиваясь в музыку. А теперь - в желтую краску, рисуем солнце. Круг. А теперь - лучики, выразительные глаза. Теперь нарисуем полянку. Она у нас какого цвета? (Зеленого.) Рисуем. Вдыхаем запах. Чем пахнет? (Цветами.) А какими? (Ромашками.) Рисуем. Послушайте: ветер шумит веточками дерева. Какого? (Березы.) Рисуем. Итак, мы в лесу, на полянке. Представьте, что вы - цветочки. Самое раннее утро, солнышко выглянуло. Цветок еще спит, но вот поднимается, пошевелил листочками — это пальцы. Прислушайтесь. Слышите? Ручей журчит.

V. *Упражнение на развитие пластики.*

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окошко.

Видит, зайка бежит,

В дверь к нему стучит:

«Тук-тук, дверь открой.

Там в лесу охотник злой!»

«Зайка, зайка, забегай,

Лапу мне давай!»

(Все слова сопровождают выразительными жестами)

VI. *Упражнение на развитие творческого мышления:*

«Сочини сказку»:

В приносит «Чудесный мешочек» с мелкими игрушками, вынимает их, ставит на столе. Дети несколько минут рассматривают игрушки, думают, потом пытаются все вместе сочинить сказку.

Кукла Фея Театра хвалит их.

Аплодируют друг другу, прощаются песенкой и уходят.

Занятие 11.

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с различными чертами характера человека и литературного героя: стихотворение «Мишка косолапый». Учить произносить скороговорки, четко выговаривая слова, постепенно увеличивая темп: «Утром, присев на пригорке». Ролевая гимнастика: «У зеркала». Интонационная выразительность: «Песенка Козы» (от лица мамы-Козы, Волка).

Ход занятия.

На занятие **В** приносит кукол бибабо - Козу и Волка.

В: Здравствуйте, дети! Сегодня к нам в гости пришли коза и волк. Как вы думаете, из какой они сказки? («Волк и семеро козлят») Правильно! Сегодня вместе с нами эти герои будут учиться актерскому мастерству. А что нужно для того, чтобы стать настоящим артистом? («Нужно тренировать свою речь!») Верно. А какие упражнения помогают нам в этом?

1. *Скороговорки:*

1) Утром, присев на зеленом пригорке,

Учат сороки скороговорки:

Картошка, картонка, карета, картуз,

Карниз, карандаш, карамель, карапуз.

2) Волки рыщут, пищу ищут.

3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель,
И матросы три недели карамель на мели ели.

В: А с помощью чего артист может передавать различные черты характера героя? (С помощью жестов, мимики, движений.)

2. Упражнения на выразительность движений и жестов:

«Мишка косолапый»:

Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает, песенки поет.

Шишка отскочила, прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою - топ!

Дети выразительно передают все движения персонажа.

3. Ролевая гимнастика «У зеркала»:

Дети подходят к зеркалу. Нужно:

1) Нахмуриться, как: а) король; б) ребенок, у которого отняли игрушку.

2) Улыбнуться, как: а) вежливый японец; б) собака своему хозяину; в) мать младенцу; г) кот на солнце.

3) Сесть на стул, как: а) наказанный Буратино; б) пчела на цветок; в) обиженная собака; г) невеста на свадьбе; д) наездник на лошади.

4. Упражнения на интонационную выразительность.

Коза и Волк вступают в диалог, они тоже хотят стать артистами.

Нужно исполнить песенку Козы из сказки «Волк и семеро козлят» то от лица Мамы-Козы, то от лица злого Волка:

Козлятушки, ребятушки,

Отворитесь, отопритесь,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

5. Упражнения на развитие детской пластики:

Предложить детям ловить бабочку («сачком») или муху (руками) от лица различных персонажей: Лисы Алисы, Кота Базилио, медведя, Чебурашки, Буратино, лягушки.

6. Развитие песенного творчества:

На полянке, на лугу

Три медведя жили,

Три медведя жили,

Малину есть любили.

Как малину найдут,

Сразу песню запоют:

Папа Миша низко пел:

«Ля-ля, ля-ля-ля!»

Мама нежно песню пела:

«Ля-ля, ля-ля-ля!»

А Мишутка-медвежонок

Звонко песню распевал

Да малину доедал:

«Ля-ля, ля-ля-ля!»

После этого дети прощаются с В и куклами-гостями аплодисментами и песенкой. Уходят.

Занятие 12.

Программное содержание:

Предоставить детям возможность самостоятельно выбрать жест, интонацию,

выражение лица: «Любимые куклы» Е.Алябьевой.

Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками).

Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка».

Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?»

Ход занятия.

На занятие приходит Кукла Катя. Дети показывают ей свое мастерство.

1. Упражнение на выразительность жестов, выражения лица:

«Кукла»:

В включает музыку. Каждый должен изобразить куклу: как она поворачивает головку, поднимает и опускает руки, шагает на прямых ногах, закрывает и открывает глаза, говорит: «Ма-ма». Затем дети *инсценируют стихотворение «Любимые куклы» Е.Алябьевой:*

Куклам платьё дружно шили,

Кукол очень мы любили,

Долго нитку продевали,

Узелок потом вязали,

Отрезали лоскуток,

Прошивали вдоль стежок.

Утюгом горячим шов

Распрямили, чтобы лег.

Кукол поскорей позвали,

Нарядили. Не узнали!

«Качают кукол» на руках; прижать руки к груди; «вдевают нить в ушко иголки»;

вращательные движения указательными пальцами вокруг друг друга; вытянутыми средним и указательным пальцами изображают ножницы; Тремя пальцами «держат иголку», волнообразными движениями справа налево «шьют». провести кулаком по ладони горизонтально вдоль тела. Помахать рукой к себе. Движение обеих рук сверху вниз.

2. *Упражнение на развитие памяти и внимания.*

Игра «Что изменилось?»

На столике перед детьми В ставит несколько мелких игрушек (достает их из корзинки, которую «принесла детям Кукла Катя»). Просит несколько секунд внимательно рассмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети отворачиваются от столика, МР включает тихую музыку и меняет положение игрушек. Можно заменить одну или несколько игрушек на новые. Музыка стихает, дети поворачиваются к столику и определяют, что изменилось.

3. *Упражнение на развитие фантазии, воображения, пластики детей.*

Беседа о зимней погоде.

Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель» (под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского).

4. *Упражнение на интонационную выразительность:*

«Где мой пальчик?» Н.Саконской

Маша варежку надела:

- Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал!

В свой домишко не попал! Маша варежку сняла:

- Поглядите-ка, нашла!

Пальчиковая гимнастика: «Где твой пальчик?» И.Лопухиной

-Где твой пальчик большой?

-У меня за спиной!

- А где твой указательный?

- Посмотри внимательно!

- А где средний твой палец?

- Вот какой он красавец!

- А где твой безымянный?

- Вот, с кольцом оловянным!

- А мизинчик-малышка?

- Вот он, младший братишка!

5. *Развитие дикции:*

Скороговорки:

1. Архип осип, Осип охрип.

2. Старый пес среди двора

Караулил куль добра.

Воры куль добра не брали,

Воры сторожа украли.

б, *Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка»*

Поднять руки в стороны, до предела выпрямить все суставы, напрячь все мышцы от плеча до концов пальцев («крылья самолета»), затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам - пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.

Дети прощаются с куклой Катей, которая хвалит их и говорит, что ей очень понравилось на занятии. Дети аплодируют и поют прощальную песню. Уходят.

Занятие 13.

Программное содержание:

Познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол. Обратит внимание на движение кукол во время реплик. Вызвать желание работать с куклами.

Предложить детям манипулировать куклами бибабо. Коллективно разыграть сказку «Репка». Добиваться плавного вождения кукол на ширме.

Ход занятия.

I. Дети приходят под музыку на занятие. Там их встречает Фея Театра.

В: Ребята, сегодня мы опять будем беседовать с Феей Театра. Но сначала давайте вспомним, что нужно актеру для того, чтобы зрители его поняли и полюбили его игру. (Беседа с детьми)

1. *Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»:*

Я у бабушки Полины много красной съел .. (малины)

Не забуду до сих пор очень красный .. (помидор).

На закате, как пожар, опускался солнца.. (шар).

Был он сказочно-прекрасный и, конечно, ярко-...(красный).

На полянке, где валежник, голубой растет.. (подснежник). Важен он, как господин, этот сочный.. (апельсин).

«Идем во фруктовый сад»

«Идем во фруктовый сад» (ходьба по залу под музыку).

«Вдыхаем аромат яблок».

«Пытаемся достать яблоки на дереве» (поднимаем сначала правую, потом левую руку вверх).

«Еще раз пытаемся достать яблоки»(подпрыгиваем на двух ногах).

«Как же нам достать яблоки?» (полуприседания, руки в стороны - вниз).

«Нужно подставить лестницу и залезть на нее» (имитируем подъем на лестницу)

«Срываем яблоки и кладем их в ведро» (имитируем сбор яблок)

«Отдыхаем» (спускаемся и садимся, закрыв глаза, на ковер).

2. *Задания на развитие детской пластики.*

«Пройди по камушкам через ручей» «Поймай бабочку руками»

3. *Этюды на изменение голоса*

«Водяная черепашка»:

- Водяная черепашка, как идет тебе рубашка!

- Мне ее из тины сшила наша старая Тортилла.

«Зима»

«Катя, посмотри-ка: Белый снег летит.

Каждая снежинка Что-то говорит.

Доченька, куда ты?» «Я бегу во двор.

Хочется послушать Снежный разговор».

Знакомство с кукольным театром.

МР: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о кукольном театре. Всем вам прекрасно известны театральные куклы. Куклы бывают разные — большие (марионетки, куклы-люди) и маленькие (настольные, куклы плоскостного театра, куклы бибабо, конусные, пальчиковые, варежковые и т.д. (показывает некоторые виды кукол).

А сегодня мы с вами сами попробуем разыграть целое представление с помощью кукол.

1. Обучение детей навыкам вождения кукол на ширме.

2. Разыгрывание сказки «Репка» при помощи бибабо.

Педагог вместе с детьми распределяет роли и инсценирует сказку. Обращает внимание на то, как двигаются куклы во время реплик.

III. Итоги занятия. Прощаются «по-английски» (песенка «Goodbye!»).

Занятие 14.

Программное содержание:

Продолжить учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках.

Разыгрывание стихотворения «Волк и лиса» при помощи кукол бибабо.

Развитие танцевальной пластики детей («Белоснежка и семь гномов»)

Ход занятия.

I. В: Ребята, сегодня мы вновь играем в кукольный театр.

1. *Инсценировка «Волк и лиса»:*

Сначала показывает педагог, затем включаются и дети.

Серый волк в густом лесу Встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй!

- Как дела, зубастый?

- Ничего идут дела:

Голова еще цела.

- Где ты был?

- На рынке.

- Что купил?

- Свининки.

- Сколько взяли?

- Шерсти клоч,

Ободрали правый бок,

Хвост отгрызли в драке...

- Кто отгрыз?

- Собаки!
- Сыт ли, милый куманек?
- Еле ноги уволок!

Дети высказывают мнение о характере персонажей, о их поступках. Пробуют сами инсценировать стихотворение.

2. Развитие пластики детского тела.

Хореографическая композиция «Белоснежка и семь гномов» (на музыку из м/фильма У. Диснея) Дети выразительно передают характер героев через движения.

II. Итоги занятия. Прощаются.

Занятие 15.

Программное содержание:

Знакомство с музыкальной сказкой «Клубок – шерстяной колобок». Распределение ролей.

Учить детей запоминать и пересказывать движение и развитие сюжета, отдельные диалоги героев.

Развивать и совершенствовать дикцию детей - «Курочка по сеничкам».

Развитие воображения детей - игра «Заколдованные животные».

Ход занятия.

1. Детей встречает игрушка-лягушонок.

В: К нам на занятие пришел веселый лягушонок Квак. И это не случайно, потому что сегодня мы познакомимся с сказкой, в которой Квак - главный герой. Но сначала давайте немного вспомним, что мы уже умеем делать, чтобы стать настоящими артистами.

1. *Упражнение на развитие дикции.*

«Курочка по сеничкам»:

Курочка по сеничкам похаживала,
 Деток-цыпляток уговаривала...
 Вы не бегайте, цыплятки по дворику,
 Не ищите вы зерен у заборика.
 К заборику гусак подбирается,
 Цыпляток щипать собирается.

Скороговорки:

«Курочка по зернышкам кудах-тах-тах,
 Уточка - кря-кря-кря,
 Индюшонок - фалды-фалды,
 Кисонька - мяу-мяу,
 Собачка - гав-гав,
 Поросяенок — хрюки-хрюки,
 Коровенка - муки-муки,
 Лошаденка - ноки-ноки,
 А курочка по сеничкам похаживает».

2. *Упражнение на развитие воображения:*

Игра «Заколдованные животные»

Прощаются.

Занятие 16.

Программное содержание:

Познакомить детей с музыкальным сопровождением к сказке «Клубок — шерстяной колобок».

Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа.

Учить слышать различные эмоциональные состояния в музыке и в соответствии с этим передавать различные переживания в движении, танцевальной композиции.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель опять приносит на занятие корову Буренушку.

В: Ребята, к нам опять пришла Буренушка. А, значит, мы вновь будем работать над сказкой «Клубок — шерстяной колобок». Но сначала проведем небольшую разминку.

1. Скороговорки.

От топота копыт пыль по полю летит.

Маланья - болтунья молоко болтала - выбалтывала, да не выболтала. Кукушка кукушонку купила капюшон.

2. «Расскажи стихи руками»

«Юные спортсмены»

Любим спортом заниматься.

Будем очень мы стараться, *Принять позу силача;*

Мяч бросать и принимать, *изобразить руками объем мяча,*
сымитировать его бросание и прием;

Метко вдаль его кидать, *имитировать «метание мяча»;*

Ловко прыгать на скакалке, *прыжки с воображаемой скакалкой;*

Ног своих совсем не жалко.

Приседать и вновь вставать, *движения по тексту;*

Руки быстро поднимать, *поднять руки вверх;*

Наклоняться вправо — влево - *наклоны;*

Все мы делаем умело! *Развести руки в стороны*

3. «Веселые превращения»

- Кони, кони, как живете? Кони, кони, что жуете?

- Хорошо пока живем, на лугу траву жуем.

- Куры, куры, как живете? Куры, куры, что жуете?

- Хорошо пока живем, но, простите, не жуем,

Мы клюем проворно на дорогах зерна.

- Козы, козы, как живете? Козы, козы, что клюете?

- Хорошо пока живем, но, простите, не клюем,

А дерем мы поутру с молодых осин кору.

- Как вы, кролики, живете? Что вы, кролики, дерете?

- Хорошо пока живем, но, простите, не дерем,

А грызем мы ловко свежую морковку.

- Вы, котята, как живете? Вы, котята, что грызете?

- Хорошо пока живем, но, простите, не грызем,

Пьем мы понемножку молоко из плошки.

II/ Знакомство с музыкальными номерами из сказки «Клубок — шерстяной колобок»

III/ Прощаются, уходят.

Занятие 17.

Программное содержание:

Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица.

Развивать память, мышление, воображение детей: «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), «Кошка выпускает когти».

Ход занятия.

I/Упражнение на развитие памяти:

«Запомни позу»

В: предлагает трем детям исполнить танцевальную импровизацию на хорошо знакомую музыку («Чунга - Чанга»), а по окончании замереть в каком-либо положении. Остальные дети должны запомнить и скопировать позу любого из трех танцевавших детей.

II. Упражнение на развитие мышления:

«Наш оркестр»

Дети жестами и мимикой изображают музыкантов оркестра, играющих на различных музыкальных инструментах. Сопровождается импровизация хорошо знакомой песней в сопровождении вокально-инструментального ансамбля.

III. Упражнение на развитие воображения:

«Кошка выпускает когти» Надо изобразить кошку с мягкими лапками и выпускающую когти.

IV/Работа по ролям пьесы.

Занятие 18.

Программное содержание:

Продолжить работу над выразительностью речи, интонации, жестов. Поддерживать желание детей активно участвовать в спектакле. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи. Подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки. Продолжать закреплять умение двигаться по сцене.

Ход занятия.

Работа над спектаклем «Клубок — шерстяной колобок». Подбор и примерка костюмов. Работа на сцене в декорациях. Генеральная репетиция сказки.

Занятие 19.

Постановка музыкальной сказки «Клубок – шерстяной колобок»

На премьеру приглашаются дети средних групп, родители и сотрудники детского сада.

Занятие 20.

Программное содержание:

Закрепление положительных эмоций, впечатлений от сказки «Клубок - шерстяной колобок».

Продолжать учить детей оценивать выступление свое и других детей.

Развивать пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается».

Скороговорки.

Ход занятия.

I/ Обмен впечатлениями от спектакля. Закрепление положительных эмоций.

II. Упражнения на развитие пластики движений:

1. «Иголка и нитка»

2. «Цветок растет и распускается»

III. «Давайте хохотать»

В предлагает детям вспомнить любимую песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохихотать. Сначала МР «хохочет» песню, а дети отгадывают, затем - кто-то из детей загадывает.

IV/ Скороговорки:

1 .Где ши, там нас ищи.

2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа.

У/ Ритмическая игра «Произнеси имя»

Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю-ша, Крис-ти-на и т.д.

Прощаются. Уходят.

Занятие 21.

Программное содержание:

Продолжать совершенствовать интонационную выразительность: «Иди сюда!» с различными интонациями (удивление, восклицание, вопрос, ирония, любовь, радость, снисходительность, безразличие, жестокость и др.)

Учить выразительно инсценировать песню «Вот какие чудеса!» Филиппенко

Ход занятия.

У/ Упражнение на интонационную выразительность:

Дети говорят фразу «Иди сюда!» с разной интонацией.

У/Инсценирование песни «Вот какие чудеса!» Филиппенко См.сб. «Дошкольник: обучение и развитие», с. 137

Дети преобразуются в медведя, лису, зайцев, березок, солнце и имитируют движения по тексту.

Занятие 22.

Программное содержание:

Вспомнить сказки о животных. Остановиться на сказке «Три поросенка». Чтение сказки С.Михалкова. Беседа по содержанию сказки — учить детей высказывать свое отношение к персонажам, определять их характер различными эпитетами — прилагательными: волк — грубый, злой, жестокий; поросята - веселые, беззаботные, Наф-Наф - находчивый, храбрый, хозяйственный. Учить манипулировать куклами бибабо.

Разыграть сказку «Три поросенка».

Ход занятия.

У/Беседа по сказкам о животных:

Вспомнить сказки «Заячья избушка», «Кот, петух и лиса», «Волк и лиса», «Три поросенка». Подробнее беседуют о сказке «Три поросенка».

У. Чтение сказки «Три поросенка» С.Михалкова

Беседа по содержанию сказки. С помощью МР дети дают характеристики персонажам.

У/ Работа с куклами бибабо :

У учит детей правильно держать кукол, манипулировать ими на ширме. Пробуют разыгрывать сказку.

См. сб. Л.Царенко «От потешек к пушкинскому балу...», с.53.

Занятие 23.

Программное содержание:

Развивать внимание, сосредоточенность, активизировать творческие проявления детей: упражнения «Позовите друга(он спит)», «Позови заколдованным голосом», «Позови из пещеры, из колодца, с вершины горы...»

Вызывать желание детей работать с куклами бибабо, выразительно разыгрывать сказку «Три поросенка»

Ход занятия.

У/ Упражнения на развитие творческих проявлений детей:

1. «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации)
2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом)
3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...»

II/Работа с куклами бибабо над сказкой «Три поросенка»

Работа над выразительностью интонация, плавным вождением кукол по ширме.

Дать возможность всем детям проявить себя.

Занятие 24.

Показ кукольного спектакля «Три поросенка» детям 1, 2 младших групп

Занятие 25.

Программное содержание:

Продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки.

Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи художественного образа. Театральные этюды.

Развивать способность к свободному выбору движений в танцах.

Работа над дикцией: скороговорки.

Сценка с куклой бибабо «Кража» В. Орлова

Ход занятия.

I/Беседа по содержанию сказки «Три поросенка».

Дети подробно пересказывают ее, учатся излагать свои мысли последовательно и развернуто.

II/ Театральные этюды:

1. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.

2. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

3. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже.

III. Этюд на развитие пластики движений:

«Кошка»

Полюбуюсь немножко,

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ.

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно,

А потом вновь ходит важно.

IV/ Скороговорки:

Маша шла, шла, шла

И игрушки нашла:

Кошку, матрешку, шишку, мартышку,

Мышку, машинку, пушку, зайчишку,

Шар, неваляшку, катушку, лягушек -

Кто потерял столько игрушек?

V/ «Расскажи стихи руками»:

Кот играет на баяне, киска - та на барабане, Ну, а заяка — на трубе поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать, будем вместе мы играть.

VI/ Работа над стихотворением В. Орлова «Кража»

Прощаются, уходят.

Занятие 26.

Программное содержание:

Познакомить с понятием «рифма». Использовать сценку «Петя идет в школу» (См. журнал «Музыкальная палитра» №1 2006 г.)

Продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, работать над интонационной выразительностью речи.

Ход занятия.

I/ Сценка «Петя идет в школу»

В говорит о том, что стихи отличаются от обычной речи своим ритмом и рифмой. А что такое рифма?

Рифма - от греч. «рифмос» - «складность», «соразмерность» - созвучие концов стихов, отмечающее их границы и связывающее их между собой. Например: в стихотворении
Дали туфельки слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: - нужны пошире,

И не две, а все четыре!

рифмуются 1 и 2 строки, и 3 и 4 строки между собой.

Затем идет работа над сценкой «Петя идет в школу».

В обращает внимание детей на то, как правильно брать дыхание между фразами, как разделять текст на смысловые отрезки - фразы, на что делать акцент.

Работать над интонационной выразительностью речи, учить правильно.

Четко произносить все звуки («Каждый звук должен свободно доходить до зрителя, зритель должен понимать, что произносит актер»).

II. Скороговорки:

- Волки рыщут, пишу ищут.
- Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.
- Ша-ша-ша, наша шуба хороша.

Прощаются, уходят.

Занятие 27.

Программное содержание:

Учить импровизировать танцевальные характеристики персонажей («Три поросенка»): поросят, волка (под соответствующую музыку, подобранную педагогом).

Развивать умение перевоплощаться в того или иного персонажа, используя минимальные средства: маски, шапочки, детали костюмов, отдельные аксессуары. Работа над сценкой «Петя идет в школу».

Подготовка к «Театральному калейдоскопу».

Ход занятия.

I/ Танцевальные импровизации.

В предлагает вспомнить сказку «Три поросенка», которую дети показывали малышам с помощью кукол бибабо.

- А сегодня давайте сами перевоплотимся в персонажей этой сказки. Превратимся в артистов балета и попробуем станцевать образы трех поросят и волка. Вспомните, какие были поросята? А волк?

Затем МР включает музыку и предлагает попробовать выразить в движении наиболее характерные черты Наф-Нафа, Ниф-Нифа, Нуф-Нуфа и Волка.

II/Работа над сценкой «Петя идет в школу»

Отрабатываются мизансцены, дети учатся выразительно произносить все реплики, закрепляют умение двигаться по сцене, действовать слаженно и эмоционально.

III/Подготовка к «Театральному калейдоскопу».

В: говорит о том, что весь учебный год дети занимались в театральном кружке, и теперь пришла пора подводить итоги. Осталось последнее занятие, на котором дети - артисты покажут зрителям самое интересное. В и дети вспоминают наиболее удачные моменты из музыкальных спектаклей, диалоги, танцевальные импровизации, скороговорки, игры на развитие памяти, пластики, на воображение. Совместно составляется программа «Калейдоскопа», назначается срок его проведения. В готовит программку. Дети и В подбирают костюмы для предстоящего выступления.

Прощаются, уходят.

Занятие 28.

«Театральный калейдоскоп»

Под запись песни «О 'кей!» дети входят в зал, проходят круг и садятся на места.

Программа вечера:

1. Ритмический этюд «Шла коза по лесу» (См. занятие 3)
2. Этюд на изменение голоса «Киска, как тебя зовут?» (См. занятие 4)
3. Пластический этюд «Мишка косолапый» (Занятие 8)
4. Упражнение на совершенствование детской пластики «Пройди по камушкам через ручей», «Поймай руками бабочку» (Занятие 12)
5. Скороговорки: «Вез корабль карамель», «Шла Саша по шоссе», «Посреди двора дрова», «У овражка на дорожке страшный стражник..», «Волки рыщут, пищу ищут», «Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа».
6. Сценка «Волк и лиса» («Серый волк в густом лесу»).
7. Инсценирование песни «Вот какие чудеса!» Филиппенко
8. Игра на развитие памяти «Что изменилось?» (с игрушками) (второй раз - с привлечением гостей).
9. Танцевальные импровизации «Волк», «Поросята» из сказки «Три поросенка»
10. Сценка «Петя идет в школу».
11. Заключительный танец из спектакля «Клубок - шерстяной колобок»

Дети выходят на последний поклон. МР называет участников концерта по именам. Затем дети делают последний круг по залу и уходят.

В говорит зрителям, что на этом занятии кружка «Театр маленьких актеров» заканчиваются. Благодарит за внимание.

Примечание: на «Театральный калейдоскоп» приглашаются родители маленьких актеров. Ведущий вечера — музыкальный руководитель.

Приложение № 1 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№184/2 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Речевичок»
для детей 5-7 лет
(старший дошкольный возраст)

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА**

2023-2024 учебный год
(срок реализации – 9 мес.)

Программу разработала:
воспитатель
Киселева Елена Михайловна

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	9
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	9
2.2. Оценочные материалы.....	24
III. Организационный раздел.....	38
3.1. Условия реализации программы.....	38
3.2. Организация и проведение занятий.....	41
3.3. Календарный учебный график.....	43

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Речевичок» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-7 лет).

Актуальность Программы. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Новизна Программы заключается в том, что выбор форм проведения занятий по развитию всех компонентов речи и подготовке к обучению грамоте определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие-творчество, занятие-путешествие, занятие-конкурс, занятие-сказка, самостоятельная деятельность.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Программа

направлена на создание условий для познавательно-речевого, духовно-нравственного, социально-коммуникативного развития обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Педагогической технологией О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников».

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 5-7 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач познавательно-речевого развития.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Цель программы: создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Учить детей овладевать родным языком.

- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

- Развивать у воспитанников все компоненты устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи), коммуникативных способностей.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи - развитие связной речи.

Программа основывается **на принципах:**

- принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;
- принцип взаимосвязи - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;
- принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

-принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Большинство занятий построено по тематическому принципу, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.

Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы,

сочиняет загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.

Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные

качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Срок реализации Программы – 9 мес. (с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия - 30 минут (один академический час).

Старшая группа

№ п/п	Сентябрь Тема	Программное содержание
1	Диагностика	
2	Описание игрушек – кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение звуков «у, а, г, к, в», учить правильно, произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. Развивать интерес к животным. Воспитывать усидчивость.
3	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать умение внимательно слушать рассказы других детей

4	<p>Описание игрушек – собаки, лисы.</p> <p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</p>	<p>Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения.</p> <p>Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <p>формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук «с» длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
октябрь	<p>Составление описательного рассказа о питомцах</p>	<p>Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта.</p> <p>Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука «с» в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание. Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p>
	<p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»</p>	<p>Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа.</p> <p>Закрепить правильное произношение изолированного звука «з», учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Развивать желание рассказывать об игрушках.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>
	<p>Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»</p>	<p>Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.</p> <p>Учить правильно, называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Развивать умение понимать и оценивать поступки и характеры героев, образное содержание и идею произведения.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>

	Составление сюжетного рассказа по ролям	Учить самостоятельно, задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. Развивать диалогическую речь. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
ноябрь	Придумывание загадок-описаний об игрушках	Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. Развивать диалогическую речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно, называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно, использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Развивать представление о ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес.
	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить правильно, образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. Развивать связную речь. Воспитывать бережное отношение к животным.
	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать слуховое внимание. Воспитывать усидчивость

декабрь	Составление рассказа о любимой игрушке	Учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления понятия «мебель». Развивать выразительность речи. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.
	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описания зимней одежды. Учить правильно, называть зимнюю одежду, формировать представление ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. Развивать интерес к занятию. Воспитывать усидчивость.
	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно, подбирать слово со звуком «с». Развивать умение внимательно слушать воспитателя. Воспитывать интерес к художественной литературе.
	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга.
январь	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Развивать диалогическую речь.

	Составление описания внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. Развивать речевую активность. Воспитывать интерес к занятию.
	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно, произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком. Развивать представление ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес
	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка».	Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. Развивать способность к целостному восприятию рассказа. Воспитывать любовь к окружающей природе.
мар т	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко правильно произносить звук «щ», выделять этот звук в словах. Развивать интерес к занятию. Воспитывать умение внимательно слушать других детей.
	Составление рассказа по картине «Мама моет посуду»	Учить составлять рассказ по картине. Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Развивать произвольное внимание. Воспитывать усидчивость.
	Составление описания животных по картинкам	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. Развивать речевую активность. Воспитывать усидчивость
	Составление описания по лексической теме «Овощи»	Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно, употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади). Учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. Развивать память, внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать усидчивость.
апрель	Описание внешнего вида животных	Продолжать составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят). Закреплять правильное произношение звуков «л – ль», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать умение слушать рассказы товарищей.
	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно, подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш». Развивать умение слушать. Воспитывать интерес к художественной литературе.
	Описание внешнего вида животных	Продолжать учить составлять описание предметов, упражнять в образовании форм глагола, закреплять правильное произношение звуков «л-ль.»
	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят.
	Составление описаний персонажей "Теремок"	Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные по смыслу слова. Закреплять усвоение обобщающих понятий.

май	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя характерные признаки; упражнять у образовании форм родительного падежа в мн. число существительных. Закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные.
	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. Развивать слуховое внимание. Воспитывать умение слушать друг друга.
	Определение предмета по его специфическим признакам	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков «р – рь», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь», произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. Развивать умение слушать и понимать заданные вопросы. Воспитывать интерес к окружающему миру.
	Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. Развивать активную речь. Воспитывать умение слушать.

Подготовительная к школе группа

№	Тема	Сентябрь Программное содержание
1	Диагностика	
2	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).

3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения, подбирать точные слова для характеристики действий; учить самостоятельно образовывать клички животных.
4	Рассказывание о личных впечатлениях ан тему: «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно.
5	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.
6	Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».
7	Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.
8	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел».	Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.
№ п/п	Октябрь Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть предметы, игрушки, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи.
2	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных;

		формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.
3	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить произношение звуков ш и ж, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
4	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить четко произносить чисто- и скороговорки со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i> .
5	Тема: «Рассказывание по картинке».	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.
6	Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду».	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц».
7	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.
8	Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы.
№ п/п	Ноябрь Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.

2	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.
3	Сочинение рассказа по картине «Ежи».	Учить детей составлять рассказ по картине, имея уже имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадка.
4	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.
5	«Придумывание сказки: «День рождения зайца».	Учить самостоятельно, продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.
6	Тема: «Сравнение и описание предметов».	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным.
7	Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра «Дом – домище».	Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками.
8	Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж».
№ п/п	Декабрь Тема	Программное содержание
1	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить детей составлять короткий по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая- мелкая, большой - маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закрепить умение классифицировать

		предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница)
2	Пересказ рассказа Е. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.
3	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков с и ш.
4	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш; говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи.
5	«Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р».
6	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить подбирать односложные и многосложные слова.
7	Тема: «Сравнение предметов».	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений.
8	Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения».	Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.
№ п/п	Январь Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и слов, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа

		существительных; учить различать на слух звуки ж и з
2	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подобрать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
3	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.
4	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки <i>ц</i> и <i>ч</i> , приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.
5	Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником».	Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> .
6	Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.
№ п/п	Февраль Тема	Программное содержание
1	Ознакомление с предложением	Дать представление последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговороки с разной силой голоса.
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу и распространять его; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после

		перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)
3	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета и величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
4	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.
5	«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов.
6	Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!».	Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з».
7	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов.
8	Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж».
№ п/п	Март Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая, словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения
2	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов, учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).

3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей(игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух, трех слов - самостоятельно.
4	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.
5	Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта».	Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь».
6	Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.
7	Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...).
8	Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.
№ п/п	Апрель Тема	Программное содержание
1	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков л-л', р-р', изолированных, в словах и фразах; учить четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно, отгадывать загадки.
2	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, воспитатель записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.

3	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый - весельчак).
4	Составление рассказа на тему: «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.
5	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л».
6	Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства.
7	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».
8	Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке».	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения.
№ п/п	Май Тема	Программное содержание
1	Пересказ сказки В. Сутеева: «Кораблик».	Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи, которых образуют новые
2	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках
3	Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам».	Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.

4	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.
5-6	Диагностика	

2.2. Оценочные материалы

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить воспитатели, методисты, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут). Если же приходит незнакомый взрослый, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием. Задания надо давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например; ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе отметить невыполнение.

При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить уровни речевого развития: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего).

2 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.

2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в

такой последовательности: правильный ответ; частично правильный; неточный ответ. В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

Уровень речевого развития детей пятого года жизни можно выявлять по методике, разработанной для младшей группы. Однако добавляются и усложняются некоторые задания.

Речевые задачи по отношению к детям старшей группы

Словарь

- 1) Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
- 2) понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда);
- 3) подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
- 4) сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика

- 1) Соотносить названия животных и их детенышей (лиса — лисенок, корова — теленок);
- 2) употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши);
- 3) правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик);
- 4) составлять предложения разных типов.

Фонетика

- 1) Правильно произносить звуки родного языка;
- 2) находить слова, сходные и различные по звучанию;
- 3) правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами

выразительности.

Связная речь

- 1) Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;
- 2) составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
- 3) выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
- 4) выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

I серия заданий (словарь и грамматика). Кукла.

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Скажи, что такое кукла!
 - 1), Ребенок дает определение (кукла — это игрушка, с куклой играют);
 - 2) называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит);
 - 3) не выполняет задание, повторяет слово кукла.
2. Какая на кукле одежда?
 - 1) Ребенок называет более четырех слов.
 - 2) называет более двух вещей.
 - 3) показывает, не называя.
3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.
 - 1) Ребенок дает правильные формы: Катя, побегай, пожалуйста (помаши рукой);
 - 2) дает только глаголы — побегай, помаши,
 - 3) дает неправильные формы.
4. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
 - 1) Ребенок называет слово посуда.
 - 2) перечисляет отдельные предметы посуды.

- 3) называет один предмет.
5. Какую посуду ты знаешь?
 - 1) Ребенок называет более четырех предметов.
 - 2) называет два предмета.
 - 3) называет один предмет.
6. Куда кладут хлеб (в хлебницу), сахар (в сахарницу), масло (в масленку), соль (в солонку)!

- 1) Правильно отвечает на все вопросы.
- 2) ответил на три вопроса.
- 3) выполнил только одно задание.
7. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?»

(Показать картинку с разной посудой.)

- 1) называет по цвету (или форме и величине).
- 2) перечисляет отдельные признаки (эта чашка — зеленая, эта — красная, эта - высокая).
- 3) называет одно отличие.
8. Назови, что это? Стекланный, прозрачный — это стакан или ваза? Металлическая, блестящая — это вилка или нож? Глиняное, расписное — это блюдо или тарелка?

- 1) Выполняет все задания.
- 2) выполняет два задания.
- 3) выполняет одно задание.
9. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая ... (мелкая); один стакан высокий, а другой ... (низкий); эта чашка чистая, а эта... (грязная).

- 1) Правильно подобрал все слова.
- 2) выполнил два задания.
- 3) выполнил одно задание.
10. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?
 - 1) Называет ручку у 3—4 предметов (у чайника, утюга, сумки,

зонтика).

2) называет две ручки (у кастрюли, сковородки).

3) показывает ручку у чашки. Мяч.

11. Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»

1) Ребенок дает определение (мяч — это игрушка; он круглый, резиновый).

2) называет какой-то признак.

3) повторяет слово мяч.

12. Что значит бросать, ловить!

1) Ребенок объясняет: бросать — это я кому-то кинул мяч, а другой поймал.

2) показывает движение и нацеливает, говорит — бросил.

3) только показывает движение (без слов).

13. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем похожи?

1) Ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют.

2) называет только различия по цвету.

3) говорит одно слово.

14. Какие игрушки ты знаешь?

1) Ребенок называет более четырех игрушек.

2) называет более двух.

3) говорит одно слово.

Картина «Собака со щенятами».

15. Воспитатель спрашивает: «Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»

1) Ребенок обобщает: Собака — это животное; собака лает. Она пушистая;

2) называет: Это собака, она черная.

3) повторяет за взрослым одно слово.

16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки ... (медленно). Собака лает громко, а ее детеныши ... (тихо).

- 1) Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения.
- 2) называет детеныша словом собачонок.
- 3) говорит одно слово.

17. Что умеет делать собака? (Лаять, бегать, грызть косточку.) Если собака увидит кошку, она ... (залает, побежит за ней).

- 1) Ребенок называет 3—4 действия.
- 2) называет два действия.
- 3) говорит одно слово.

18. Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются. Загадки:

«Большая и лохматая — это собака или щенок?», «Маленький и пушистый — это щенок или собака?»

- 1) Ребенок отвечает на все вопросы.
- 2) выполняет только одно задание.
- 3) называет одно-два слова. II серия заданий (звуковая культура речи).

1. Проверка звукопроизношения. Это задание проводится так же, как и для младших дошкольников; отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

- 1) Ребенок произносит все звуки.
- 2) не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие.
- 3) не произносит ни сонорные, ни шипящие.

2. Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо:

- 1) Ребенок произносит текст отчетливо.
- 2) нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса.

- 3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.
3. Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»
 - 1) Ребенок произносит все звуки и осознает это.
 - 2) не произносит некоторые звуки, но осознает это.
 - 3) не произносит и не осознает. III серия заданий (развитие связной речи). Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.
 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.
 - 1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть.
 - 2) рассказывает по вопросам педагога.
 - 3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.
 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?
 - 1) Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют.
 - 2) перечисляет признаки (красный, резиновый).
 - 3) называет отдельные слова.
 3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.
 - 1) Ребенок составляет описание (рассказ).
 - 2) перечисляет качества и действия.
 - 3) называет 2—3 слова.
 4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».
 - 1) Составляет рассказ самостоятельно.
 - 2) рассказывает с помощью взрослого.
 - 3) отвечает на вопросы односложно.
 5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу

«Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно.
- 2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым.
- 3) говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 — 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

Подготовительная к школе группа

Словарь

Выявляются умения:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

- образовывать название детенышей животных (лиса — лисенок, корова - теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй/ искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
- строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

- в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- составлять описание, повествование или рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Серия заданий (словарь и грамматика).

Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

1. Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);

- называет отдельные признаки, действия;

- называет 1—2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1—2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

- подбирает слова к 2—3 прилагательным;

- подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

- называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);

- называет два значения этого слова;

- перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

- составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

- называет два слова (словосочетания); называет только одно слово

(ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь);

- правильно заканчивает разные типы предложений;
- называет два слова;
- подбирает только одно слово.

Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

- Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

- называет 2—3 слова;
- подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

- Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- называет 2—3 слова;
- подбирает только одно слово.

Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

- Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет только одно слово.

Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- Правильно называет слова в повелительном наклонении;
- подбирает два слова.

3) - Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...».

- Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- называет правильно только одну форму;
- не выполняет задание.

Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок

— жеребята — много жеребят; овца — ягненок — ягнята — много ягнят).

- Ребенок называет все слова правильно;
- называет два-три слова;
- говорит одно слово.

Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, луковичек).

- называет более двух слов;
- называет два слова;
- повторяет заданное слово.

Что называют, словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу; называет только одно значение этого слова; повторяет слово за взрослым.

Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые? Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

- Правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

-Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколотся);

-называет два действия (накалывать грибы, шить);

-называет одно действие (шить).

Составь предложение со словом игла.

-Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);

-составляет простое предложение (Иглой делают укол);

-называет одно слово.

Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

-Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо.

Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);

- правильно исправляет два предложения;

-повторяет предложения без изменения.

серия заданий (звуковая культура речи)

1. В названии, каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2. В названии, каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепашка, курица)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж из? (Железо.)

- Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

- называет более двух слов;

- называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарыхтят» (или любую другую).

- Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу

голоса;

- недостаточно четко произносит;
- не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

- Ребенок передает заданные интонации;
- передает только вопросительную интонацию;
- повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

- Ребенок ритмично заканчивает фразу;
- отвечает, нарушая ритм;
- говорит одно слово.

серия заданий (связная речь)

7. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

- Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. (Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах);

- рассказывает, опуская начало (или конец);
- перечисляет отдельные качества.

8. Воспитатель предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

- рассказывает с помощью взрослого;
- перечисляет нарисованное на картинках.

9. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на

самостоятельно выбранную тему.

- Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- составляет рассказ с помощью взрослого;
- не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

Содержательность (в повествовании — умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании — раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован — 2 балла; если идет перечисление признаков — 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности — 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения — 2 балла; отсутствие начала и конца — 1 балл.

Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях — 3 балла; использование только простых предложений — 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) — 1 балл.

Разнообразные *способы связей между предложениями* — 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) — 2 балла; неумение связывать между собой предложения — 1 балл.

Разнообразие *лексических средств* (использование разных частей речи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов) — 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления — 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов — 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) — 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы — 2 балла; монотонное, невыразительное изложение — 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Техническое оборудование, наглядные и расходные материалы:

- освещенный просторный кабинет
- столы, соответствующие росту детей, доска на магнитной основе с набором магнитных букв и цифр;
- передвижная магнитная доска, экран;
- шкафы для дидактического материала;
- демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал;
- расходные материалы (краски, карандаши, бумага)
- компьютер, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты (бубен, губная гармошка, дудочка) компьютерные развивающие и обучающие игры (в электронном варианте);
- художественная литература для детей дошкольного возраста;
- методическая литература и наглядные пособия по тематике занятия

- образцы написания букв;
- раздаточный счетный материал, наборы геометрических фигур на каждого ученика

- рабочие тетради –прописи воспитанников
- компьютер, мультимедийный проектор
- наборы: настольные и дидактические игры

Для эффективной организации и проведения работы по данной образовательной программе в кабинете имеются:

Дидактические пособия и раздаточный материал:

- Иллюстрации сюжетных картинок,
- Дидактические игры «Слоговое лото», «Буквы-лото», «Засели домик», «Компьютер», «Домик для слова», «Добавлялки», «Угадай слово», «Придумай слово на заданный звук», «Найди звук в словах», «Угадай, кто к нам пришёл», «Проведи дорожку», «Что изменилось», «Подбери картинку на заданный звук»;

- Картотека: «Чистоговорки, скороговорки»;
- Пособие «Разрезные картинки-слова»;
- Игрушки, квадраты красного, синего и зелёного цвета (3-4 шт);
- Кубики «Азбука»;
- Карточки «Веер» с цифрами 2,3,4,5 на каждого ребёнка;
- Настольно- печатная игра «33 сестрицы», «Умные карточки»;
- Дидактические игры «Подбери картинку на заданный звук»,
- Картотека «Пальчиковые игры»
- Картотека «Игры на развитие фонематического восприятия»;
- Звуковые схемы;
- Схемы слов и предложений;
- Тетрадь «Рисуем по линиям», «Рисуем по клеточкам» автор С.

Гаврина, Н. Кутявина;

- Картотека предметных картинок «Азбука в картинках»;
- Наглядно-дидактические пособия «Грамматика в картинках»:

- «Множественное число», «Антонимы», «Ударение», «Словообразование»;
- Л.Б.Дерягина «Читаем, играем, познаём» - Учебное пособие из серии «Готовимся к школе»;
- Альбом по развитию навыков чтения «Азбука» В.Г Дмитриева АСТ Москва;
- Набор развивающих карточек «Умные карточки»;
- Комплекс игр и упражнений для детей 5-7 лет «Мы читаем по слогам» Л.М. Козырева;
- Домашний букварь «Подарок дошкольнику» Н. Жукова;
- Таблица демонстрационная «Буквы алфавита в картинках», «прописные буквы», «Сводная таблица «Печатные и прописные буквы и их название», «Печатные буквы», автор Тихомирова;
- Е.Г.Голомага «Игры по подготовке к школе» Комплект игр;
- Игра «Буква за буквой»;
- Карточка «Дидактические игры по обучению грамоте: «Весёлый язычок», «Самолёт», «Сердитый ворон», «Назови слова с заданным звуком», «Зоопарк»;
- Учебное пособие «Готовимся к школе с осени до лета» Т.А. Ткаченко;
- Учебное пособие для будущих первоклассников, их родителей и педагогов «Обучение грамоте» О.В. Чистякова;
- Слоговая таблица, карточки с нарисованными буквами, перфокарты; касса букв.

Ушакова О.С. Струнина Е.М., Развитие речи детей дошкольного возраста Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2017 г.

Ушакова. О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера 2017 г.

3.2. Организация и проведение занятий

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями, представляет собой занятие.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Организационный этап. Создание эмоционального настроения в группе. Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей. Мотивационный этап. Побуждение детей к деятельности.

Практический этап. Выполнение игровых заданий.

Рефлексивный этап. Подведение итогов занятия. Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом возрастных особенностей детей и не являются уроками, на которых отрабатывается техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово отгадку;
- разгадывание ребусов, кроссвордов;
- чтение небольших текстов, стихотворений.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире.

Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1. Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения.

2. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и

закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.

3. Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Рассказы способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений (веселые весенние ручьи).

Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1. Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

2. Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

3. Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово отгадку в кроссворде или под картинкой - отгадкой. Успешному выполнению заданий помогают рисунки.

В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4. Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5. Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

3.3. Календарный учебный график

Название	«Речевичок»
Количество групп (детей)	1 группа (20 детей)
Возрастная группа	Старшая, подготовительная
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Речевичок»
Начало учебного года	01 сентября 2023года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	25 минут
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 22-23 февраля; 8 марта; 3,10 мая.

Учебно-тематический план Старшая группа

Сентябрь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Диагностика		
2	Описание игрушек – кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение звуков «у, а, г, к, в», учить правильно, произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. Развивать интерес к животным. Воспитывать усидчивость.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать умение внимательно слушать рассказы других детей	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
4	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолированных, в словах и фразах; учить произносить	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

		звук «с» длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
Октябрь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука «с» в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к животным.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа. Закрепить правильное произношение изолированного звука «з», учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. Развивать желание рассказывать об игрушках. Воспитывать интерес к занятию.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Учить правильно, называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Развивать умение понимать и оценивать поступки и характеры героев, образное содержание и идею произведения. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
4	Составление сюжетного рассказа по ролям	Учить самостоятельно, задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова,	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

		<p>обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения.</p> <p>Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	
Ноябрь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Придумывание загадок-описаний об игрушках	<p>Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	<p>Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем.</p> <p>Учить правильно, называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно, использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Развивать представление о ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес.</p>	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	<p>Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</p> <p>Учить правильно, образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.</p> <p>Развивать связную речь.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
4	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	<p>Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке.</p> <p>Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде;</p>	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

		образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать слуховое внимание. Воспитывать усидчивость	
Декабрь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление рассказа о любимой игрушке	Учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления понятия «мебель». Развивать выразительность речи. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описания зимней одежды. Учить правильно, называть зимнюю одежду, формировать представление ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. Развивать интерес к занятию. Воспитывать усидчивость.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно, подбирать слово со звуком «с». Развивать умение внимательно слушать воспитателя. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

4	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
Январь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Развивать диалогическую речь.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Составление описания внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. Развивать речевую активность. Воспитывать интерес к занятию.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно, произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком. Развивать представление ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
4	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка».	Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

	Сравнение предметных картинок	определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. Развивать способность к целостному восприятию рассказа. Воспитывать любовь к окружающей природе.	
Февраль			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко правильно произносить звук «щ», выделять этот звук в словах. Развивать интерес к занятию. Воспитывать умение внимательно слушать других детей.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Составление рассказа по картине «Мама моет посуду»	Учить составлять рассказ по картине. Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Развивать произвольное внимание. Воспитывать усидчивость.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Составление описания животных по картинкам	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. Развивать речевую активность. Воспитывать усидчивость	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
4	Составление описания по лексической теме «Овощи»	Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

Март

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно, употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади). Учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. Развивать память, внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать усидчивость.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Описание внешнего вида животных	Продолжать составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят). Закреплять правильное произношение звуков «л – ль», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать умение слушать рассказы товарищей.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно, подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш». Развивать умение слушать. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

4	Описание внешнего вида животных	Продолжать учить составлять описание предметов, упражнять в образовании форм глагола, закреплять правильное произношение звуков «л-ль.»	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
---	---------------------------------	---	---

Апрель

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
2	Составление описаний персонажей "Теремок"	Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные по смыслу слова. Закреплять усвоение обобщающих понятий.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя характерные признаки; упражнять у образовании форм родительного падежа в мн. число существительных. Закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
4	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. Развивать слуховое внимание. Воспитывать умение слушать друг друга.	

Май

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Определение предмета по его специфическим признакам	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С

		Закреплять правильное произношение звуков «р – рь», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь», произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. Развивать умение слушать и понимать заданные вопросы. Воспитывать интерес к окружающему миру.	
2	Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. Развивать активную речь. Воспитывать умение слушать.	Развитие речи детей 5-6 лет Ушакова О.С
3	Диагностика		
4	Диагностика		

Подготовительная к школе группа

		Сентябрь	
№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Диагностика		
2	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения, подбирать точные слова для характеристики действий; учить самостоятельно образовывать клички животных.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
4	Рассказывание о личных впечатлениях ан тему: «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками си з отчетливо и внятно.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
5	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.	

6	Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»
7	Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
8	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел».	Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»

Октябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть предметы, игрушки, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи.	Развитие речи детей 4-5 лет Ушакова О.С
2	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С

3	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить произношение звуков ш и ж, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
4	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить четко произносить чисто- и скороговорки со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i> .	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
5	Тема: «Рассказывание по картинке».	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
6	Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду».	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
7	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
8	Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
Ноябрь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература

1	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Развитие речи детей 4-5 лет Ушакова О.С
2	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
3	Сочинение рассказа по картине «Ежи».	Учить детей составлять рассказ по картине, имея уже имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадка.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
4	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
5	«Придумывание сказки: «День рождения зайца».	Учить самостоятельно, продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
6	Тема: «Сравнение и описание предметов».	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»

7	Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра «Дом – домище».	Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
8	Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»

Декабрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить детей составлять короткий по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая-мелкая, большой - маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закрепить умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница)	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.
2	Пересказ рассказа Е. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С

3	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков с и ш.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
4	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш; говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
5	«Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
6	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить подбирать односложные и многосложные слова.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
7	Тема: «Сравнение предметов».	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
8	Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения».	Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
Январь			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С

		<p>смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки ж и з</p>	
2	<p>Пересказ сказки «Петух да собака».</p>	<p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подобрать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	<p>Развитие речи 5-7 лет Ушакова О.С</p>
3	<p>Составление рассказа по картине «Северные олени».</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p>	<p>Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.</p>
4	<p>Составление описательного рассказа на тему «Зима».</p>	<p>Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки <i>ц</i> и <i>ч</i>, приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.</p>	<p>Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С</p>
5	<p>Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником».</p>	<p>Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола</p>	<p>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»</p>

		<i>хотеть.</i>	
6	Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»

Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Ознакомление с предложением	Дать представление последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговороки с разной силой голоса.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу и распространять его; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.
3	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета и величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.

4	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.
5	«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
6	Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!».	Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
7	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
8	Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»

Март

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая, словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения; формировать умение строить предложения.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.

2	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов, учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развить чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей(игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух, трех слов - самостоятельно.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
4	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
5	Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта».	Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
6	Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»
7	Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»
8	Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет"»
Апрель			
№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература

1	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков л- л', р - р', изолированных, в словах и фразах; учить четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно, отгадывать загадки.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
2	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, воспитатель записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
3	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый - весельчак).	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
4	Составление рассказа на тему: «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
5	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
6	Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет», зан. № 26, стр. 86.

7	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
8	Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке».	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»

Май

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Пересказ сказки В. Сутеева: «Кораблик».	Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи, которых образуют новые	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С
2	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках	Развитие речи детей 5-7 лет Ушакова О.С.
3	Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам».	Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
4	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет»
5-6	Диагностика		

УТВЕРЖДЕНО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №133 «Родничок» г.Брянска»
Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА, ОГРН от-ИИ-Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №133 «Родничок» г.Брянска»
№133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА, ОГРН от-ИИ-Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №133 «Родничок» г.Брянска»
Дата: 2023.11.26.12:14:42 MSK

Таранцова Т. А.

Приложение № 1 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№ 184/2 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Родной край»
для детей 5-7 лет
(старший дошкольный возраст)

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА**

2023-2024 учебный год
(срок реализации – 9 мес.)

Программу разработала:
воспитатель
Шавретина Галина Викторовна

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	16
III. Организационный раздел.....	19
3.1. Условия реализации программы.....	19
3.2. Организация и проведение занятий.....	20
3.3. Календарный учебный график.....	24

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Родной край» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-7 лет).

Актуальность Программы. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстает перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем мир родного детского сада, далее - мир родного края и, наконец, мир родной отчизны – России.

В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Все это позволяет судить о том, что изучение вопросов нравственно-патриотического воспитания особенно актуально в настоящее время.

Поэтому, на наш взгляд, Программа «Родной край», направленная на решение задач нравственно-патриотического воспитания является

важнейшим направлением образовательной и воспитательной работы дошкольного учреждения, что и отражено в ФГОС ДО.

Ознакомление с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой.

Анализ имеющейся литературы по патриотическому воспитанию дошкольников показал: несмотря на то, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данной теме, разработка программ и методических пособий с использованием краеведческого содержания является актуальной задачей.

Новизна программы заключается в том, что в ней разработана схема последовательного ознакомления дошкольников с родным краем, используется сочетание современных образовательных технологий, нетрадиционных форм работы с детьми, педагогами и родителями, интернет-ресурсов, методов и приемов, влияющих на повышение познавательной и эмоциональной активности детей, развитие творчества и способствующих установлению связи между разными видами деятельности.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Программа направлена на создание условий для познавательно-речевого, духовно-нравственного, социально-коммуникативного развития обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1. Международным законодательством:
 - Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральными законами:
 - Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-З «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;
- Парциальными программами «Мой родной дом» под ред. Т.И. Оверчук, «Наследие» М.Ю. Новицкой, «Мы живём в России» Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой.

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.).

Программа разработана с учетом возраста детей 5-7 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач познавательно-речевого развития.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Брянщины.

Задачи:

- Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических и культурных особенностях малой Родины;
- Формировать представления о достопримечательностях родного края, исторических корнях района, символике.

Основные подходы и принципы реализации программы

В основу программы положены следующие подходы:

Личностно - ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка на занятии.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

Приоритетные принципы программы:

- Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
- Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
- Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
- Сочетание научности и доступности исторического материала.
- Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы:

- возникновение и развитие интереса к природе, архитектуре, промышленности, истории родного края, людям, его прославившим;
- возрастание интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родному городу, краю;
- развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности;
- повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни города.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Срок реализации Программы – 2 года (с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Режим и длительность занятий – 2 раза в неделю.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 30 минут (один академический час). Наполняемость – 20 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Тематический план (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Цель деятельности
Сентябрь		
1	«Кто я?» «Я и другие»	Способствовать осознанию детей своих положительных качеств. Принятие своего имени, фамилии.
2	«Земля – наш общий дом»	Формировать самосознание ребёнка, связанное с овладением элементарными

	«Экология земли»	знаниями по истории и географии, культуре России, воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего.
3	«Мы живем в России» «Наша – Родина Россия, наш язык – русский»	Формировать представления о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.
4	«Родной очаг» «Моя семья»	Прививать любовь к своему дому; желание поддерживать в нем порядок; помогать взрослым членам семьи, воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, своему дому, формировать эстетические представления.
Октябрь		
5	«Мой город» «Фокинка»	Познакомить детей с историей возникновения города Брянска, его названия. Продолжать формировать у детей начальные представления о родном крае, достопримечательностях, названии улиц. Воспитывать любовь к родному краю.
6	«Осень в моём городе» «Брянская осень в картинах художников»	Развивать чувство прекрасного, умение наблюдать за изменениями погоды осенью, навыки бережного отношения к природе.
7	«Профессии горожан» «Знаменитые люди города»	Закрепить знания достопримечательностей города Брянска, название профессий, формировать у детей чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина».
8	«Символика города и области» «История возникновения герба родного города»	Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе; формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба; воспитывать гражданско-патриотические чувства.
Ноябрь		
9	«Государственные символы России» «Флаг РФ» - обрывная аппликация	Закрепить знания детей о государственных символах РФ: флаге, гимне, гербе; президенте РФ; формировать уважительное отношение к государственным символам и лидеру государства, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране. Учить детей изображать Российский флаг нетрадиционным способом, при помощи обрывной

		аппликации. Воспитывать аккуратность в работе.
10	«Кто в избушке живет?» Уголок «Русская изба»	Познакомить детей с бытом, утварью русской семьи, одеждой взрослых и детей, сравнить с настоящим временем.
11	«Народный костюм Брянской области» Аппликация «Передник для куклы Евдокии»	Продолжать знакомить детей с бытом русской семьи, традициями украшения одежды. Формировать эмоциональную отзывчивость на изделия русских мастеров.
12	Развлечение «День матери – день семьи» «Традиционные праздники на Брянщине (Свенская ярмарка)»	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями, традициями, праздниками. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье.
Декабрь		
13	«Мой край – Брянщина» «Достопримечательности Брянщины»	Формировать у детей представление о Брянской области, как субъекта РФ; воспитывать чувство любви к малой Родине.
14	«Памятные места Брянска» Музеи Брянской области (виртуальная экскурсия)	Познакомить детей с главными достопримечательностями города, воспитывать чувство любви к малой Родине.
15	Посещение русской горницы в уголке «Русская изба». Роспись тарелки красками.	Продолжать знакомить детей с русским народным искусством: хохломская и гжельская роспись. Рассмотреть предметы, расписанные хохломой и гжелью. Воспитывать у детей чувство прекрасного, фантазию, творческие способности.
16	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки» Дымковская игрушка «Свистунья»	Познакомить детей с изготовлением дымковской игрушкой – свистулькой (вместо глины используется соленое тесто). Формировать эмоциональную отзывчивость на изделия русских мастеров.
Январь		
17	Культурно-досуговая деятельность Праздник «Новогодняя сказка»	Дать детям элементарные представления об обычаях, новогодних старинных традициях. Развивать интерес к русским обычаям.
18	Устное народное творчество.	Продолжать знакомить детей с русским народным искусством: сказки.

	Сказка «Лиса и лапоть»	
19	«Что такое дружба»	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к педагогам, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.
20	«Хоровод дружбы»	Продолжать знакомить детей с традициями, обычаями, обрядами, народными играми русского, украинского и белорусского народов, проживающих на территории Брянской области. Обращать внимание на то, что в традициях общее, похожее, объединяющее. Воспитывать уважение к людям не только своей национальности, но и к другим народам. Создавать атмосферу доверия, взаимоуважения.
Февраль		
21	Устное народное творчество. Занятие-игра: «Как потешим мы народ»	Продолжать знакомить детей с русским народным искусством- фольклором: небылицами, считалками, потешками, Воспитывать стремление знать и использовать в играх устное народное творчество.
22	Занятие «Времена года»	Познакомить детей с произведениями русских поэтов: времена года. Показать величие русской природы, воспитывать интерес к родной природе, любовь к русской поэзии.
23	«Быт и ремесла на Брянщине» «Богатыри земли русской»	Рассказать детям о богатырях русских: Илье Муромце, Алёши Поповиче и Добрыни Никитиче, познакомить детей и закрепить знания о малых фольклорных формах – былинах. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.
24	«Наша Армия самая сильная» «Есть такая профессия – Родину защищать» (рисование)	Формировать у детей представление об армии, о родах войск; воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам. Формировать у детей навыки рисования по замыслу; воспитывать чувство уважения к людям, которые защищают Родину.
Март		
25	«Моя мама - лучше	Воспитывать у детей доброе, внимательное,

	всех» «Мамина профессия»	уважительное отношение к старшим, стремление помогать им, учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме.
26	Аппликация, ручной труд «Подарки для мам» «Без труда – не вынешь рыбку из пруда»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью: изготовление коробочки для хранения мелких вещей. Формирование чувства сопричастности к родной семье.
27	Труд и ремесла на Брянщине Промышленные предприятия Брянской области	Продолжать знакомить детей с русскими традиционными ремеслами (гончарное дело, соломоплетение, вышивка, ткачество. Развивать интерес к русским обычаям. Расширять и систематизировать представления детей о промышленности Брянской области, профессиях жителей, формировать уважение к людям труда, гордость за свой родной край.
28	«Кто в избушке живет?» Уголок «Русская изба»	Познакомить детей с бытом, утварью русской семьи, одеждой взрослых и детей, сравнить с настоящим временем.
Апрель		
29	«Отражение народных традиций в национальном костюме» Вышивка на народной одежде и рушниках	Продолжать формировать уважение к традициям русского народа, к человеку-труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде; воспитывать любовь к родной стране.
30	«Наша добрая матрешка» Продуктивная деятельность: «Украшение матрешки традиционными орнаментами Брянской области»	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям народно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрёшкой.
31	Игра-драматизация сказки «Теремок» «Потешные игры» Русский народный фольклор (поговорки, пословицы, потешки,	Расширить представления детей о русском народном фольклоре. Помочь ребенку почувствовать красоту и выразительность русского языка, развивать слуховую и зрительную память, совершенствовать художественно - речевые навыки детей при чтении. Продолжать знакомить детей с

	заклички, считалки)	национальными играми народов России. Воспитывать стремление знать и использовать в играх устное народное творчество.
32	«Великая Пасха» Виртуальная экскурсия в Брянский краеведческий музей	Расширять представления о русских христианских праздниках, закреплять знания о народных традициях, воспитывать духовно-нравственные качества у детей.
Май		
33	«Этих дней не смолкнет слава!» «Брянск в годы Великой отечественной войны»	Расширять представления детей об армии; формировать у детей представление о Защитниках ВОВ; воспитывать чувство гордости за наших воинов, уважения к ветеранам фронта.
34	Выставка детских рисунков ко дню Победы	Формировать представления о народной культуре через театрализованные представления
35	Развлечение «Русские посиделки» Совместно с родителями.	Закрепить знания детей о русской народной культуре. Формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье.

(подготовительная к школе группа)

Раздел 1 «Моя семья»		
Сентябрь		
1	Беседа «Мой край родной» Виртуальная экскурсия «Достопримечательности родного города».	Рассказать детям о краеведении, ее целях и задачах, поговорить о технике безопасности на занятиях, просмотр презентации "Брянск".
2	Беседа «Имя твое» Тематическая встреча с родителями, представителями разных профессий «Кем быть»	Побеседовать с детьми об именах, рассказать откуда произошли их имена.
3	«Фамилия, герб семьи» «Генеалогическое древо»	Беседа, рисование Обсудить с детьми фамилии, нарисовать герб своей семьи.
4	«Моя семья». «Семейные традиции»	Беседа Обсудить с детьми их семейный досуг, рассказать о том, что такое родословная
Октябрь		
5	«Моя семья. Семейный талисман»	Беседа, рисование Поговорить с детьми о том, кем

	«Кем были мои бабушки и дедушки»	работают их родители, отобразить их в рисунке.
6	Семейные гербы	Беседа Познакомить детей со знаменитыми гербами России и Брянской области.
7	Семейные гербы	Беседа, рисование Познакомить детей со знаменитыми гербами России и Брянской обл., нарисовать герб своей семьи.
8	Летопись Семьи	Беседа Рассказать детям о том, что такое летопись семьи, для чего ее ведут.
Ноябрь		
9	Летопись семьи. Генеалогическое древо	Беседа, рисование Рассказать детям о генеалогическом древе, нарисовать генеалогическое древо своей семьи.
10	Биография моей семьи. История моей семьи - история моего города.	Беседа Обсудить с детьми историю возникновения своей фамилии, своей семьи.
Раздел 2 «Малая родина»		
11	Мой детский сад- мой дом.	Беседа Обсудить с детьми режим в детском саду, нравится ли им ходить в детский сад.
Декабрь		
12	Мой детский сад. Конкурс рисунков о детском саде.	Беседа, рисование Продолжать знакомить детей с детским садом, рассказать им о работниках детского сада.
13	Воспитатели детского сада	Беседа Рассказать детям о труде воспитателя.
14	Мой край на карте Родины	Беседа Составление небольших рассказов о своей малой родине.
15	Мой край на карте Родины	Беседа Составление небольших рассказов о своей малой родине.
Январь		
16	Виртуальная экскурсия по памятным местам города.	Виртуальная экскурсия. Изучить историю города Брянска, прививать любовь к родному городу.

17	Экскурсия по памятным местам города (Фокинский р-н).	Виртуальная экскурсия. Изучить историю города Брянска, прививать любовь к родному городу
Февраль		
18	Мой двор, моя улица. За что люблю.	Беседа Составление небольших рассказов о своем дворе
19	Мой двор, моя улица. За что люблю.	Беседа, рисование Составление небольших рассказов о своем дворе, нарисовать родную улицу.
20	Улицы города	Беседа, поиск Сбор информации о названиях улиц города.
Раздел 3 «Начальные навыки туризма»		
Март		
22	Туристское снаряжение. Ориентирование по приметам, карте, компасу.	Беседа, просмотр мультимедийной презентации Рассказать детям о походах, о туризме, о том, что необходимо брать с собой в поход.
23	Гигиена туриста. Правила техники безопасности.	Беседа Рассказать детям о правилах безопасности в походах, рассказать о правилах доврачебной помощи.
24	Инструктаж по технике безопасности в лесу, горах, около воды	Беседа Обсудить с детьми правила поведения в лесу, в горах, около воды.
Раздел 4 «Охрана природы»		
Апрель		
25	Растительность нашего края. Экскурсия	Беседа, экскурсия Сбор информации о лекарственных растениях, произрастающих в нашей местности. Рассказать детям о съедобных и ядовитых грибах.
26	Растительность нашего края. Экскурсия	Беседа, экскурсия Сбор информации о лекарственных растениях, произрастающих в нашей местности. Рассказать детям о съедобных и ядовитых грибах.
27	Животный мир нашей местности.	Беседа Сбор информации о животных Брянщины.

28	Красная книга родного края.	Беседа Обсудить с детьми о вымирающих животных нашего края, о редких растениях нашего края.
Раздел 5 «Поиск» Май		
29	Наш край в годы Великой Отечественной войны	Беседа Рассматривание фотоматериалов, записей.
30	Наш край в годы Великой Отечественной войны	Беседа Рассматривание фотоматериалов, записей.
31	Мы Победили!	Конкурс рисунков Предложить детям нарисовать День Великой Победы.
32	Герб Брянской обл., Герб Брянска	Беседа, рисование Рассмотреть герб области, герб города, предложить детям нарисовать их.
33	Фотовыставка «Процветай, моя Брянщина»	Беседа, выставка Сбор фотографий с видами города. Организация выставки. Показ выставки подготовительной группе и родителям.

2.2. Оценочные материалы

Система мониторинга результативности программы

1.Родная страна:

- Название страны
- Название города
- Домашний адрес
- Название

- Достопримечательностей города
- Название улиц, площадей

2.Символика

- Флаг России
- Герб России
- Герб родного города
- Гимн России

3.История народной культуры и традиций

- Народная игрушка
- Народные праздники

4. Личностный компонент

- Отношение к окружающей среде
- Забота о близких
- Проявление дружелюбия
- Умение управлять своими чувствами, договориться
- Умение анализировать свои поступки и поступки других.

Высокий уровень

- Знает название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, 4 - 5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки.

Средний уровень

- Знает название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

Низкий уровень

- Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц, проспектов; не может назвать народные праздники, игрушки; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития (по Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой) проводилась в ходе наблюдения по следующим критериям: 1 критерий: в играх с правилами организован, соблюдает правила, умеет договариваться, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером; 2 критерий: дисциплинирован, проявляет уважение к старшим; 3 критерий: в общении со сверстниками демонстрирует умение сочувствовать, справедливость, отзывчивость; 4 критерий: сформирован интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе.

Педагогическая диагностика познавательного развития (по Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой) проводилась в ходе наблюдения, дидактических игр и наблюдений по следующим критериям: 1 критерий: выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; 2 критерий: устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; 3 критерий: знает правила поведения в природе и соблюдает их; 4 критерий: использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.

Оценивание: ребенок справляется с заданием сам (данное качество проявляется всегда, или довольно часто) – 3 балла; справляется с заданиями с помощью взрослого (данное качество проявляется не всегда, редко) – 2 балла; практически не справляется с заданием (данное качество почти не проявляется, или проявляется крайне редко) – 1 балл.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Информационное обеспечение: экранно – звуковые пособия «Звуки природы»; «Песни Великой Отечественной войны»; «Классическая музыка для детей»; «Сборник детских песен»; диск с записью Гимна России; диски с документальными фильмами о Великой Отечественной войне; презентация «Улицы города Брянска»; презентация «Храмы Брянщины»; презентация «Творчество наших земляков»; презентация «Народные ремесла и художественные промыслы края»; презентация «Земляки, прославившие наш край»; презентация «История малой Родины»; диафильм «Брянск – город Воинской славы»; презентация «Герои, прославившие наш край»; презентация «Памятники и мемориалы города»; презентация «Растительный и животный мир нашего края»; презентация «Природные богатства родного края»; презентация «Растения и животные края, занесенные в красную книгу»; презентация «Никто не забыт, ничто не забыто»; презентация «Великая Отечественная война 1941-1945»; презентация «Что такое семейные традиции?»; видеофильм «Русские традиции»; презентация «Православные праздники»; видеофильм «Живая природа»; видеофильм «Многообразие животного мира»; видеофильм «Береги природу»; фильм «Секреты природы»; слайд-комплект «Живая и неживая природа»; слайд-комплект «Растения»; слайд-комплект «Животные нашего края»; видеофильм «Улица полна неожиданностей»; презентация «Дорожные знаки для детей»; презентация «Правила поведения дома и общественных местах».

Научно-методическое обеспечение Программы: «Знакомство детей с русским – народным творчеством» Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.Г. Куприна; «С чего начинается Родина?» Л.А. Кондрыкинская; «Мы живём в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова; «Социально-нравственное воспитание» И.Ф. Мулько; «Социально-нравственное воспитание» Р.С.

Буре; «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко; «Календарные и народные праздники в детском саду» Г.А. Лапшина; «Россия» наглядное пособие для бесед с детьми; «Города России» В.О. Никишин; «Наша Родина – Россия» А.В. Ключкин; репродукции и иллюстрации картин Брянских художников; фотоальбомы «Брянск», «Брянский край», «Города Брянского края», «Промышленные предприятия Брянска», «Брянск архитектурный», «Народные промыслы Брянщины», «Художники Брянского края», «Знаменитые люди Брянского края», «Памятные места и достопримечательности Брянска», «Заповедник «Брянский лес», «Районы города Брянска» и т.д.

Художественная литература на тему: «Брянские поэты о Брянске»;

Электронные презентации в соответствии с тематическим планированием; аудиозаписи, виртуальные экскурсии;

Карта Брянского края, символика России, Брянска и городов Брянского края т.д.;

Буклеты, наборы открыток;

Диагностико-дидактический материал.

Материально-техническое обеспечение Программы: компьютер -1 шт; мультимедийный проектор -1 шт.; принтер лазерный-1 шт.

3.2. Организация и проведение занятий

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями, представляет собой занятие.

Занятия программы разделены на 3 тематических блока: I блок «Мир природы родного края», II блок «Деятельность человека», III блок «Культурный облик Брянского края». Каждый блок разбит на отдельные темы. Каждая из тем повторяется в возрастных группах (старшей и подготовительной). Меняются только содержание, объем познавательного

материала и сложность изучения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе.

Схема работы по ознакомлению дошкольников с родным краем:



Организация работы с детьми

Старшая группа

В старшей группе расширяются и углубляются знания о родном городе: детей знакомят с его месторасположением (на реке Десна), архитектурными сооружениями, дается сравнение города и села. Детей знакомят с Брянским народным промыслом «Мглинская игрушка» (бараны, совы, игрушки – свистки и т.д.). Серьезное внимание уделяется знакомству с достопримечательностями города: Курганом Бессмертия, площадью и проспектом Ленина, Монументом на площади Партизан и культурными объектами (цирком, театром кукол).

Продолжается работа по патриотическому воспитанию: если в младшей группе материалом для изучения являлись лишь близкие люди, защищавшие Родину (папа, дедушка), то в средней уже даются представления об армии, о родах войск, боевой технике.

Большое место отводится знакомству с трудом взрослых, причем не только из числа сотрудников детского сада, но и общественно значимыми (почтальона, дворника, продавца, шофера, речников, строителей, специалистов по благоустройству и озеленению). При сравнительном анализе города и села даются представления о сельскохозяйственном труде.

Как и в младшей группе, определенное внимание уделяется играм, но здесь они более разнообразны по виду (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, настольные, подвижные).

Дети средней группы способны более активно проявлять себя в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструировании, художественно-ручном труде), а также в художественно-речевой деятельности, поэтому здесь применяются более сложные варианты работы.

Значительно увеличивается объем знаний о родном городе. Работа ведется в нескольких направлениях.

Во-первых, идет ознакомление с историческим прошлым: история возникновения города Брянска (на Чашином кургане пересекались важные водные пути — Болва впадала в Десну, получался перекресток), Покровская гора, памятник Александру Пересвету и Бояну, площади и некоторые другие достопримечательности, архитектура (храмы духовной культуры русского народа), постройки архитектора Н.А. Лебедева, создавшего в старину лицо города Брянска (больница на набережной в Советском районе, библиотека П.Л. Проскурина, здание завода «Арсенал»). Дошкольникам не даются исторические даты. Во-вторых, детей знакомят с районами города, особенно подробно — с Бежицким, где находится ДООУ, центральной частью района — улицей Куйбышева, музеем братьев Ткачевых, дворцом культуры БМЗ, кинотеатром «Победа». В-третьих, детям даются знания о промышленности города. Так, рассказывая о возникновении Свенской ярмарки, подчеркивается обусловленность ее появления удачным расположением. Кроме того, идет знакомство с разными видами промышленности. Тяжелой: Брянский машиностроительный завод, Стальзавод, Брянский автомобильный завод; легкой: Камвольное объединение; пищевой: Молочный комбинат, Брянконфи, Брянский хлебокомбинат, в других районах города: Брянский мясокомбинат, завод «Брянский Арсенал». Продолжается работа по знакомству с Брянскими промыслами. Знакомство с гончарным промыслом с Синий Колодец Новозыбковского района.

Продолжают знакомить с животным миром Брянского края, с местами отдыха Брянцев — парками: Майский, «Соловьи», парком-музеем им. А.Толстого, стадионами, Ледовым дворцом «Пересвет», с особенностями

ландшафта. Значительное место отводится знакомству с трудом взрослых: расширяется перечень профессий. При этом подчеркивается значение техники, которая облегчает и усовершенствует трудовые процессы, ускоряет производство, экономит время. При ознакомлении с городом обращается внимание и на труд людей по благоустройству и озеленению улиц, площадей, парков, а также на роль машин в этом процессе, труд людей работающих на предприятиях района и города.

Детей знакомят с творчеством знаменитых поэтов - Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого. Продолжается работа по патриотическому воспитанию детей: даются знания о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. Осуществляя эту работу, целесообразно опираться на исторические памятники героям битв и сражений в своем районе и городе.

Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе детей знакомят с основными достопримечательностями родного края: даются сведения о некоторых городах области (Трубчевск, Новозыбков, Клинцы, Карачев), промышленном производстве, знаменитых людях, прославивших край. Художники: Братья Ткачевы, В.В. Лаворько, Махотин Ю.Певница – А.Д.Вяльцева. Композиторы и музыканты: – М.И. Блантер, Т.Н. Николаева, Г.Гладков, написавший 25 дисков песен к мультфильмам. Современные поэты: Н.М.Грибачев, И.А.Швец, С.Петрунин. Лётчик-космонавт В.М. Афанасьев, хирург Н. М. Амосов, выдающийся русский конструктор М. Калашников.

Продолжается более углубленная работа по ознакомлению с Брянском: подробно рассказывается о районах города, промышленных предприятиях, достопримечательностях, о героях - Брянцах, в честь которых названы улицы нашего города, историческом прошлом, подчеркивается связь времен (страницы военного прошлого, история возникновения герба, архитектура прошлого и настоящего и т.д.). Познакомить с памятником воинам, погибшим в Афганистане, памятником медицинским работникам, памятником

учителям. Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственным трудом жителей Брянского края.

Патриотическое и гражданское воспитание в подготовительной группе находит самое серьезное отражение: детей знакомят с символикой страны, Брянска, некоторых городов области; памятниками героям-воинам разных времен. Продолжается изучение Брянских промыслов: рушники из Новозыбкова. При этом подчеркивается их самобытность, преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего.

Впервые детей знакомят с соборами и церквями Брянска не только как с памятниками архитектуры прошлого, но и как храмами духовной культуры русского народа: Покровским собором, Спасо-Гробовской церковью, Свято-Троицким кафедральным собором, Свенским монастырем; дается представление о музеях и театрах как хранителях культурных ценностей предшествующих поколений: театре драмы им. А. К. Толстого, театре юного зрителя, филармонии, краеведческом музее, художественном музее.

В результате этой работы у дошкольников формируется ощущение принадлежности к малой родине - Брянскому краю - частице России, понятия «я - брянец».

3.3. Календарный учебный график

Название	«Родной край»
Количество групп (детей)	1 группа (20 детей)
Возрастная группа	старшая, подготовительная
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Родной край»
Начало учебного года	01 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по	35 недель

полугодиям	
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	25 минут
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 22-23 февраля; 8 марта; 3,10 мая.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, М., ЦГЛ, 2005.
Атоева И. Патриотическое воспитание. Ребенок в детском саду, 2001, №5.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие, М., АРКТИ, 2007.
3. Воспитательная система «Маленькие россияне». Под общ.ред. Оверчук Т.И. Ред.-сост. Арапова-Пискарева Н.А. М., Мозаика-Синтез, 2007.
4. Городков В.Н. Архитектура малых городов Брянского края. Брянск, ГУП «Брянское городское полиграфическое объединение», 2008.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М., Скрипторий 2003, 2010.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. М., Творческий центр «Сфера», 2007.
7. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М., Творческий центр «Сфера», 2010.
8. Леонова Н.Н. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Волгоград, Издательство «Учитель», 2013.
9. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М., Творческий центр «Сфера», 2013.

10. Писарева А. Е., Уткина В. В. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие, М., Сфера, 2007.

11. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой, М., Сфера, 2004.

12. Соколов Я. Седая Брянская старина. Брянск, «Издательство «Читай-город», 2013.

УТВЕРЖДЕНО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА
ОП: 60-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА, 60-001,
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА, 60131-03235 @ yandex.ru
Дата: 2023.11.20 12:16:11 +0300

Таранцова Т. А.

Приложение № 1 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№184/2 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Скоморошек»
для детей 5-6 лет
(старший дошкольный возраст)

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г. БРЯНСКА**

2023-2024 учебный год
(срок реализации – 9 месяцев)

Программу разработала:
Музыкальный руководитель
Маслак Людмила Викторовна

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	7
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	7
2.2. Оценочные материалы.....	17
III. Организационный раздел.....	18
3.1. Условия реализации программы.....	18
3.2. Организация и проведение занятий.....	21
3.3. Календарный учебный график.....	22

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Скоморошек» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-6 лет).

Актуальность. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Программа рассчитана на детей 5 - 6 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Парциальной программой О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г.Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г.Брянска;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Цель Программы: ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

- формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Строится программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа опирается на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Планируемые результаты освоения программы

- появление у воспитанников устойчивого интереса к истории и культуре своего народа, умения применять речевые фольклорные обороты в быту;
- представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
- наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов, знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию;

- приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- участие детей в играх с театральными действиями и развёрнутыми диалогами, разыгрывание русских народных сказок и инсценировок русских народных песен;
- развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Срок реализации Программы – 9 месяцев (с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Режим и длительность занятий – 2 раза в неделю.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия планируются в группе с численностью 15 человек, рассчитаны на детей 5-6 лет, продолжительность занятий — 30 минут, проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Всего занятий в месяц — 8, в год — 64. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Тематическое планирование

Сентябрь

1. «В гости к Марье-искуснице».

Познакомить детей с Марьей Искусницей с работой в кружке «Горница». Разучить о попевку «Гости». Рассмотреть «Горницу».

Вступительная беседа о том как жили люди на Руси. Рассмотрение иллюстраций.

2. Познакомить детей с особенностями работы кружка «Скоморошек». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Вспомнить с детьми попевку «Гости».

3. «Гуляй, да присматривайся»

Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»

4. «Что летом родится, зимой пригодится».

Беседа о лете. Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Рассмотрение иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счет слов: коса, вилы, грабли, стог сена, копна.

5. Путешествие по народным промыслам.

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

6. «Хлеб — всему голова»

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда. — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша». Пение жнивной песни «Уйди туча грозная»

Октябрь

7. «Октябрь пахнет капустой»

Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка - осень». Разучивание народной игры «Вейся капуста».

8. «Синичкин день»

Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу».

9. «Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит».

Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито пожали».

10. «К худой голове своего ума не приставишь»

Беседа об уме и глупости. Знакомство о сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Разучивание русской народной песни «Во горенке, во новой».

11. «Осенины встречаем именины отмечаем». Фольклорный праздник посвященный сбору урожая.

12. Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по ИЗО на тему: «Весёлая ярмарка»

Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту.

Ноябрь

13. Русская матрешка

Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение и стихов о русской матрешке. Слушание произведения Б. Мокроусова «Матрешка».

14. Русская матрешка

Рисование русской матрешки, раскрашивание силуэта. Выставка готовых детских работ.

15. Гончарные мастерские

Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Разучивание песенки-потешки о лисе.

16. Каргопольская игрушка

Каргопольские легенды. Стихи о Каргопольской игрушке. Просмотр видео материалов о каргопольской игрушке.

17. Гжель

Художественное слово о гжельской игрушке. Рисование по мотивам гжельской росписи

18. Дымковская игрушка

Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение стихов. Разучивание игры с пением «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова. Рисование по мотивам дымковской росписи.

19. «Здравствуй, зимушка-зима!»

Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Разучивание песни «Новогодняя хороводная» муз. Шайдар.

Декабрь

20. «Зима - не лето, - в шубу одето»

Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь».

21. «Проказы старухи зимы»

Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» в обр. Рубца.

22. Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры».

Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм.

23. «Пришла коляда — отворяй ворота»

Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок закличек. Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко моё».

24. «Святки - колядки»

Фольклорный праздник для детей старших групп

25. Вологодские кружева

Рассказ об истории создания вологодских кружев.

Создание эскиза вологодских кружев, выставка детских работ

26. «Светит, да не греет»

Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В. Иванникова.

Январь

27. Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по изобразительности на тему: «Гжель прекрасная»

Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить

узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.

28. «Хороший город Городец»

Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Разучивание русской народной песни «Ворон»

29. Городецкая роспись

Продолжение рассказа, о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. Рисование по мотивам городецкой росписи.

30. Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).

Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.

Февраль

31. «Дело мастера боится»

Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли».

32. «Живет в народе песня»

Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «Совьюном хожу».

33. «На героя и слава бежит»

Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества. Разучивание песни «Из-за леса, из-за гор».

34. Хохлома

Рассказ о создании промысла. Художественное слово о хохломе. Музыкально - фольклорная игра «Пряничная доска».

35. Хохлома. Рисование хохломского узора в полосе

36. Хохлома. Рисование хохломского узора в круге.

37. Сказка для Кузи. Письмо Нафане

Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» Составление детьми письма Нафане — домовенка Кузи. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»

38.«Ой ты, Масленица!»

Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице Рассказ о Масленице. Слушание песен «И к нам весна пришла», «Вербохлест». Пение обрядовых песен и закличек о весне. Разучивание игрового хоровода «У нас по кругу».

39. Масленица

Фольклорный праздник для детей старших групп.

Март

40. «Сердце матери лучше солнца греет»

Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь».

41. «Мудреному и счастье к лицу»

Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. Пение шуточной «Было у матушки 12 дочерей». Разучивание орнаментального хоровода «ой, вы, ветры».

42. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Показ видеоматериалов по русскому народному костюму.

43. Интегрированное занятие на тему: «Украсим Прасковей сарафан!»

Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма.

44. Русская матрешка

Рассказ о матрешке об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек Разучивание частушек. Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.

45. Интегрированное занятие на тему: «В гости к нам пришла матрешка!»

Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (Семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той лил иной росписи. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.

45. «Гуляй, да присматривайся» «Весна, весна, поди сюда!»

Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание и пение закличек о весне «Жаворонки, прилетите» хоровод иг. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»

46. «Шутку шутить — людей насмешить»

Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях

Апрель

47. «Небылица в лицах, небывальщина» Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц

48. «Волшебный лоскуток»

Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле».

49. «Волшебный лоскуток»

Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков. Выставка детских работ.

50. «Красная горка»

Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек Разучивание укр. нар. песни «Веснянка» в обр. Г. Литвака

51. «Пасха в гости идет!».

Фольклорный праздник для детей старшего возраста.

52. «Весна красна цветами»

Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Музыкально – фольклорная игра «Золотые ворота».

53. «Победа в воздухе не вьется, а руками достается»

О русских богатырях былины. Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Слушание «Былины о Евпатии Коловрате»

54. «Подарки белоствольной красавицы». Художественное слово о русской березе (рассказ, стихи). Разучивание хоровода с пением «Во поле березка стояла».

Май

55. «Грач на горе — весна на дворе»

Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Разучивание русской народной песни «Как во поле калина». Музыкально - фольклорная игра «Гори, гори ясно».

56. Путешествие по народным промыслам

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

57. «Путешествие на златогривой чудо-тройке»

Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). Слушание «Палех» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь».

58. Декоративное рисование «Жостовские цветы».

Знакомство с жостовской росписью. Закрепить умение детей расписывать «подносы» (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

59. Конструирование из природного материала на тему: «Украшения из бересты». Познакомить детей с чудесным природным материалом. Рассказать о свойствах бересты. Рассмотреть готовые изделия. Научить детей делать берестяные бусы.

61. Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).

Слушание «Наша Хохлома» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.

62. «Человек без Родины, что соловей без песни».

Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заклучительная коллективная работа по теме «Моя малая родина».

63. Путешествие по народным промыслам

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

64. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

2.2. Оценочные материалы

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Методы оценки результативности программы:

Отслеживание результата (наблюдение, диагностика); Результаты продуктивной деятельности детей.

Критерии оценки

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально - фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Методы диагностики:

- Ø собеседование с детьми;
- Ø наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- Ø анализ результатов продуктивной деятельности.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

«Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева,

«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста автор Э.П. Костина.

«Топ-хлоп» музыкальная ритмика автор Е. Железнева,

«Танцевальная мозаика» автор Е. Мартыненко

«Талант – восьмое чудо света» автор М. Опришко.

«Фольклор – музыка – театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками, под редакцией С.И. Мерзляковой.

«Музыкальное воспитание дошкольников» Г.П.Новикова. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.

«Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

«Музыкальная палитра» журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

«Путешествие в музыкальную страну. Учим ноты. Сочиняем песни» С. И. Гусева

«Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами» С. И. Гусева.

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», СПб, 2010.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2013», 2010.

Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2016. – 143 с.

Корчаловская Н.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. Учимся творчеству. Издательство Аркти, 2014г.

Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших: рекомендации, конспекты, занятия. Издательство Волгоград. Учитель.2017г.

Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению»

Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка» Издательство «Тетрасистемс» 2017г.

Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процесс обучения пению» Издательство «Прометей» 2012 г.

Тютюнникова Т.Э «Потешные уроки» Издательство: Педагогическое общество России 2014 г.

Олифирова Л.А. «Подружитесь с песенкой» Издательство «Воспитание дошкольников» 2010г.

Рокитянская Т.А «Воспитание звуком» Музыкальные занятия с детьми 3-9 лет. Издательство Академия развития, Академия Холдинг. 2016г.

Гомонова Е.А «Веселые песенки для малышей круглый год». Издательство Академия развития 2014г.

Материально – техническое обеспечение:

- Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, шумовые и ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).
- Различные материалы: ткани для пошива кукол и костюмов, нитки, бисер, соль, мука для изготовления из соленого теста и другое.
- Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны.
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель, зеркала.
- Костюмы, декорации.

3.2. Организация и проведение занятий

Занятия планируются 2 раза в неделю, продолжительностью по 30 минут. Проводятся в группе численностью 15 чел, рассчитаны на детей 5-6 лет. Всего занятий в год - 64. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городец). Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой: беседы; занятия на основе метода интеграции; рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц; выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе; экскурсии; дидактические игры; экспериментирование с различными художественными материалами;

развлечения, фольклорные праздники, посиделки; заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение)..

3.3. Календарный учебный график

Название	Скоморошек
Количество групп (детей)	1 группа (15 детей)
Возрастная группа	старшая
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Скоморошек»
Начало учебного года	01 сентября 2023года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель

2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	30 минут
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 22-23 февраля; 8 марта; 3,10 мая.

Приложение № 5 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№ 219/1 от 29.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Юный художник»
для детей 4-5 лет
(средний дошкольный возраст)

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА**

2023-2024 учебный год
(срок реализации – 8 месяцев)

Программу разработала:
воспитатель
Мосина Наталья Леонидовна

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	20
III. Организационный раздел.....	25
3.1. Условия реализации программы.....	25
3.2. Организация и проведение занятий.....	27
3.3. Календарный учебный график.....	30

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» (далее Программа) адресована воспитателям ДООУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (4-5 лет). С принятием ФГОС ДО актуальным стало воспитание творческой личности, способной быстро адаптироваться к новым условиям, быстро усваивать необходимые знания и умения. В ДООУ важно не только давать детям знания, но и воспитывать самостоятельную личность с развитым творческим потенциалом, которая могла бы ориентироваться в новой ситуации и решать нестандартные задачи. Вопросы развития творческого потенциала, творческой инициативности приобретают в наши дни особое значение. Это и определяет актуальность данной Программы.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на создание условий для художественно-эстетического, творческого, духовно- нравственного развития обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Педагогической технологией Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники».

б. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска;

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.)

Программа разработана с учетом возраста детей 4-5 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 5 лет.

Задачи программы

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству *с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:*

- *Ориентировочно-исследовательской деятельности*, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
- *Мелкой моторики пальцев рук*, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- *Психических процессов* (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- *Тактильной чувствительности* (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- *Познавательно-коммуникативных навыков*. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их

интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации данной программы ребенок приобретает следующие навыки и умения:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатами своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умения находить новые способы для художественного изображения;
- умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- повышение уровня творческого воображения и фантазии.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.
Срок реализации Программы – 8 месяцев (с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Режим и длительность занятий – 1 раз в неделю.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия планируются в группе с численностью 10 человек, рассчитаны на детей 4-5 лет, продолжительность занятий — 25 минут, проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Всего занятий в месяц — 4, в год — 32. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПин.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Юный художник» *дети знакомятся со следующими техниками рисования:*

- рисование пальчиками, рисование ладошками (6 ч.);
- рисование ватными палочками (1 ч.);
- тычок жёсткой полусухой кистью (6 ч.);
- оттиск печатками из овощей (3 ч.), оттиск смятой бумагой (1 ч.);
- отпечатки листьев (1 ч.);

- печать по трафарету (1 ч.), печать поролоном (1 ч.), печать пробками (1 ч.);
- восковые мелки + акварель (3 ч.);
- свеча + акварель (1 ч.);
- кляксография (2 ч.);
- монотипия (3 ч.);
- рисование солью (1 ч.);
- рисование песком (1 ч.).

Тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Октябрь	Украшение платочка для мамы	Оттиск печатками	<p>Продолжать осваивать умение видеть геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи чередования форм (цветовых пятен). Познакомиться с правилами пользования штампами для отображения цветового пятна. Осуществлять последовательность операций по стихотворному алгоритму.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев ведущей руки путем пальчиковой гимнастики. Развивать цветовосприятие. Развивать умение видеть целое (представлять свою будущую работу). Развивать образное мышление: ассоциативность (замещение отображения предмета его моделью – цветовым пятном). Развитие координации руки и глаза. Развитие потребности вступать в речевые контакты с взрослыми, отвечать на вопросы.</p> <p>3. Воспитывать желание делать приятные сюрпризы (подарки), получать от этого радость и удовлетворение. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат. Воспитывать привычку работать аккуратно, неторопливо, пользоваться влажной салфеткой для рук.</p>	Квадрат из белой бумаги (20x20) штампы, гуашь основных цветов (красная, зеленая,) – по два цвета на рабочем месте, влажные салфетки для рук, мольберт, банка – непроливайка.
2		Два петуха ссорятся	Рисование ладошкой, пальчиками, бумажными тампонами	<p>1. Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками, бумажными тампонами).</p> <p>2. Развивать фантазию, наблюдательность, образное воображение.</p>	Игрушка петушок (картинка), домик пластмассовый с окошком, альбомный лист А4 на каждого ребёнка, гуашь, бумажные тампоны, ватные палочки, баночка с водой, художественная кисть, небольшая ёмкость для разведения краски, влажные салфетки, емкость для использованных салфеток; магнитофон и диск с записью

				петуха.	
3		Приготовим компот из яблок для зайчика	Печать половинками яблока (картофеля), рисование ватными палочками	1. Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. 2. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. 3. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки. 4. Активизировать и обогащать словарь детей, упражнять в словообразовании, развивать связную речь детей. 5. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, желание помогать, вызывать положительные эмоции.	Мелкие яблоки (целые и разрезанные пополам), тарелочки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки; «банки», вырезанные из альбомных листов, ватные палочки, иллюстрация яблони, игрушка зайца, корзинка
4		Украсим платье Маши	Рисование пальчиками, ватными палочками	1. Учить детей создавать узор на платье куклы ватными палочками методом тычка и с использованием волнистых линий . 2. Формировать умение красиво располагать узор на платье. 3. Развивать чувство цвета. 4. Воспитывать аккуратность.	Силуэты платьев разного цвета, эскизы платьев с различными узорами, кукла, гуашевые краски, ватные палочки, клеёнки, салфетки.
5	Ноябрь	Такие разные дома	Восковые мелки + акварель; тычок жесткой полусухой кистью	1. Учить детей создавать сюжетные композиции, рисовать красками, дома, цветы. Закреплять умение закрашивать предметы, рисовать вертикальные и горизонтальные линии, использовать нетрадиционные средства рисования тычок (при рисовании цветов). 2.Развивать творчество, воображение. 3.Воспитывать любовь к рисованию.	Альбомный лист, гуашь, кисть, педагогические эскизы, иллюстрации с изображением дороги, цветов, домов, восковые мелки, свечи, акварель, жесткая кисть, салфетки.
6		Зимующие птицы	Оттиск - ладошкой	1. Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги и дорисовывать кисточкой голову и клюв; уточнять и закреплять знания цветов. 2. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. 4. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию,	Пальчиковые краски или гуашь, альбомный лист, кисточки, подставки для кисточек, тряпочки, влажные салфетки или вода в мисочке для ополаскивания рук, мольберт с картинками «Зимующие птицы (снегирь,

				стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.	ворона, сорока, синица, голубь, воробей) », записи «Пение птиц », мягкая игрушка птицы.
7		Лесные колочки	Тычок жесткой полусухой кистью; (оттиск смятой бумагой)	1. Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. 2. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. 3. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.	Игрушка-ёжик, 1\2 листа белой бумаги с контурным рисунком ежа; гуашь коричневого цвета; фломастер на каждого ребёнка; кисточки для рисования; образец: на одном только контур ежа, картинка ёж.
8		На выставке кошек	Тычок жесткой полусухой кистью	1. Формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида кошки. 2. Развивать воображение и восприятие окружающего мира. 3. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	Шаблоны кошек, жесткие кисточки №6, тонкие беличьи кисточки №2, лист бумаги формат А4, гуашь, простой карандаш, тряпочки, подставки для кисточек, стаканчики для воды.
9	Декабрь	Плюшевый медвежонок	Печать поролоном	1. Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). 2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. 3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. 4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; 2 кусочка поролоновой губки; тонкая кисть; стаканчик с водой; салфетка; медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры.
10		Воздушные шарики	Рисование пальчиками	1. Упражнять детей в рисовании пальчиком. Учить детей видеть контур силуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ. Обогащать словарь детей понятием «представление», «овальный».	Воздушные шарики, 1/2 альбомного листа, на котором нарисован клоун (красный, желтый и синий), гуашь

			<p>2. Закреплять технические навыки рисования гуашью. Закреплять умение соотносить предметы по цвету; употреблять в речи слова: синий, красный, желтый, круглый. Развивать мелкую моторику рук. 3. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Создать у детей яркий, эмоциональный отклик на необычный способ создания изображений.</p>	красного, желтого, синего цвета, салфетки.
11	Рукавичка для дедушки Мороза	Рисование солью	<p>1. Воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощь. 2. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 3. Вызвать интерес к созданию образа снежных кружев различными нетрадиционными техниками. 4. Развивать творческое воображение, фантазию.</p>	Проектор, картонные варежки красного цвета, клей ПВА, поваренная соль, три снежинки с загадкой, сундучок, письмо от Деда Мороза.
12	Морозный узор	Свеча + акварель	<p>1. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (свеча+акварель), расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. 2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение, творчество, речь, мелкую моторику пальцев рук. 3. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать чувство сопереживания.</p>	Альбомные листы; дополнительный лист, размер х/2А4; кусочек свечки или мыла; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой.
13	Новогодняя елочка	Тычок жесткой полусухой кистью; ватные палочки	<p>1. Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. 2. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, познакомить с нетрадиционной техникой рисования — тычок сухой кистью, ватными палочками. 3. Продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов; накладывать одну краску на другую только после высыхания. 4. Развивать творческое воображение, воспитывать доброе отношение между собой.</p>	Альбомные листы тонированные голубым цветом; кисти, 2 ватные палочки, гуашь, банки с водой, салфетки.

14	Январь	Зимние деревья	Рисование пальчиками, ватными палочками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать зимние деревья нетрадиционным способом - пальчиками. 2. Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающей природы. Развивать память, вызвать эмоциональной отклик художественного произведения и от собственного рисунка. Совершенствовать диалогическую речь. 3. Воспитывать аккуратность в рисовании, воспитывать бережное отношение к родной природе. 	Тонированные листы бумаги разных оттенков, белая гуашь, салфетки, конверт.
15		«Снегирь на ветке»	Тычок жесткой полусухой кистью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, закреплять умение держать кисть, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря) . 2. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, творчество. 3. Воспитывать заботливое отношение к живой природе; трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, аккуратность. 	альбомный лист (светло-синего цвета), гуашь, кисточки (щетинистые, беличьи), простой карандаш, стаканчики-непроливайки, палитра, подставки для кисточек, салфетки, тряпочки, мольберт, картинки зимующих птиц.
16		Снежная семья	Тычок жесткой полусухой кистью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать снеговиков разных размеров, используя нетрадиционные техники рисования – жесткой кисточкой, методом тычка. Учить детей слушать сказку и отвечать на вопросы по содержанию. 2. Совершенствовать технику рисование тычком. Продолжать развивать приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Развивать умение соответствовать координации слова с движением. Развивать мышление, зрительное внимание, мелкую моторику рук. Закрепить времена года осень, зима; осенние и зимние месяца. 3. Воспитывать интерес к разным техникам нетрадиционного рисования; любовь к сказкам и интерес к природным явлениям. 	Сказка «Белая сказка», иллюстрации к «Белой сказке», 2 конверта для игры «Кто быстрее» (части снеговика), жесткие кисточки, гуашь белого цвета, синие листы бумаги, баночки с водой, салфетки, иллюстрация «Снежная семья».
17	Февраль	В гостях у золотой рыбки	Печать пробками; оттиск печатками из картофеля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать познавательный интерес к миру природы. Учить создавать изображение, используя нетрадиционную технику рисования (печатанье). 2. Развивать воображение, образную память и мелкую моторику. 3. Воспитывать отзывчивость, любовь и заботливое отношение к миру природы. Поощрять инициативу, самостоятельность и умение работать аккуратно. 	Кукла Капелька, инсценированное море, золотая рыбка, пенопластовые печатки, гуашь, ватные палочки, кисточки, тонированная бумага, аудиозапись «Шум моря».

18	Животные нашего зоопарка	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить знания детей о животных живущих в зоопарке. Закрепить знания детей о диких животных (какого они цвета, как кричат). Закреплять умение работать в техниках рисования тычком.	Иллюстрации диких животных нашего леса и других стран, альбомные листы с нанесённым белым восковым мелким контуром диких животных, жёсткая кисточка, толстая беличья кисточка, краски для животных + голубая и розовая, для фона, салфетки, стаканчики с водой, игрушка Обезьянка и дедушка.
19	Алые паруса	Рисование песком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей работать с красками; знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности; способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами: краски, клей и песок. 2. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию; содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми. 3. воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое; воспитывать интерес к творчеству. 	Белый лист бумаги А 4, простой карандаш, клей ПВА, песок, тарелочка для песка, салфетки влажные и салфетки сухие, непроливайка, кисть и краски акварель.
20	Открытка для защитников Отечества	Печать по трафарету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть значение названия праздника «День защитника Отечества»; познакомить с российским флагом; закреплять умение закрашивать трафарет губкой; познакомить с приемом нетрадиционного рисованием - печатанием; добиваться, чтобы дети самостоятельно использовали полученные навыки; 2. Развивать творческое мышление, умение использовать различные цветовые сочетания для красочности изображения, эстетическое восприятие; умение ходить бодрым шагом под маршевую музыку, слышать музыкальный ритм; 3. Воспитывать патриотические чувства, интерес к нетрадиционным приемам рисования. 	Листы тонированные, сложенные пополам (открыткой, краска гуашь разных цветов, тампоны из губки для закрашивания, трафареты (самолет, танк, корабль, печатки с разными фигурами (звездочка, кружок, квадрат и т. д., мисочки со штемпельной подушкой (разноцветные, карандаши, фломастеры (для дорисовки,

					салфетки, поздравительные открытки.
21	Март	Букет для мамы (веточка мимозы)	Рисование ватными палочками, восковые мелки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать ветку мимозы нетрадиционным способом (ватными палочками) и сочетать разные материалы – восковые мелки и гуашь; Закрепить знания детей о частях цветка – ветка, лист, цветок, закрепить знания и представления о цвете, форме предмета, величине предмета, количестве; умение проводить наклонные линии и делать штриховку; 2. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук, мышление, воображение детей; 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности, аккуратность, любовь к живой природе. 	Лист бумаги, гуашь, восковые мелки, салфетки, ватные палочки на каждого ребёнка.
22		Подарок любимой бабушке (чашка с блюдцем)	Оттиск печатками, рисование ватными палочками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с назначением предметов ближайшего окружения - чайной посудой, ее названием, активизировать словарь по данной теме. Закреплять знания детей о цвете, продолжать развивать умение рисовать ватными палочками и печатками. 2. Развивать творческое воображение детей, развивать мелкую моторику рук; способствовать проявлению каждым ребенком творческой инициативы и самостоятельности; вызвать у ребят положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 3. Воспитывать любовь к маме, бабушке, аккуратность и самостоятельность в работе. 	Ноутбук, классическая музыка Моцарта, Вивальди, демонстрационный материал - картинки с изображением посуды с узорами, гуашевая краска, ватные палочки, штампы из моркови, влажные салфетки, мольберт, листы бумаги с изображением чашки с блюдцем по количеству детей.
23		Кони глиняные мчатся..	Ватные палочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей расписывать узорами по дымковским мотивам силуэты игрушки; продолжать совершенствовать технику выполнения дымковского узора различными способами; закрепить знания об элементах дымковской росписи (круги, точки, волнистые линии, кольца и др.); 2. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей путем приобщения к культуре русского народа. 	Дымковские игрушки, иллюстрации, схемы выполнения дымковских узоров, изделия-образцы русского народного декоративно-прикладного искусства для оформления “выставки-ярмарки”, ширма, наглядное пособие - карусель. Для каждого ребенка: силуэты дымковских коней, вырезанных из картона, кисти, трубочки из

					туго смотанной бумаги – тычки, ватные палочки, гуашь.
24		Русская народная игрушка-матрешка	Ватные палочки, монотипия	<p>1. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством посредством музыки и рисования; познакомить с разными видами матрешек: Семёновская, Загорская, Полховско-Майданская; познакомить с понятием «роспись»; познакомить с особенностями росписи Загорской (или семеновской) матрешки; познакомить с новым способом нетрадиционного рисования - «монотипия»; учить составлять узоры из знакомых элементов: точки, круги, листочки; создавать условия для использования нетрадиционной техники рисования при росписи матрешек — монотипия и методом тычка.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа матрешки; обращать внимание детей на выразительные средства, развивать умение замечать сочетание цветов; развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении.</p> <p>3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности; внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать любовь к труду русских мастеров.</p>	Игрушка матрешка, алгоритм «Последовательность изготовления матрешки», мольберт. Бумажные трафареты матрешек, краска гуашь красного, синего, зеленого цветов, стаканчики с водой, кисти, салфетки влажные, ватные палочки.
25	Апрель	Подснежники	Монотипия	<p>1. Продолжать развивать умение детей рисовать в нетрадиционной техники рисования «монотипия».</p> <p>2. Расширять представления детей о временах года- весне, ее признаках, о первых весенних цветах.</p> <p>3. Развивать память, любознательность, мелкую моторику.</p> <p>4. Воспитывать гуманное отношение к природе.</p>	Картинки о весне, весенних цветов — подснежник, альбомные листы, гуашь, файлы, губка, кисточки, баночки с водой, салфетки.
26		Грачи прилетели	Тычок жесткой полусухой кистью	<p>1. Учить детей внимательно рассматривать картину, рассказывать ее содержание, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства. Продолжать учить работать методом тычка. закрепить умение правильно держать кисть. Расширять знания детей о перелетных птицах.</p> <p>2. Развивать память, любознательность, мелкую моторику, речь.</p> <p>3. Воспитывать чувство доброты, любовь к птицам.</p>	Альбомный лист с карандашным контуром грача, гуашь черного и белого цвета, две кисти /на каждого ребенка /, подставка, салфетка, баночки с водой. Репродукция картины А.Саврасова «Грачи прилетели». Фонограмма с записью П.И Чайковского «Времена года»

27		Волшебное дерево	Кляксография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи кисточек- методом приманивания кистью. Учить дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальным образом. 2. Развивать творческие способности, воображение, фантазию на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования. 3. Воспитывать у воспитанников аккуратность, при выполнении работы, трудолюбие, умение слушать, доводить начатое дело до конца. 	Альбомные листы, гуашь, акварельные краски, баночки с водой, кисти, трубочка для напитков, влажные салфетки.
28		Загадочный мир – подводное царство	Ладонка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Продолжать развивать умение рисовать ладонью. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. 2. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. 3. Воспитывать у детей стремление к достижению результата. 	Белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6 и №3), салфетки на каждого ребёнка.
29	Май	Спасибо за Победу!	Ладонка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике День Победы; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение и благодарность к Ветеранам Великой Отечественной войны. 2. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладонками; закреплять знание цвета (красного, зеленого) развивать чувство композиции, цвета и ритма, пространственные представления; продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать речь детей, обогащая активный словарь ребенка прилагательными: красный, красивый; существительными: цветок, листочки, стебель, тюльпан, война, победа, ветеран. 3. Развивать любознательность, умственную и творческую активность. 	Фотографии ветеранов на параде, фотографии салюта, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны, фотографии счастливых людей на параде, заготовка плаката с нарисованными листочками.
30		Праздничный салют	Восковые мелки +акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. 2. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в синем небе. 3. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. 4. Придумывать свой салют. 5. Развивать творческое воображение, фантазию. 	Восковые мелки, акварель, губка, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе на экране, альбомный лист.

31	Красивые бабочки	Монотипия	<p>1. Учить создавать образ бабочки, используя нетрадиционные техники рисования -монотипия. Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества. Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; о процессе развития бабочки.</p> <p>2. Развивать у детей интерес к совместной деятельности, объединяя индивидуальные работы в общий сюжет.</p> <p>3. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев, и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	<p>Ватман , цветная бумага, клей, кисть для клея и краски, тряпочки, клеенки, краски, бумажные силуэты бабочек, стаканы-непроливайки, влажные салфетки, фотографии различных видов бабочек, аудиозаписи: звуки лета, ветер, зонтик.</p>
32	Цветущая веточка	Смешанная техника	<p>1. Учить отличать сакуру от вишни, передавать в рисунке ветвистость. Продолжать учить применять нетрадиционную технику рисования. Совершенствовать технические умения и навыки рисования, используя знакомые приемы изображения, рисовать в определенной последовательности.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3. Развивать кругозор детей, наблюдательность, интерес к окружающей природе.</p>	<p>Бумага формат А3, черная тушь, зеленая, желтая, белая, рубиновая гуашь, трубочки для коктейля, ватные палочки, салфетки, баночки с водой, кисточки.</p>

2.2. Оценочные материалы

Формы подведения итогов:

1. Наблюдение
2. Диагностика
3. Анкетирование родителей

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май).

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей.
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.

2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми.
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные

особенности;

- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат,

пользуясь нетрадиционными техниками;

- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста).

Уровни усвоения программы

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Методики вводного педагогического мониторинга

4-5 лет

1. Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему

Дидактические игры, упражнения

Самостоятельное рисование по мотивам сказки «Колобок».

Материалы: листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок» Ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации к сказке «Колобок».

Вопросы:

- Какие герои есть в сказке «Колобок»?
- Кого Колобок встретил первым (последним)?
- Какой герой тебе нравится больше всех?

Задание: нарисуй рисунок к сказке «Колобок»

2. Умение детей создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства

Дидактические игры, упражнения

Рисование по мотивам дымковской игрушки.

Материалы: бумажный силуэт фигурки барыни, гуашь, кисть

Задание: Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи (филимоновскую лошадку по мотивам филимоновской росписи)

Критерии оценки: 4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 3 балла – в целом правильно отвечает на вопросы, справляется с заданием с некоторой помощью взрослого. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием

Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Проведение открытого мероприятия.
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2008.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста:

- нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
 4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей .- СПб.: КАРО, 2010.
 5. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом “Литера”, 2008.
 6. Ситникова Т. Рисуем пальчиками (занятия с детьми).- М.: Стрекоза, 2009.
 7. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.
 8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: “Издательство Гном и Д”, 2008.
 9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004.
 10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
 11. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

Техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение для занятий.
2. Бумага любого формата и цвета.
3. Гуашь, акварель.
3. Трафареты.
4. Кисти.
5. Кисточка с коротким ворсом (тычок).
6. Стаканы для воды.
7. Подставки под кисти.
8. Подносы.

9. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
10. Штемпельные подушки из тонкого поролона.
11. Восковые мелки.
12. Мисочки для гуаши.
13. Свеча.
14. Трубочка (соломинка для напитков).
15. Поролон.
16. Пробки.
17. Ватные палочки.
18. Матерчатые салфетки.
19. Влажные салфетки.
20. Музыкальный центр.
21. Диски с записями классической музыки.

Дидактический материал.

1. Подборка готовых рисунков.
2. Образцы трафаретов, печаток.
3. Педагогические эскизы.
4. Репродукции натюрмортов, пейзажей.

3.2. Организация и проведение занятий

Занятия состоят из вводной, продуктивной и заключительной частей.

Целью вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные приемы работы - чтение сказки, игры по темам, *слушание* песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине,», о насекомых, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

Вторая часть - продуктивная. На эту часть приходится основная

смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Третья часть - завершающая. Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно - ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только левой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата рисования;
- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Приемы и методы используемые на занятиях кружка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений,

Практические - упражнения, игры.

Словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы - объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы - наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Игровые методы.

Методы и приемы, в основе которых лежит уровень деятельности

детей:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

2) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;

3) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

При проведении занятий соблюдаются следующие основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.

2. Отбор тематического содержания.

2.Главный герой рисования — ребенок.

3.Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

4.Педагог создает схематические изображения.

5.Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

6.В качестве «*физкультминутки*» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

3.3. Календарный учебный график

Название	«Юный художник»
Количество групп (детей)	1 группа (10 детей)
Возрастная группа	средняя
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»
Начало учебного года	01 октября 2023года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	25 минут
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 22-23 февраля; 8 марта; 3,10 мая.

УТВЕРЖДЕНО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА, ou=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№133 «РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА, email=ms23@yandex.ru
Дата: 2023.11.20 12:18:39 +0300

Таранцова
Т. А.

Приложение № 1 к приказу
МБДОУ д/с №133
«Родничок» г.Брянска

№184/2 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»
для детей 5-6 лет
(старший дошкольный возраст)

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №133
«РОДНИЧОК» Г.БРЯНСКА**

2023-2024 учебный год
(срок реализации – 9 месяцев)

**Программу разработала:
воспитатель
Шкурина Ольга Александровна**

Брянск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	7
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	7
2.2. Оценочные материалы.....	11
III. Организационный раздел.....	14
3.1. Условия реализации программы.....	14
3.2. Организация и проведение занятий.....	16
3.3. Календарный учебный график.....	18

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный эколог» (далее Программа) адресована воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, которые работают с детьми дошкольного возраста (5-6 лет).

Актуальность Программы состоит в том, что именно в период дошкольного детства ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры, поэтому заложить любовь к природе, к окружающему животному и растительному миру можно только в дошкольном возрасте. Разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, стимулирует к игровой, трудовой, художественной деятельности. Первые представления детей о мире природы связаны с тем, что они видят вокруг. Однако при общении с природой, далеко не все может быть воспринято и правильно понято детьми, живущими в условиях городской среды, не всегда при этом формируется правильное отношение к животным и растениям. Чтобы успешно решать эту проблему, воспитатель должен иметь определенный запас естественнонаучных знаний: элементарные знания в области биологии и физиологии животных, информацию о том, как они обитают в дикой природе, как правильно ухаживать за ними.

Программа «Юный эколог» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и предполагает преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом, что является одним из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью его готовности самостоятельно добывать и применять знания. Поэтому создание

дополнительной образовательной программы обучения детей 5-6 лет основам экологической культуры является актуальным.

Новизна Программы состоит в её ориентированности на системный, интегрированный подход в экологическом образовании и принципы развивающего обучения. Данная программа – это целостная система экологического воспитания детей, в результате изучения которой ребёнок познаёт окружающую его действительность на основе краеведческих материалов, регионального компонента.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Программа направлена на создание условий для познавательно-речевого, духовно-нравственного, социально-коммуникативного развития обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1.Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка.

2.Федеральными законами:

- Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Конституция РФ;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением №28 от 28 сентября 2020года Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021года);

- Постановлением №32 от 27 октября 2020 года Главного государственного санитарного врача РФ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вступили в силу с 01.01.2021г.);

- Постановлением №2 от 28 января 2021г. Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вступили в силу с 01.03.2021 года).

4. Региональными документами:

- Законом Брянской области от 08.08.2013г. № 62-З «Об образовании в Брянской области»;

- Письмом Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

5. Образовательными программами дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска;

- Парциальной программой «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

6. Основными нормативно – правовыми документами МБДОУ детского сада №133 «Родничок» г. Брянска:

- Устав МБДОУ детского сада № 133 «Родничок» г. Брянска;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 3782 от 19.10.2015г.).

Программа разработана с учетом возраста детей 5-6 лет и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на реализацию базисных задач познавательно-речевого развития.

Цель программы: формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Задачи

- формировать у детей умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- учить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
- развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе;
- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

Основные принципы реализации программы

- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип индивидуальности и вариативности, построенный на учёте индивидуально-личностных особенностей детей;
- принцип психологической комфортности создание особой предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоционально-комфортные условия образовательного процесса;
- принцип доступности, опирающийся на психические особенности детей;
- принцип систематичности и последовательности, реализует через постепенное овладение практическими навыками и умениями в области проектно-исследовательской деятельности;

- принцип сознательности и активности, основанный на осознанном включении детей в исследовательскую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы представлены целевыми ориентирами парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

- ребенок ориентирован на выполнение основных правил безопасного поведения в природе;

- принимает и понимает правила здорового образа жизни;
- развито материально этическое сознание;
- развит познавательный интерес;
- способен оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;

- у детей сформировано чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;

- понимает необходимость охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой.

Программа составлена в виде еженедельного планирования.

Срок реализации Программы – 9 месяцев (с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.).

Форма организации – групповая.

Форма обучения по Программе – очная.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 30 минут (один академический час). Наполняемость – 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Тематический план

МЕСЯЦ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ			
Недели	I	II	III	IV
СЕНТЯБРЬ	Мониторинг экологических представлений детей, характера отношений дошкольников к объектам живой природы	Продолжается определение уровня экологической воспитанности дошкольников. Во время прогулок учить детей различать и называть свойства песка. <u>Занятия</u> «Планета Земля в опасности!» «Начинаем читать книгу «Экология в картинках»» <u>Наблюдение</u> «Рассматривание песка на белой бумаге» «Сравнение песка и речных камней»	Наблюдение за сезонными явлениями природы, работе с календарём природы. Целевая прогулка по участку детского сада (огород). <u>Наблюдение</u> «Молодая берёзка» «Явление свет-ть»	<u>Занятие</u> «Знакомство с лягушками и их жизнью» <u>Занятие</u> «Где зимуют лягушки?»
ОКТЯБРЬ	<u>Занятие</u> «Минералы – сокровища земли» Дети собирают коллекцию камней <u>Занятие</u> «Простые и ценные камни в природе»	<u>Занятие</u> «Почему белые медведи не живут в лесу»	<u>Наблюдения за</u> сезонными явлениями природы, работа с календарём природы. <u>Занятие</u> «Беседа о кроте»	<u>Занятие</u> «Слепые землекопы» <u>Занятие</u> «Что человек делает из глины?»
НОЯБРЬ	На участке детского сада вывешивается кормушка для птиц. Начинается их подкормка. <u>Занятие</u> «Сравнение рыб и лягушек» «Сравнение	Начинается подкормка птиц на кормушках участка детского сада. <u>Занятие</u> «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» «Где у саксаула листья?»	Подкормка птиц. Наблюдение за погодой и работа с календарём. Знакомство с моделью суточных изменений. <u>Целевая прогулка по</u>	Продолжается подкормка птиц. Дежурство в уголке природы <u>Занятие</u> «Беседа об осени» <u>Занятия</u> «Через добрые дела можно

	песка, глины и камней»		<u>территории детского сада</u> «Растёт ли у нас саксаул?»	стать юным экологом»
ДЕКАБРЬ 1. Оформление и ведение стенда «Панорама добрых дел» 2. Акция «Зелёная ёлочка-живая иголочка» 3. Начало работы по ознакомлению детей с сообществами растений и животных	Продолжается подкормка птиц на участке детского сада Углублённая работа с дежурными в уголке природы <u>Наблюдения</u> 1. «Чем ель не похожа на другие деревья?» 2. «Как различить ель, сосну и лиственницу?» 3. «Чем ель на участке отличается от игрушечной ёлки»	Продолжается индивидуальная работа с дежурными по уголку природы. На участке зимняя подкормка птиц. <u>Занятия</u> «Беседа о лесе» «Изготовление плакатов на тему «Сохраним ёлку-красавицу наших лесов» <u>Наблюдения</u> 4. «Сколько лет ёлке?» 5. «Как себя чувствует сломанная ёлка?» 6. «Ель очень красивое и полезное дерево»	Продолжается индивидуальная работа с дежурными по уголку природы. На участке зимняя подкормка птиц. Изготовление и развешивание плакатов. Ежедневное наблюдение за погодой и фиксирование в календаре. <u>Виртуальная экскурсия в зимний лес</u> <u>Занятие</u> «Солнце, Земля и другие планеты»	Проводится подготовка к празднику новогодней ёлки, сам праздник. Обращается внимание на то, что в зале стоит искусственная ёлка <u>Наблюдения</u> 1. «Какая вода льётся из крана?» 2. «Как из снега получить воду?»
ЯНВАРЬ	Продолжается подкормка птиц на участке. Индивидуальная работа с дежурными по уголку природы. Проводится цикл наблюдений за водой, снегом и льдом <u>Наблюдения</u> 3. «Снег - он какой?» Экспер. деятельность. «Можно ли пить талую воду?»	Завершение акции. Подведение балов в стенде за участие в акции. Подкормка птиц и ведение календаря наблюдений за птицами. <u>Наблюдения</u> 6. «Что такое пар и когда его можно увидеть?» 7. «Пар не всегда можно увидеть» 8 «Когда из чашки и из тарелки с едой	Наблюдение за погодой, работа с календарём. Наблюдение за птицами и работа с календарём. <u>Наблюдения</u> 9. «что бывает с паром при охлаждении?» 10. «Снежинки очень красивы» 11. «Зимние узоры на окне» 12. «Следы на снегу» <u>Занятие</u>	Индивидуальная работа в уголке природы, подкормка птиц. <u>Занятия</u> «Волк и лиса-лесные хищники»

	5. «Если воду замораживать» Продолжается Акция «Зеленая ёлочка – живая иголочка»	идёт пар?»	«Земля - живая планета»	
ФЕВРАЛЬ	Наблюдения за прорастающим и луковицами в сравнительном плане (2 варианта условий) <u>Наблюдения</u> «За луком» <u>Опыты с воздухом</u> 1.«Как обнаружить воздух в помещении» 2.«Воздух есть во всех предметах» <u>Занятие</u> «Цепочки в лесу»	Продолжается зимняя подкормка птиц. В уголке природы ребята совершенствуют свои навыки по уходу за обитателями. Похвальные очки заносятся в «Панораму добрых дел» <u>Наблюдения</u> «За луком» <u>Опыты с воздухом</u> 3.«Воздух упругий» 4.«Дуем - играем» <u>Занятие</u> «Кто главный в лесу» «Сравнение белого и бурого медведей»	Изготовление книжки по рассказу «Невидимые весы» Наблюдение за погодой, работа с календарём <u>Наблюдения</u> «За луком» <u>Занятие</u> «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	В уголке природы- индивидуальная работа с дежурными. На участке- подкормка птиц. <u>Наблюдения</u> «За луком» <u>Опыты с воздухом</u> 5.«Воздух нужен для жизни» 6. «Чем пахнет воздух» <u>Занятие</u> «Пройдёт зима холодная...»
МАРТ	Наблюдение за водой и её превращениям и. Огород на окне: посадка семян на окне <u>Наблюдения</u> «За луком» «За ветками в вазе» <u>Опыты с воздухом</u> «Есть ли в воде воздух»	<u>Наблюдения</u> «За ветками в вазе » <u>Занятие</u> «Что мы знаем о птицах» «Сравнение домашних и диких животных»	<u>Наблюдения</u> «За ветками в вазе» <u>Занятие</u> «Сравнение кроликов и зайцев»	<u>Наблюдения</u> «За ветками в вазе» <u>Занятие</u> «Когда животных в природе становится много или мало» <u>Занятие</u> «Травоядные и хищники»
АПРЕЛЬ	<u>Наблюдения</u> «За мать-и-мачехой» 1.«Какая божья	<u>Наблюдения</u> «За мать-и-мачехой» 2.«Как ползает и	Посвящается подготовке ко Дню Земли. Проведение	Наблюдение за погодой, работа с календарём. <u>Занятие</u>

	<p>коровка и где её можно найти?»</p> <p><u>Занятие</u> «Зелёная служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями» «Как черепахи живут в природе?»</p>	<p>летает жучок?»</p> <p>3. «Что ест божья коровка?»</p> <p><u>Занятие</u> «Морские коровы и Красная книга» «Лес в жизни человека»</p>	<p>акции «Украсим дом цветами»</p> <p><u>Беседа</u> «Планета Земля-это дом для всех людей» «Участок наш дом»</p> <p><u>Целевая прогулка</u> «Участок наш дом»</p> <p><u>Комплексное занятие</u> «Земля, с днём рождения тебя!»</p> <p><u>Праздник посвящения в юные экологи</u></p>	<p>Птичий город на деревьях» «Мой родной край: Заповедные места и памятники природы»</p>
МАЙ	<p><u>Наблюдение</u> «За мать-и-мачехой и одуванчиком</p> <p><u>Занятие</u> «Кому нужна вода?»</p> <p><u>Экскурсия на водоём</u> «Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей»</p>	<p><u>Наблюдение</u> «За мать-и-мачехой и одуванчиком</p> <p><u>Занятие</u> «Море бывает в беде»</p>	<p>Ежедневное наблюдение за погодой и продолжается работа с «Календарём сезонных явлений»</p> <p><u>Наблюдение</u> «За мать-и-мачехой и одуванчиком</p>	<p>Диагностика уровня экологической воспитанности детей, выявление степени сформированности осознанно-правильного отношения к природе</p> <p><u>Наблюдение</u> «За мать-и-мачехой и одуванчиком</p>

2.2. Оценочные материалы

Критерии оценки

- Правила поведения в природе.
- Растения и их характерные признаки.
- Основные признаки диких и домашних животных.
- Виды птиц своей местности.

Сформированность представлений:

- О перелётных птицах.
- О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.
- Об охране природы.
- О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.
- О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

Сформированность навыков

- Выполнять правила поведения на природе.
- Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения.
- Обеспечивать уход за растениями цветников
- Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков).
- Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

Методика для проведения первичного педагогического мониторинга.

Цель: Определить уровень отношения к миру природы.

Метод: наблюдение, беседы, дидактические игры.

Обработка данных: В результате применения методов мониторинга можно будет дифференцировать детей в соответствии с уровнем сформированности у них экологических отношений.

Условные обозначения:

А - 3 балла – проявляет всегда;

Б – 2 балла – проявляет часто;

В – 1 балла - проявляются редко или не проявляются.

Уровни сформированности экологических представлений.

Первый уровень (высокий) от 21 до 17 баллов.

Второй уровень (средний) от 16 до 12 баллов.

Третий уровень (низкий) от 11 баллов.

Критерии экологической воспитанности:

1 уровень (высокий) – Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил поведения в природе. Готов оказать помощь при необходимости. Познавательное отношение устойчивое. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

2 уровень (средний) – Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. К проявлению негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.

3 уровень (низкий) – эмоциональные реакции в общении с природой у детей слабо выражены. Эпизодически принимают участие в уходе за растениями и животными их утилитарной пользой.

Методика для проведения повторного педагогического мониторинга результативности программы.

Цель: Определить уровень отношения к миру природы.

Метод: наблюдение, беседы, дидактические игры.

Обработка данных: В результате применения методов мониторинга можно будет дифференцировать детей в соответствии с уровнем сформированности у них экологических отношений.

Условные обозначения:

А - 3 балла – проявляет всегда;

Б – 2 балла – проявляет часто;

В – 1 балла - проявляются редко или не проявляются.

Уровни сформированности экологических представлений.

Первый уровень (высокий) от 24 до 19 баллов.

Второй уровень (средний) от 18 до 13 баллов.

Третий уровень (низкий) от 12 баллов.

Критерии экологической воспитанности:

1 уровень (высокий) – Бережно, гуманно относятся к природе, нетерпимо относятся к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готовы оказать посильную помощь в случае необходимости. Эмоционально отзывчивы на красоту природы.

2 уровень (средний) – Дети в целом проявляют к природе положительное отношение, избирательной направленности замечают нарушения правил поведения в природе, мотивируют необходимость их соблюдения отдельными ценностями природных объектов. Характерно несовпадение суждений ребенка и его реального поведения. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивны.

3 уровень (низкий) – характерно неустойчивое отношение к животным и растениям без выраженной положительной направленности. Дети наряду с отдельными позитивными действиями могут проявлять к объектам небрежность, и даже агрессивность. При этом действуют неосознанно, механически, раздражительно. Мотивируют необходимость бережного отношения к природе боязнью наказания или не могут объяснить, утверждая, что «так надо».

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Создание условий во многом определяется состоянием материально-технической базы ДОУ.

В помещениях ДОУ оборудованы зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем);

1. Материал и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований;
2. Выявлены и удовлетворены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы;
3. Присутствует поло-ролевая адресность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в каждой группе мальчиков и девочек;
4. Для охраны и укрепления здоровья детей имеются медицинский и процедурный кабинет, спортивный и музыкальный залы;

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Автор	Название	Примечание
С.Н. Николаева	Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог»	парциальная программа
С.Н. Николаева	«Юный эколог» система работы в ср., гр., ст.гр., подгот. к школе гр.	методическое пособие
С.Н. Николаева	Комплексные занятия по экологии	методическое пособие
А.А.Плешаков	«От земли до неба»	атлас-определитель
О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко	Экологические проекты в детском саду	методическое пособие
В.М. Корнилова	«Экологическое окно» в детском саду	методическое пособие
Т.Н. Зенина	Экологическая гостиная в ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников	методическое пособие
В.Н. Чернякова	Экологическая работа в ДОУ	методическое пособие
А.И. Иванова	Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду	методическое пособие
О.В. Дыбина	Неизведанное рядом	методическое пособие
О.В. Дыбина	«Рукотворный мир»	методическое пособие
О.В. Дыбина	«Из чего сделаны предметы»	методическое пособие
О.В. Дыбина	«Творим. Изменяем.	методическое пособие

	Преобразуем.»	
А.И. Шапиро	«Секреты знакомых предметов. Гвоздик»	опыты и эксперименты для детей
Н.М. Зубкова	Научные ответы на детские «Почему?»	опыты и эксперименты для детей
Н.В. Кузуб, Э.И. Осипчук	В гостях у Песочной Феи	методическое пособие
Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова	Экспериментальная деятельность для детей	методическое пособие
Фонотека		
Аудиоэнциклопедии: «Лес. Птицы. Дождь. Гроза», «Море. Прибой. Шторм», «В мире животных», «Животные Австралии», «Животные Южной Америки», «Корабли и мореплавание».		
Демонстрационный материал		
<p>Альбомы: «Добро пожаловать в экологию» «В мире растений» «Мир животных»</p> <p>Беседы по картинкам: «Осень-Зима»; Весна-Лето» «Картины из жизни домашних животных» «Картины из жизни диких животных» «Таблицы по природоведению»</p> <p>Репродукции пейзажей: «Золотая осень», «Март» И.А. Левитана, «Первый снег» А.А. Пластова и др.</p>		

3.2. Организация и проведение занятий

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями, представляет собой занятие.

Методы, используемые для реализации программы:

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- применение дидактических игр;

Словесные методы

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр.);

- загадывание загадок;

Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;

- оформление гербария растений, плодов;

- чтение литературных произведений;

- изготовление с детьми наглядных пособий.

Виды деятельности

Организованные:

- непосредственная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная);

- использование мультимедийного и интерактивного стола;

- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе;

- совместная деятельность;

- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней;

- целевые прогулки;

- использование компьютера для прослушивание голосов животных и пение птиц;

- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;

- рассматривание картин из жизни диких животных;

- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе;

- беседы и разговоры с детьми на экологические темы;

- сбор коллекций: семян, камней, листьев и пр.;

- опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;

- экологические тропы;

- игры (подвижные, дидактические);
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;
- работа с календарями природы;
- изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).

3.3. Календарный учебный график

Название	«Юный эколог»
Количество групп (детей)	1 группа (15 детей)
Возрастная группа	старшая
Реализация образовательных программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный эколог»
Начало учебного года	01 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	35 недель
1 полугодие	14 недель
2 полугодие	21 неделя
Продолжительность занятий	25 минут
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 22-23 февраля; 8 марта; 3,10 мая.

Конспекты занятий

ДАРЫ ПРИРОДЫ

(сравнительный рассказ об овощах и фруктах)

З а д а ч и: способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах на основе сенсорного обследования; развитию представления о среде обитания: сад – огород; накоплению эмоционально-положительного отношения к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов; прививать трудолюбие.

Ход занятия

1. Дети организуют в уголке природы выставку «Дары природы». Беседа «Кто что принес?». Игра «Опиши, мы отгадаем» (по схеме «Способы сенсорного обследования»).

2. Приход сказочного героя с подарком: две корзины – овощи и фрукты; игра «Разложи правильно».

3. Беседа о труде человека по выращиванию овощей и фруктов; выращивание лука – схема компонентов труда (инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результаты труда).

4. Игра «Угадай, что съел?».

5. Обобщение понятий.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Целевая прогулка на огород.

– Труд на огороде.

– Организация выставки «Дары осени».

– Рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок.

ГУЛЯЕМ ПО ЛУГУ

(беседа о травянистых растениях (ромашка, трава))

З а д а ч и: способствовать формированию представлений о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями; воспитанию интереса к растениям, желанию узнавать, как они себя чувствуют, как влияют на них сезонные изменения, и заботиться о них; прививать желание заботиться о растениях.

Ход занятия

1. **И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.**

В группу к детям приходит Карлсон и приносит ромашку.

Воспитатель. Здравствуй, Карлсон. Ты что-то принес ребятам?

Карлсон. Гулял я как-то и вижу: растет красивое дерево, дай, думаю, сорву и принесу детям в подарок.

Воспитатель. Ребята, вы тоже считаете, что это дерево? А правильно Карлсон сделал, что сорвал ромашку? Как вы думаете, почему? Что с ней нужно сделать? (*Поставить в воду.*)

Карлсон. На крыше может расти ромашка? А в воде? Где же тогда она растет? (*На земле – на лугу, на клумбе.*) Мне кажется, земля такая твердая, как на ней может что-то расти?.. Какая бывает земля? (*Рыхлая, мягкая, мокрая, сухая.*) (*Дети доказывают с помощью опытов.*)

2. И г р а «Собери цветок» из разрезных картинок.

3. И г р а «Что нужно растениям для роста?».

Дети выбирают необходимые карточки-схемы (*свет, тепло, вода, воздух*).

Карлсон. Что еще, кроме земли, нужно цветам, травам для роста?

4. И г р а «Как развеселить цветок».

Воспитатель показывает детям увядающий цветок (или картинку), просит описать, какой он, и определить, чего ему не хватает для роста, почему у него «хмурое, вялое настроение».

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Беседа об осени.

– Наблюдение на участке детского сада за травянистыми растениями.

– Рассматривание картинок, чтение художественной литературы.

– Рассматривание почвы на клумбе.

КУДА ИСЧЕЗАЮТ НАСЕКОМЫЕ

(беседа)

З а д а ч и: способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трех основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о приспособляемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их.

Ход занятия

1. И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.

Прилетает воробушек и предлагает детям послушать необычную историю.

Воробушек. Недавно я летал над лугом, над полянкой в лесу и встретил удивительные существа – у них 6 ног, голова с усиками, грудь и брюшко. Они такие красивые: одни были коричневые, другие рыжеватые, а третьи почернее; их было так много, что я их не успел сосчитать. Эти необычные букашки таскали какие-то соломинки, траву к себе на гору. Некоторые были с крыльями: такие разноцветные, красивые, и все садились на цветы. Я залюбовался, стоя возле цветка, вдруг как зажужжит что-то над головой – и шашь в цветок. Я так испугался, отскочил. Вдруг как прыгнет что-то зеленое из-под ног, и в траву, а на травинке ползает красненькое, маленькое, с черными пятнышками. Я хотел его взять, но тут опять что-то загудело над ухом и как укусит за лапку – я так испугался и улетел. Это были не иначе как дикие звери. Я успел их сфотографировать и принес вам фотографии. Это произошло со мной летом. Сейчас я еще раз хотел их

посмотреть, но никого не нашел. *Дети рассматривают картинки, называют, кто это, наблюдают, куда спрятались насекомые, рисуют понравившееся насекомое и дарят воробью.*

Предварительная работа.

– Наблюдение за насекомыми на участке детского сада (лето, ранняя осень).

– Имитация движений насекомых с заучиванием четверостиший:

Стрекозы-красавицы,

Мы вас не тронем,

Летайте, летайте,

Мы вас не обидим. Бабочки летают над цветочками на лугу,

Крылышками машут, радуют детей.

Пчелки, пчелки, вы летайте,

Мед для деток собирайте. И др.

– Чтение художественной литературы.

КТО ТАКАЯ РЫБКА (наблюдение)

З а д а ч и: способствовать освоению детьми представлений о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков) и поведения (плавают медленно, в разных направлениях); развитию деятельности наблюдения: выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в точном слове; накоплению эмоционально-положительного отношения к рыбке, радоваться при наблюдении за рыбкой, любоваться ее красотой; стремиться сохранять ее живой и здоровой. **Ход занятия**

1. **И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.**

В группу к детям приходит Мишка и приносит детям банку с золотой рыбкой.

Мишка. Ко мне в гости приходил зайчик и принес мне в подарок это замечательное животное. Но я не знаю, как за ним ухаживать, чем кормить. Вот решил придти к вам в детский сад, чтобы вы мне помогли.

2. **Б е с е д а в о с п и т а т е л я с д е т ь м и. В о п р о с ы:**

– Как вы ребята думаете, это животное?

– Кто это?– Как чувствует себя рыбка?– Где живет? (*В воде.*)– Какая вода? (*Прозрачная, чистая.*)

– Что помогает рыбке плавать?– Сколько плавников у рыбки?– Давайте посчитаем все вместе.

– Какое тело?– Чем покрыто тело рыбки?– Какая чешуя?

3. **И г р а - и м и т а ц и я «Мы рыбки».** Детям предлагается взять лоскуты тонкой ткани и имитировать движение плавников. 4. **Т р у д о в ы е д е й с т в и я.**

Воспитатель показывает детям корм. Дети рассматривают, беседуют. Мишка предлагает детям покормить рыбку, а то она уже два дня не ела. Дети

бросают рыбке корм и наблюдают, как она захватывает его ртом. Обсуждают увиденное.

5. Составление описательного рассказа «Рыбка» по схеме «Рыбы».

КОМУ НУЖНА ВОДА

(проблемно-этическая беседа)

З а д а ч и: способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды в жизни всего живого; необходимости беречь водопроводную воду; порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле. **Ход занятия**

1. Игровой сюрпризный момент.

В группу приходит кукла Маша, вся испачканная.

2. Беседа «Что нужно для чистоты». Вопросы:

– Что нужно сделать, чтобы кукла опять была чистой? (*Умыть, искупать*). – Чем? Где взять воду? (*Дети моют куклу*). 3. Работа по картинке - схеме.

Кукла. Спасибо вам, ребята, я теперь не грязнуля, а снова чистюля. А вода только в кране бывает?

Дети рассматривают картинку-схему и рассказывают, где в природе бывает вода, кто где ее видел. (На картинке изображены река, море и другие водоемы.) **Кукла.** Я когда шла к вам в детский сад, то видела лужу, а когда буду идти назад, то попью воды из нее и еще раз искупаюсь.

Воспитатель. Дети, правильно ли поступит кукла? *Дети решают ситуацию.*

4. Игра «Кому нужна вода». *Кукла загрустила. Дети жалеют ее.* **Дети.** Что случилось с тобой, кукла?

Кукла. У меня есть подружка, вот мы с ней поспорили, а я так и не знаю, кто из нас прав. Я считаю, что вода нужна только человеку, а подружка считает, что и растениям, и животным. *Воспитатель предлагает поиграть в игру «Кому нужна вода».* **О п и с а н и е.** На листе бумаги круг с изображением воды, от него нарисованы стрелки. На каждого ребенка подготовлен конверт с картинками-схемами (например – стул, дерево), нужно выбрать нужную и прикрепить к стрелке. Дети рассматривают картину и объясняют, кому нужна вода и для чего.

Предварительная работа. – Рассматривание иллюстраций о воде.

– Отгадывание загадок по теме.

– Проведение опытов с водой (вкус, запах).

КАК ПОМОЧЬ РАСТЕНИЮ

(наблюдение за комнатным растением и труд в уголке природы)

З а д а ч и: способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение, действительно ему помочь; развитию умения поливать

растения, используя при этом модель трудового процесса; применению знаний о растении как живом существе (растению для жизни нужна вода); установлению связи между состоянием растения и его потребностью во влаге; учить трудовым навыкам по уходу за комнатными растениями.

Ход занятия

1. Игровой сюрпризный момент.

В группу к детям приходит грустный Карлсон. У него в руках комнатное растение, которое завяло.

Карлсон. Мое растение было такое красивое, как на картинке (*показывает картинку*), а теперь вот заболело, и мне его очень жалко.

Воспитатель. Дети, а вам жалко растение? Какие ласковые слова мы ему можем сказать?

Дети спрашивают у Карлсона, где у него находилось растение, как он за ним ухаживал.

Карлсон. На крыше, под ведром...

2. Исследование «Что нужно растению».

Воспитатель. Что, ребята, Карлсон не так делал? Давайте поможем ему.

Дети находят и выставляют 3 схемы: свет, вода, тепло.

По схемам рассказывают, зачем растению каждый из этих компонентов.

Воспитатель. Как себя должно чувствовать растение? Каким должно быть?

Выставляет схему и рисунки со стадиями роста растения, с изображением ухода за ним человека.

Воспитатель. А какое сейчас растение?

Находят и выставляют схему цветущего растения.

3. Беседа «Как нужно поливать?».

Карлсон приносит пустую лейку, дети обследуют, делают вывод, что нужна лейка с водой, выставляют схему.

Карлсон. А я знаю, как нужно поливать (*все делает неправильно*).

Дети находят схему трудовых действий (полив).

Воспитатель предлагает детям найти в группе растения, нуждающиеся в поливе, и полить их.

Дети поливают растение в соответствии с действиями по схеме.

Карлсон благодарит детей за урок ухода за растениями и предлагает поиграть вместе с ним.

Предварительная работа.

– Наблюдения за растениями в уголке природы (внешний вид, строение).

– Анализ схемы «Растения».

– Серия опытов на выявление потребностей растений во влаге, свете, тепле.

- Работа в дневнике наблюдений.
- Наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений (знакомство с моделью трудового процесса по схеме «Полив растения»).

ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА (беседа)

З а д а ч и: способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях; развитию у детей умения обобщать по существенным признакам, используя схему-модель; воспитанию интереса к растениям, желания узнавать, как они себя чувствуют, и помогать соответствующим образом; прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы.

Ход занятия

1. Создание и решение проблемной ситуации.

В гости к ребятам приходит Кролик, грустный, и просит помощи у детей. Рассказывает, что ему пришло письмо от Пятачка, который пригласил его в гости и прислал план, как к нему добраться. Но он не может разобраться, потому что на плане нарисованы одни кирпичи какие-то и короны. *(Показывает план.)*

Дети рассматривают план и рассказывают: то, что похоже на кирпич, – это схема дерева, а «корона» – это схема куста.

Кролик спрашивает: «Как вы их различаете деревья и кусты?»

Дети показывают картинки и рассказывают об отличительных особенностях: деревья – высокие, у них один ствол, покрытый корой; кусты – низкие, имеют несколько стволов.

2. И г р а «Выбери правильно».

К схеме дерева раскладываются картинки с изображением деревьев, а к схеме куста – картинки с изображением кустов. Кролик, желая помочь детям, ошибается. Дети самостоятельно подбирают нужные картинки и доказывают правильность своего выбора Кролику.

3. Б е с е д а «Какие растения есть на участке детского сада».

В о п р о с ы:

– Какие кусты и деревья есть на участке нашего детского сада?

Дети рассказывают и показывают картинки.

– Вы, наверное, ломаете себе ветки в букеты? *(Нет.)* А почему?

– Как вы ухаживаете за растениями на участке?

Кролик. Что это у вас в группе за цветы такие красивые, разного цвета? *(Осенние листья в уголке природы.)*

Дети отвечают, что это листья, рассказывают, с каких они деревьев и кустов.

К р о л и к ч и т а е т стихотворение о листьях:

Листики кружатся,

Падают в лужицы,
Ветки гнутся и шуршат,
Тихо шепчут: «Листопад!».
Листопад, листопад,
Засыпает старый сад!
Листья, словно бабочки,
Кружатся, порхают,
И крыльцо, и лавочку
Листья засыпают.
Листопад, листопад
Засыпает старый сад!

5. И г р а - и м и т а ц и я «Мы – листики осенние».

Кролик предлагает детям поиграть в игру-имитацию «Мы – осенние листочки». Дети берут в руки листочки и имитируют листопад в тихую и ветреную погоду.

С л о в а к и г р е: Мы – листочки, листочки, Мы – осенние листочки. Мы на веточках сидим, *(Дети стоят с листочками в кругу.)* Ветер дунул – полетели. *(Дети разбегаются.)* Мы летали, мы летали, *(Дети бегают, помахивая листочками.)* А потом летать устали! *(Дети приседают на корточки, помахивая листочками над головой.)*

Престал дуть ветерок –
Мы присели все в кружок.

Ветер снова вдруг подул *(Дети снова разбегаются, помахивая листочками.)*

И листочки быстро сдул.

Все листочки полетели *(Дети подбрасывают листочки вверх и следят, куда они упадут.)*
И на землю тихо сели.

6. И г р а «С какого дерева листок».

Дети делятся на две группы – одни деревья, другие листья. По сигналу дети-листья бегут к своим деревьям.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Наблюдение за осенними кустами и деревьями на участке детского сада.

– Игры «С какого дерева детки?», «Собирайтесь вокруг березы (рябины, вязы и др.)» и т. п.

– Сбор листьев для гербария.

– Придумывание схематического изображения для деревьев и кустов.

– Труд на участке детского сада.

– Работа в дневнике наблюдения по теме «Береза»

КАКИЕ РАЗНЫЕ ПТИЦЫ

(сравнительный рассказ)

З а д а ч и: способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; учить наблюдательности, заботливому отношению к птицам.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

- Серия наблюдений за птицами в уголке природы, экологической комнате, на участке с использованием сравнения.
- Рассматривание иллюстраций.
- Чтение детской природоведческой литературы.
- Рассматривание схемы-модели «Птицы».
- Отгадывание загадок.

Ход занятия

1. Б е с е д а «Что знаем о птицах».

В о п р о с ы:

- Чем отличаются птицы от других животных?
- Назовите известных вам птиц.
- Какая у них расцветка?
- Где обитают птицы?
- Чем питаются?

2. С л о в е с н о е о п и с а н и е м у л ь ж а п т и ц ы.
3. Р а б о т а п о к а р т о ч к а м с и з о б р а ж е н и е м п т и ц . Дети сравнивают рисунки и находят отличительные особенности и общие черты в строении, расцветке, жилищах, кормах птиц.

4. О т г а д ы в а н и е з а г а д о к о п т и ц а х .

1) Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это... (*снегири*).

2) На скале он строит дом,

Разве жить не страшно в нем?

Хоть кругом и красота,

Но такая высота!

Нет, хозяин не боится

Со скалы крутой скатиться –

Два могучие крыла

У хозяина... (*орла*).

3) Бер рук, без топоренка

Построена избенка. (*Гнездо*.)

4) В лесу, под щебет, звон и свист,

Стучит лесной телеграфист:

«Здорово, дрозд-приятель!»

- И ставит подпись... (дятел).
- 5) Трещала с самого утра:
«По-р-ра! По-р-ра!»
А что – пора?
Такая с ней морока,
Когда трещит... (сорока).
- 6) Всю ночь летает –
Мышей добывает.
А станет светло –
Спать летит в дупло. (Сова.)
5. Составление рассказов о птицах детьми.

ГДЕ ЖИВУТ ДИКИЕ ЗВЕРИ (беседа)

З а д а ч и: способствовать формированию представлений детей о диких зверях (белке и еже), их внешнем виде, повадках, среде обитания, сезонных изменениях, подготовке к зиме; развивать любознательность, стремление не нарушать сложившиеся в природе связи.

Ход занятия

1. О т г а д ы в а н и е з а г а д о к.
Кто колючий, словно елка,
Носит на спине иголки? (Еж.)
Это что за шалунишка
Рвет с еловой ветки шишку,
Семена в ней выгрызает,
Шелуху на снег бросает? (Белка.)
 2. Б е с е д а воспитателя с детьми о белке и еже.
В о п р о с ы:
– Почему они дикие звери?– Где живут?– Какова их среда обитания?
– Опишите внешний вид белки и ежа по картинкам, фотографиям. (Дети рассматривают картинки, описание внешнего вида по схеме «Животные».)
– Какие повадки этих животных вы знаете, наблюдали когда-нибудь, где?
– Как белка подготавливается к зиме?
– Как готовится к зимовке еж?
 3. И г р а - и м и т а ц и я «Я белка», «Я ежик».
 4. Д и д а к т и ч е с к а я и г р а «Опиши, я отгадаю».
Ребенок описывает животное (ежа, белку), не называя его, а остальные дети отгадывают.
 5. И г р а «Посели в домик».
Детям предлагается картинка дупла и норки (нужно поселить ежа и белку в своем жилище).
- П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Чтение познавательной литературы о диких зверях.– Рассматривание иллюстраций.– Рассматривание схемы-модели «Звери».

КАК ЖИВУТ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

(беседа о кролике, утке)

З а д а ч и: способствовать формированию представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными; развивать любознательность, желание ухаживать за животными.

Ход занятия

1. **И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.**

В группу приходит Курочка Ряба. Спрашивает у детей, помнят ли они, из какой она сказки и с кем она живет. Приглашает к себе в гости познакомиться со своими друзьями.

Дети отправляются в деревню.

2. **З н а к о м с т в о с ж и в о т н ы м и «У бабушки в деревне».**

Воспитатель в роли бабушки (знакомит со своими животными).

Б е с е д а:

– Кто это? (*Показывает игрушки кролика, утки, картинки.*)

– Как называется взрослое животное?

– Как называются детеныши? Чем отличаются кролики от уток?

– Давайте дадим описание внешнего вида животных.

Бабушка рассказывает, как она ухаживает за своими животными, и просит детей помочь ей покормить животных.

3. **Д и д а к т и ч е с к а я и г р а «Кто что ест?».**

Дети к картинкам животных подбирают корм и рассказывают, чем кого покормили.

4. **И г р а «Какую пользу приношу?».**

Дети выбирают себе шапочки животных и от имени выбранного животного рассказывают, какую пользу человеку они приносят.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Рассматривание иллюстраций, картин о домашних животных.

– Чтение художественной литературы.

– Беседы о кроликах и утках.

– Рассматривание схемы-модели «Животные».

ПОЧЕМУ БОЛЯТ ЗУБЫ

(беседа о зубах)

З а д а ч и: способствовать расширению знаний детей о зубах и их функциях; привитию гигиенических навыков: полоскать рот после еды, чистить зубы; воспитывать элементарные валеологические представления, стремление заботиться о зубах.

Ход занятия

1. Игровой сюрпризный момент.

В группу приходит Мишка с перевязанной щекой – болит зуб. Рассказывает детям, что съел целую коробку конфет и у него сразу заболел зуб.

2. Беседа «Зачем нужны зубы?».

– У волка из сказки о Красной Шапочке были большущие и острые зубы. Для чего они были ему нужны?

– А зачем зубы нужны нам?

– Как вы думаете, можно обойтись без зубов?

3. Загадки:

Костяная спинка,

На спинке щетинка. (*Зубная щетка.*)

Белка ядрышки грызет,

Падают скорлупки,

А для этого нужны

Нашей белке ... (*зубки.*)

4. Рассказ «Как беречь и лечить зубы».

Мишка спрашивает детей:

– Зачем нужно чистить зубы и как? (*Дети рассказывают по схеме.*)

– Кто лечит зубы и где?

– Как следует вести себя в кабинете зубного врача?

5. Сюжетно-ролевая игра «Доктор».

Мишка отправляется к зубному врачу.

Дети распределяют между собой роли, оформляют кабинет зубного врача, встречают Мишку и «лечат» ему зубы.

Воспитатель комментирует ролевые действия детей.

Предварительная работа.

– Рассмотрение иллюстраций последовательности чистки зубов.

– Беседа с детским врачом (педиатром, стоматологом).

ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

(обобщающая беседа)

Задачи: обобщить представления детей об осени как времени года, ее существенных признаках; активизировать деятельность наблюдения, развивать навыки сравнения основных осенних явлений; познавательный интерес к природе, эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.

Ход занятия

1. Дидактические игры: «Какая сегодня погода?» (найти схематические изображения погодных явлений и выложить на фланелеграфе), «Что нам осень принесла?» (отобрать картинки).

2. Рассмотрение картинки об осени и беседа по ней.

3. Игра «Так бывает осенью или нет?».

4. Конкурс стихов об осени.

Предварительная работа.

- Наблюдение состояния погоды, объектов живой природы.
- Чтение художественной литературы, заучивание стихов об осени.
- Рассматривание пейзажных картин.
- Труд на участке.

КАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

(составление сравнительных рассказов о деревьях (береза – тополь)

З а д а ч и: способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях: особенности строения и части деревьев – корень, ствол, ветки; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; формировать умения составлять сравнительные рассказы.

Ход занятия

1. **Р а с с м а т р и в а н и е** к а р т и н о к: деревья осенью и деревья зимой (тополь и береза).

2. **Б е с е д а.**

- Какие это деревья?
- Как выглядели они осенью? Как выглядят зимой?
- Чем похожи и чем отличаются строения и части деревьев?
- Что можно сказать об их особенностях?
- Куда делись листья? И т. п.

3. **Д и д а к т и ч е с к а я** и г р а «Найди дерево по описанию».

Воспитатель описывает дерево, не называя его, а дети должны отгадать и найти соответствующую картинку.

4. **И г р а** «От какой ветки детки?» (подобрать листья к деревьям).

5. **Р и с о в а н и е** б е р е з ы и т о п о л я.

Детям предлагается нарисовать зимний вид березы и тополя.

Предварительная работа.

– Серия наблюдений за березой и тополем на участке детского сада.

– Работа в дневнике наблюдений.– Рассматривание иллюстраций.–

Заучивание стихов.

ПТИЦЫ

(беседа с использованием моделей (вороны, сороки, синицы, снегири)

З а д а ч и: способствовать развитию у детей умений составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию умения сравнивать по признакам, закрепленным в модели, умения использовать модель в качестве плана рассказа; воспитывать чувство заботы о птицах.

Ход занятия

1. Отгадывание загадок:

Как лиса среди зверей,
Эта птица всех хитрей.
Прячется в зеленых кронах,
А зовут ее... (*ворона.*)
Кто летает, кто стрекочет –
Рассказать нам новость хочет? (*Сорока.*)
Угадай, какая птица,
Бойкая, задорная,
Ловкая, проворная,
Звонко тенькает: «Тень, тень!» (*Синица.*)
Грудка ярче, чем заря
У кого... (*у снегиря.*)

Дети отгадывают загадки, находят картинки птиц и выставляют на мольберт.

2. Беседа «Что знаем о птицах».

Вопросы:

– Как называется птица?

– Опишите внешний вид. (*Дети с помощью воспитателя отвечают на вопросы.*)

– Ворона – крупная птица, голова, клюв, горлышко, крылья, хвост и лапы – черные, а все остальное – серое; синица – оперение яркое и красивое: кажется, что птичка нарядилась в желтую кофточку с черным галстуком и в зеленый плащик, а голову украсила темной шапочкой; сорока – по бокам перышки совсем белые, голова и крылья – черные, хвост тоже черный с зеленоватым отливом, длинный и прямой, как стрела; снегирь – спинка синевато-серая, хвост и крылья – черные, а грудка – ярко-красная.

– Где проводят зиму?

– Чем питаются? (*Описывают птиц по очереди.*)

3. Игра «Птичка и кот».

Дети-птички ищут корм, находят, клюют, кот притаился за деревом. По сигналу «Кот» дети разбегаются, а кот пытается их поймать.

4. Игра - звукоподражание «Кто как кричит?».

– Угадайте, какая птица произносит такие звуки, и повторите их:

кар-кар (*ворона*);

ча-ча-ча (*сорока*);

рюм-рюм-рюм (*снегирь*);

синь-синь-синь (*синица*).

5. Чтение стихов о птицах.

Предварительная работа.

– Серия наблюдений за птицами на участке детского сада.

– Изготовление кормушек и вынос их на участок.

– Рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы.

– Рассматривание модели «Птицы».

– Заучивание стихов.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

(сравнительный рассказ о бальзамине и алоэ)

З а д а ч и: создать условия для представления детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребностях (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растений и способа удаления пыли с листьев; для развития деятельности наблюдения, используя модель и обследовательские действия; для поддержания интереса дошкольников к комнатным растениям и желания за ними ухаживать; побудить детей к разведению; побудить детей к разведению и уходу за растениями в домашних условиях.

Ход занятия

1. И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.

В гости приходит Незнайка и приносит растение.

Незнайка. Не знаю, как оно называется. Кто мне подскажет? (*Бальзамин.*)

– Как вы узнали? Чем он отличается вот от этого? (*Показывает алоэ.*)

Дети называют алоэ и объясняют, чем он отличается от бальзамина.

2. О б с л е д о в а н и е ц в е т о в.

Дети ведут обследовательские действия: глядят, сравнивают по величине, по толщине, на ощупь. Воспитатель объясняет, почему у алоэ листья толстые, а у бальзамина – тонкие.

Незнайка. Я хочу, чтобы у меня было красиво, как у вас. Как только приду домой, поставлю бальзамин на шкаф, чтоб никто не столкнул.

Воспитатель. А ты умеешь ухаживать за растениями?

Незнайка. А что за ними ухаживать, пусть себе стоит.

3. П р а к т и ч е с к о е у п р а ж н е н и е по уходу за цветами.

Воспитатель. Что будет с растением, если не ухаживать? Давайте научим Незнайку.

Дети приносят необходимый материал: воду, лейки. Рассказывают, как нужно поливать и сколько воды нужно бальзамину (выставляют модель), алоэ, как можно вытирать пыль с листьев, еще раз обследуют (алоэ вытирают влажной салфеткой, а бальзамин опрыскивают). По модели дети напоминают Незнайке, что нужно делать с растением: поливать, мыть, опрыскивать.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Рассматривание комнатных растений в уголке природы и в экологической комнате.

– Помощь воспитателя в уходе за комнатными растениями.

– Рассматривание модели «Растение».

ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ (ЕЛЬ, СОСНА) (беседа)

З а д а ч и: способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении, месте обитания; воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды.

Ход занятия

1. Р а б о т а п о к а р т и н к а м.

Лесовичок приносит детям в группу картинки с изображением ели и сосны и веточки. Дети рассматривают. Называют деревья. С помощью воспитателя рассказывают, что иголки у ели и сосны – это такие необычные листочки. С их помощью деревья дышат, берут у солнца свет и тепло. Каждая иголочка-хвоинка живет долго, а потом падает на землю, но сосны и ели никогда не сбрасывают хвою полностью. Это вечнозеленые деревья. Почему?

2. О б с л е д о в а н и е и г о л о к.

– Чем похожи? Чем отличаются? (*Понюхать, сравнить.*)

3. И г р а «Найди по описанию».

Лесовичок описывает одно из деревьев, а дети отгадывают. Лесовичок благодарит детей и дарит им шишки: еловые и сосновые.

4. И г р а «Кто больше соберет шишек».

5. Б е с е д а «Кто кормится шишками?».

Лесовичок показывает сюжетные картинки.

– Кто любит шишки? (*Дети называют и выставляют картинки с изображением белки, клеста и других птиц.*)

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Изготовление игрушек и украшений для искусственной ели в группе.

– Рассматривание иллюстраций.

– Разучивание стихов и чтение рассказов.

ПОЧЕМУ МИШКА ПЕРЕПУТАЛ ЧЕРЕПАХУ С

КАМНЕМ(наблюдение за черепахой)

З а д а ч и: создать условия для обогащения представлений детей о черепахе как живом существе: она чувствует (слышит, видит, передвигается, ест, дышит, умеет защищаться от врагов), о характерных признаках ее внешнего вида и особенностях поведения (небольшая, тело покрыто панцирем, в котором есть отверстие для головы, четырех ног и хвоста, покрытых толстой кожей. Черепаха тяжелая, медлительная, неповоротливая, прячется в панцирь); для развития деятельности наблюдения: последовательно решать познавательную задачу, используя обследовательские действия, сравнивать, выделять наглядно представленные признаки живого; для поддержания интереса дошкольников к проявлениям жизни черепахи, желания наблюдать за ней, развития умения общаться, не боясь ее; воспитывать эмпатию к слабым и заботу о них.

Ход занятия

1. И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.

В группу к детям приходит Мишка и приносит черепаху.

Мишка. Посмотрите, ребята, какой интересный камень я нашел на дороге, когда шел к вам в детский сад. Он мне так понравился, и я решил принести его вам.

2. Р а с с м а т р и в а н и е ч е р е п а х и и б е с е д а.

– Кто это?– Как вы догадались, что это не камень?

– Чем отличается черепаха от камня? (*Живая.*)

– Что умеет делать черепаха? (*Ползает, ест, дышит, видит и т. п.*)

– Что у нее есть?– Какие ногти у черепахи на ногах? (*Рассматривают.*)

– Почему ползает?– Где живет?

Мишка благодарит детей за интересный рассказ и предлагает детям побыть в роли исследователей.

3. И г р а - о б с л е д о в а н и е.

Дети обследуют панцирь черепахи (легонько постучать, погладить, слегка надавить на панцирь). Дети высказывают Мишке свои ощущения. Воспитатель предлагает пустить черепаху на песок и посмотреть на следы. Дети с помощью луп исследуют следы.

Мишка. А как вы думаете, черепаха видит или нет? (*Варианты ответов детей.*)

Мишка предлагает проверить версии детей. Он кладет черепахе корм. Дети наблюдают и делают выводы о ее поведении и о том, почему же Мишка перепутал черепаху с камнем.

4. Л е п к а и л и р и с о в а н и е «Черепаха».

Дети дарят свои работы Мишке.

ОРГАНЫ ДЫХАНИЯ ЧЕЛОВЕКА (беседа)

З а д а ч и: создать условия для ознакомления детей с органами дыхания: дать понятие о том, как воздух путешествует по организму; для закрепления знаний о том, что полезно и вредно для органов дыхания; для формирования культурно-гигиенических навыков; приучать к профилактическим мероприятиям здорового образа жизни и заботе о своем здоровье.**Ход занятия**

1. Б е с е д а.

– Для чего нужен нос?

– Чем мы дышим?

2. У п р а ж н е н и е н а д ы х а н и е.

Воспитатель предлагает поупражняться в правильном дыхании (энергично дышать носом).

Воспитатель. Когда вы выдыхаете, вы видите, сколько воздуха выдохнули? А хотите увидеть?

Д е м о н с т р а ц и я о п ы т а.

Вдохните через нос, а выдохните через рот в трубочку, вставленную в стакан с водой. Как увидели воздух?

Вывод: чем больше мы вдохнем воздуха, тем больше пузырьков появится в стакане.

3. И г р а «Чей кораблик дальше».

В тазу с водой лодочки. Вдохните воздух носом, а выдохните ртом, направив струю воздуха на кораблики (лодочки).

4. Б е с е д а о носовом платке.

– Для чего нужен носовой платок? (*Пользоваться при кашле, прочищать нос.*)

– Какими должны быть носовые платки? (*Чистыми.*)

– Можно ли давать носовой платок другу? (*Нет.*)

– Можно ли складывать платок на полу? Почему?

(*Г. Г. Давыдова, М. В. Корепанова «Познаю себя», с. 42.*)

5. И г р а «Что полезно, что вредно для органов дыхания».

Дети делятся на две команды и отбирают картинки, а потом рассказывают, кто что отобрал, объясняют, полезно или вредно изображенное на картинках.

ДИКИЕ ЗВЕРИ ЗИМОЙ (беседа о белке, еже, зайце, лисе,

медведе)

З а д а ч и: способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей; развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа; освоить умение рассказывать последовательно, связанно. **Ход занятия**

1. З а о ч н а я э к с к у р с и я в зимний лес.

Детям предлагается экскурсия в зимний лес (схема-макет в группе). Дети вспоминают правила поведения в лесу.

По следам зайцев подходят к картинке или игрушке.

– Кто это? Как выглядит? (*Уши длинные, хвост короткий, задние лапы длиннее передних, острые зубы, которыми он, как ножом, срезает кору деревьев.*)

– Почему его не заметно на снегу? (*Поменял шубку.*)

Дети идут дальше. На пути два бугорка: один большой, другой маленький.

– Кто всю зиму спит? Кто спрятался? (*Еж и медведь.*)

– Вспомните, как выглядит еж. (*Можно показать картинку, если дети затрудняются.*)

– Что в его в норке? (*Корм на зиму не запасает, норка выстлана сухими листьями, спит всю зиму.*) (Показать картинку.)

2. Б е с е д а о м е д в е д е.

В о п р о с ы:

– Что за бугорок нам встретился?

– Почему бугорок большой?

– Как выглядит медведь? (*Большой, одет в теплую бурую шубу, ходит тихо, быстро бегают, лазают по деревьям, может плавать.*)

– Как называется зимнее жилище медведя? (*Берлога, которую он устилает листьями, хвоей*). У медведицы зимой в берлоге появляются медвежата.

3. И г р а - и м и т а ц и я «Большой медведь и маленький медвежонок».

4. Б е с е д а о б е л к е.

На снегу разбросаны чешуйки и стерженьки шишек.

– Кто насорил в лесу?

– Кто любит лакомиться шишками? (*На ветке сидит белка*).

– Как она выглядит? (*Поменяла шубку с рыже-золотой на серебристо-серую, теплую, пушистый хвост, который бережет, чистит.*)

– Где живет? (*В дупле*).

Воспитатель или ребенок читает стихотворение:

Скачет белка там и тут.

Белкин хвост – как парашют!

Управляя им умело,

Белка вниз с сосны слетела.

Когда трескучие морозы

Ветки опушат,

Белка спрячется в дупло –

Там и сухо, и тепло!

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Рассматривание иллюстраций.

– Чтение детской природоведческой литературы.

– Дидактические игры, направленные на подготовку детей к составлению рассказов.

– Рассказы воспитателя о зверях.

ПТИЧКА В КЛЕТКЕ

(распознающее наблюдение и составление описательного рассказа о попугае)

З а д а ч и: способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о попугае, выделяя яркие, отличительные признаки внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о попугае как живом существе (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения); воспитывать желание ухаживать и заботиться о живых объектах в уголке природы, трудолюбие, чувство ответственности за тех, кого мы приручили.

Ход занятия

1. Р а с с м а т р и в а н и е к а р т и н к и или игрушечного попугая.

– Что есть у попугая? (*Голова, хвост, ноги, глаза, клюв.*)

2. Р а с с м а т р и в а н и е п о п у г а я в клетке.– Чем отличается? (*Живой.*)

– Как определили? Как себя ведет? (*Повадки – летает, прыгает, ходит, ест.*)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть корм.

– Что ест попугай? Покормите и понаблюдайте за попугаем.

– Что любит больше всего?

3. И г р а с п е р ы ш к а м и.

Каждому ребенку раздаются перышки от попугая. Рассматривают, взвешивают на руке (тяжелые или легкие), дуют.

4. И г р а «Что видит попугай?».

– Сосчитайте количество глаз.

– Какой они формы, размера, цвета?

– Что попугай видит в клетке, за ее пределами?

5. Б е с е д а о том, как ухаживать за попугаем.

– Как нужно относиться к попугаю?

– Как следует вести себя с попугаем и почему?

– Слышит ли попугай? – Позовите его по имени.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Серия наблюдений за птицами на прогулке, в уголке природы и экологической комнате.

– Рассматривание иллюстраций.

– Чтение рассказов о попугае и произведений, в которых попугай является действующим лицом.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ К БАБУШКЕ

(беседа о домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова)

З а д а ч и: способствовать обогащению и углублению знаний детей о домашних животных (внешний вид, пища, условия жизни); развитию умения устанавливать связи между образом жизни домашних животных и человека; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; развивать умение использовать модель в качестве плана для рассказа. **Ход занятия**

1. И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.

Приходит Курочка Ряба и снова приглашает детей в деревню к бабушке.

2. В с т р е ч а с х о з я й к о й (бабушка – воспитатель).

Подходят к конюшне. Бабушка рассказывает о лошади, а дети помогают (картинка): большое и сильное животное, которое используется для перевозки тяжестей. (*Дети описывают внешний вид.*)

Бабушка. Дед чистит стойло, моет и чистит лошадь, кормит ее овсом и сеном (*рассмотреть корм*), поит чистой водой. 3. И г р а - и м и т а ц и я - з в у к о п о д р а ж а н и е «Лошадки»:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко.

4. Б е с е д а о с о б а к е. Подходят к избе. Рядом с избой маленький домик – будка. Курочка говорит, что боится это животное потому, что часто рычит, громко лает, у него острые зубы.

– Кто это? (*Собака.*)

Дети с опаской подходят тихо к будке.

Бабушка. Не бойтесь, она на своих не лает, а вы ведь свои.

5. Р а б о т а п о к а р т и н к е «Собака со щенятами». В о п р о с ы:

– Кто это? Что видите возле будки? (*Миска, кость.*)

– Как вы думаете, что любит собака? Как вы догадались?

– Как помогает собака деду с бабкой?

– Как они заботятся о ней?

Курочка. Пойдемте к тому, кого я не боюсь. Она не лает, только мурлыкает, такая пушистая, мягкая. Кто это? (*Дети рассказывают про кошку.*)

– Как выглядит кошка?

– Что любит?

6. О т г а д ы в а н и е з а г а д о к.

Молоко пьет, песенки поет.

Чисто умывается,

А с водою не знается.

С хозяином дружит,

Дом сторожит.

Живет под крылечком,

Хвост колечком.

Под полом таится,

Кошки боится. (*Мышь.*)

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Рассматривание иллюстраций.

– Беседы о домашних животных с детьми.

– Наблюдение за животными на участке детского сада.

ЗИМУШКА-ЗИМА (обобщающая беседа о зиме)

З а д а ч и: развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; активизировать наблюдательную деятельность, сравнение основных зимних признаков (состояние растений, одежды человека в зимний период); поддерживать познавательные интересы к природе; воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы. **Ход занятия**

1. И г р а «Когда это бывает?».

Воспитатель называет признаки зимы и осени, дети отгадывают и находят карточки-схемы с зимними явлениями природы. 2. З а д а н и е. Назовите зимующих птиц и найдите картинки с их изображением.

3. О т г а д ы в а н и е з а г а д о к.

Среди леса кузнецы куют. (*Дятлы.*)

Маленький мальчишка в сером армячишке

По дворам шныряет, крохи собирает. (*Воробей.*)

Что за стол среди берез

Под открытым небом?

Угощает он в мороз

Птиц зерном и хлебом. (*Кормушка.*)

4. И г р а «Во что любите играть зимой?».

Дети сидят полукругом. Воспитатель передает кому-либо из детей снежинку. Получивший ее, называет известную зимнюю игру.

5. Р а с с м а т р и в а н и е и о п и с а н и е снежинки: какая она?

6. И г р а «Кто больше назовет признаков зимы?».

Дети становятся в круг, по кругу передается «волшебная снежинка», каждый ребенок называет признак зимы, кто не может назвать – выбывает из игры.

7. К о н к у р с стихотворений о зиме.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Наблюдение за состоянием погоды, объектами живой природы.

– Чтение художественной литературы, заучивание стихов о зиме.

– Рассматривание пейзажных картин о зиме.

– Труд на участке зимой.

ВЕСЕННИЙ БУКЕТ

(обобщающее наблюдение за цветущим комнатным растением)

З а д а ч и: способствовать развитию сенсорного анализа: цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение; развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями; воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, выращивать их, создавать уют и эстетическое оформление помещений. **Ход занятия**

1. И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.

Приходит Незнайка и приносит комнатное растение – фиалку.

Незнайка. Ребята, мне подарили два цветка, и вот я решил один подарить вам, но не знаю, как он называется.

Дети называют цветок, рассматривают его. Воспитатель предлагает детям рассказать Незнайке о фиалке.

2. Б е с е д а о ф и а л к е.

В о п р о с ы:

– Как выглядит фиалка?

– Каковы размер, форма растения, цвет листьев, форма, цвет цветков?

Как они расположены?

– Нравится ли вам фиалка?

– Приходилось ли вам видеть, каким цветом еще цветут фиалки?

3. И г р а «Собери цветок» (разрезные картинки).

4. И г р а «Что любит фиалка?».

Незнайка. У меня ведь тоже остался дома цветок, но я не знаю, как за ним ухаживать. Ребята, научите меня, пожалуйста.

Воспитатель. Помогите, дети, Незнайке, покажите и расскажите, что нужно цветку, чтобы он так красиво цвел.

Дети выкладывают схему. Определяют, какая почва в цветке, и показывают Незнайке, как нужно поливать.

Предварительная работа.

– Наблюдение за комнатными растениями в уголке, природы и в экологической комнате.

– Труд в уголке природы.

ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА

(беседа о диких экзотических животных

(лев, тигр, слон, обезьяны и др.)

З а д а ч и: развивать представления детей о диких экзотических животных; где проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; игровые умения, поддерживать игровую ситуацию, исполнять воображаемую роль; обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»; расширять кругозор детей.

Ход занятия

1. **Игровой сюрпризный момент.**

Детям почтальон Печкин вручает письмо, в котором их приглашают посетить зоопарк.

2. **Экскурсия в зоопарк.**

О ф о р м л е н и е. В группе заранее строится макет-схема зоопарка: клетки, где размещены картины с изображением зверей или игрушки-животные. Воспитатель – экскурсовод, а дети – посетители.

Воспитатель по очереди подводит детей к клеткам и рассказывает им о животном; дети добавляют рассказ воспитателя описанием животного с помощью схемы-модели «Животные» (внешний вид, где живут в природе), стихотворениями, которые они знают о животных. Отдельно находятся детеныши. Дети рассматривают, помогают кормить их.

Предварительная работа.

– Постройка зоопарка.

– Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением животных и беседы с детьми.

– Чтение познавательной и художественной литературы об изучаемой группе животных.

– **Отгадывание загадок.**

1) Разлинованы лошадки,
Будто школьные тетрадки,
Разлинованы лошадки
От копыт до головы. (*Зебры.*)

2) Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста,
А тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок! (*Жирафы.*)

3) Послушайте стихотворение С. Маршака внимательно.

– Где обедал, воробей?

– В зоопарке у зверей...

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена.

Побывал у носорога,

Отрубей поел немного.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил!

– Теперь скажите, кого увидел воробей в зоопарке.

ПОСАДИМ ФАСОЛЬ

(беседа с элементами труда)

З а д а ч и: развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие земель, полив, свет); умение составлять рассказ по схеме «Компоненты труда». **Ход занятия**

1. Б е с е д а о ф а с о л и.

Воспитатель показывает картинку с изображением фасоли – растение с цветками и плодами.

– Что это за растение?

– Рассмотрите семена разных растений и найдите среди них семена фасоли.

Дети среди разных семян находят семена фасоли, рассматривают ее, обследуют на ощупь.

– Где используется фасоль?

Воспитатель. Хотите, чтобы у нас выросла такая же? А что для этого нужно? (*Земля, емкости, инструменты, вода, семена...*)

2. П о д г о т о в к а к т р у д о в о м у п р о ц е с с у.

Дети готовят необходимое оборудование и материалы для труда: ставят столы, надевают фартуки, берут стеки или палочки, семена, емкости для посадки (на каждого ребенка), объясняют, что и для чего взяли.

3. Р а б о т а п о с х е м е «Компоненты труда».

С помощью схемы обговаривают последовательность действий: насыпать землю, полить, сделать углубление, опустить заранее замоченную фасолину (объясняют, зачем замочили), присыпать землей, поставить в теплое, светлое место.

Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать условный знак (заранее приготовленный или нарисовать на занятии) и наклеить на свою емкость.

4. И з г о т о в л е н и е д н е в н и к о в н а б л ю д е н и й в в и д е с т р у ч к а ф а с о л и (п о т р а ф а р е т у).

ВЕСНА В ЛЕСУ

(обобщающая беседа о лесных зверях зимой)

З а д а ч и: способствовать расширению представлений детей о диких зверях весной (выход из нор, появление детенышей, забота о них родителей, защита от врагов, воспитание); формированию умения называть взрослого зверя и его детеныша; развивать любознательность; воспитывать чуткое и внимательное отношение к животным.

Ход занятия

1. Игровой сюрпризный момент.

В гости к детям приходит Красная Шапочка и загадывает загадку:

Приходит с добром,

Веет теплом.

Светом солнечным красна,

А зовут ее ...*(весна)*.

Красная Шапочка приглашает детей на экскурсию в весенний лес.

Воспитатель. Возьмите, дети, с собой бинокли, чтобы издали наблюдать за лесными жителями, потому что мы не должны их тревожить, они пугливы. Мы идем к ним в гости и не можем им навредить.

2. Встреча в лесу.

На пути встречается ручеек, Красная Шапочка загадывает загадку:

К маме-речке бегу

И молчать не могу.

Я ее сын родной,

А родился весной.

Дети перешагивают через ручей. Подходя к лесу, вспоминают правила поведения в лесу (можно предложить природоохранные и запрещающие знаки).

З а п о м н и п р а в и л а:

1. Нельзя подходить близко к гнездам птиц. По твоим следам гнезда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы-родители могут совсем покинуть гнездо.

2. Если у тебя есть собака, не бери ее с собой в лес весной и в начале лета. Она легко может поймать плохо лежащих птенцов и беспомощных детенышей зверей.

3. Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детенышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

4. Обязательно подкармливай птиц зимой. А весной с помощью старших делай для них домики. Животные связаны между собой в цепи питания. Поэтому, оберегая одних животных, ты часто помогаешь и другим. Если, например, охранять лягушек, будет больше цапель, которые кормятся лягушками.

Животные связаны и с растениями. Если например, собирать букеты в лесу или на лугу, будет меньше шмелей и бабочек, которым нектар цветов нужен для питания. Не забывайте и о том, что растения дают животным

убежище. Оберегая травы, кусты и деревья, ты помогаешь зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

3. П у т е ш е с т в и е п о л е с у и рассматривание лесных жителей (картинки или игрушки):

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке летом. *(Белка.)*

Дети рассматривают белку и беседуют о ней.

Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая – для лета,

Для зимы – другого цвета. *(Заяц.)*

Без рук, без топоренка

Построена избенка. *(Гнездо.)*

– Как вы думаете, чье гнездо? Из чего оно построено?

Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький. *(Подснежник.)*

Встречают семью медведей, ежика и других лесных жителей, рассматривают деревья (почки, листья).

4. Р и с о в а н и е в е с е н н е г о л е с а.

Дети рассматривают репродукции и рисунки о весне, самостоятельно выбирают сюжеты и предметы своих рисунков. Звучит спокойная инструментальная музыка.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми о диких зверях весной.

– Чтение познавательной и художественной литературы.

ПТИЦЫ ВЕСНОЙ

(обобщающая беседа о птицах (скворец, утка)

З а д а ч и: способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах. **Ход занятия**

1. Б е с е д а «Кто такие первые весенние вестники».

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Мы в скворечнике живем,

Песни звонкие поем. *(Скворцы.)*

Выставляется картинка.

Воспитатель. Ранняя весна. Пригревает солнышко, на пригорках и склонах оврагов уже появляются первые проталины. По обочинам дорог бегут, ослепительно сверкая на солнце, ручейки. В это время из далеких заморских стран возвращаются в родные края вестники весны – скворцы. Прилетев домой, скворцы садятся на деревья и весело поют. Они хорошо подражают другим птицам.

Ребенок рассказывает стихотворение «Скворцы»:

Прилетели скворцы –
Молодой весны гонцы,
Червяков они клюют
И поют, поют, поют!

2. Составление устного описания скворца.

Дети по картинке описывают скворца. (Крупная, красивая птица с блестящим черным оперением, у скворца прямой длинный клюв, который помогает добывать из земли червяков.)

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Между веток новый дом,
Нету двери в доме том,
Только круглое окошко,
Не пролезет даже кошка. (Скворечник.)

Воспитатель показывает детям скворечник, они его рассматривают.

– Что можно увидеть в скворечнике? (Яйца, скворчат.)

3. И г р а - и м и т а ц и я «Скворцы кормят скворчат».

4. Р а с с м а т р и в а н и е и о п и с а н и е по картинке утят.

Воспитатель показывает картинку, на которой изображены утки с утятами.

– Кто это? Что они делают? Вы знаете, где утки живут? Что делают в воде? (Плавают, ныряют...)

5. И г р а - и м и т а ц и я - з в у к о п о д р а ж а н и е «Уточки плавают и зовут своих утят».

6. И г р а «Назови птиц, которые прилетели».

Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч кому-либо из детей. Поймавший мяч должен назвать птиц, вернувшихся весной из теплых краев. Ребенок, не давший ответа, выбывает из игры.

7. И з г о т о в л е н и е с к в о р е ч н и к о в из бумаги.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

- Изготовление скворечников.
- Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.
- Наблюдение за птицами на участке детского сада.
- Работа в дневниках наблюдений.
- Отгадывание загадок.

ПТИЦЫ ВЕСНОЙ

(обобщающая беседа о птицах (скворец, утка))

З а д а ч и: способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах.

Ход занятия

1. **Б е с е д а** «Кто такие первые весенние вестники».

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Мы в скворечнике живем,
Песни звонкие поем. *(Скворцы.)*
Выставляется картинка.

Воспитатель. Ранняя весна. Пригревает солнышко, на пригорках и склонах оврагов уже появляются первые проталины. По обочинам дорог бегут, ослепительно сверкая на солнце, ручейки. В это время из далеких заморских стран возвращаются в родные края вестники весны – скворцы. Прилетев домой, скворцы садятся на деревья и весело поют. Они хорошо подражают другим птицам.

Ребенок рассказывает стихотворение «Скворцы»:

Прилетели скворцы –
Молодой весны гонцы,
Червяков они клюют
И поют, поют, поют!

2. **С о с т а в л е н и е** устного описания скворца.

Дети по картинке описывают скворца. (Крупная, красивая птица с блестящим черным оперением, у скворца прямой длинный клюв, который помогает добывать из земли червяков.)

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Между веток новый дом,
Нету двери в доме том,
Только круглое окошко,
Не пролезет даже кошка. *(Скворечник.)*

Воспитатель показывает детям скворечник, они его рассматривают.

– Что можно увидеть в скворечнике? *(Яйца, скворчат.)*

3. **И г р а - и м и т а ц и я** «Скворцы кормят скворчат».

4. **Р а с с м а т р и в а н и е** и описание по картинке утят.

Воспитатель показывает картинку, на которой изображены утки с утятами.

– Кто это? Что они делают? Вы знаете, где утки живут? Что делают в воде? *(Плавают, ныряют...)*

5. **И г р а - и м и т а ц и я** - з в у к о п о д р а ж а н и е «Уточки плавают и зовут своих утят».

6. **И г р а** «Назови птиц, которые прилетели».

Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч кому-либо из детей. Поймавший мяч должен назвать птиц, вернувшихся весной из теплых краев. Ребенок, не давший ответа, выбывает из игры.

7. Изготовление скворечников из бумаги.

Предварительная работа.

- Изготовление скворечников.
- Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.
- Наблюдение за птицами на участке детского сада.
- Работа в дневниках наблюдений.
- Отгадывание загадок.

ПОСАДИМ ЛУК

(беседа с элементами труда) **З а д а ч и:** развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; трудовые навыки детей, умение ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле, внося свой вклад.

Ход занятия

1. **Б е с е д а** «Что за растение – лук?».

Воспитатель. Отгадайте загадки.

1) Сидит дед, во сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук.)

2) Сидит бабка на грядках
Вся в заплатках;
Кто заплатку оторвет,
Тот заплачет и уйдет. (Лук.)

2. **И с с л е д о в а т е л ь с к а я р а б о т а.**

Дети рассматривают лук, ведут исследовательские действия и комментируют их, описывая цвет, форму, пользу для человека, место, где растет лук.

Воспитатель предлагает вырастить зеленый лук у себя в группе.

3. **П о с а д к а л у к а.**

НАСЕКОМЫЕ

(обобщающая беседа о насекомых(жуки, бабочки, муравьи, комары)

З а д а ч и: способствовать расширению и обобщению представлений детей о насекомых (внешний вид, повадки, простейшая связь с животным и растительным миром, польза, отношение человека к насекомым); развивать умения использовать модель в качестве плана для рассказывания, любознательность.

Ход занятия

1. **И г р о в о й м о м е н т.**

В группу к детям прилетает жук.

Жук. Жу-жу-жу. Приглашаю вас к себе в гости на весеннюю полянку.

Воспитатель. Ребята, хотите отдохнуть на полянке?

В группе оформляется полянка-картинка: цветы, трава, насекомые.

2. Р а с с к а з - о п и с а н и е картинки.

Дети рассматривают картинку и отвечают на вопросы.

– Кого увидели на полянке, в траве, на цветах?

– Как кто выглядит?

– Что делает? Расскажите о их повадках (имитация движений и звукоподражание).

3. И г р а «Бабочки и цветы».

Дети-бабочки летают вокруг детей-цветов, любят ими, нюхают, собирают нектар.

4. И з г о т о в л е н и е тюльпанов из бумаги.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Наблюдение на участке за появлением насекомых.

– Работа в дневнике наблюдений.

– Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.

ЦВЕТУЩИЕ ДЕРЕВЬЯ

(беседа о яблони, вишни, сирени)

З а д а ч и: способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (внешний вид в весенний период – почки, листья, цветы, основные потребности, части растений); формированию умения устанавливать простейшие связи: изменение условий в окружающей среде (солнечный свет, тепло, влага) приводит к изменению состояния растений (рост, цветение); развивать умения различать деревья по листьям, цветам; воспитывать интерес к растениям, бережное отношение и заботу.

Ход занятия

1. Б е с е д а.

– Какое сейчас время года?

– Как можно узнать, что на дворе весна?

– Какая сегодня погода?

2. Р а б о т а п о к а р т и н к а м.

1) Воспитатель показывает детям картинку «Сад ранней весной». Дети вспоминают, каким был сад ранней весной. (*Лежал снег, деревья стояли голые, не слышно пение птиц...*) Затем воспитатель выставляет другую картинку – «Цветущий сад». Дети определяют, что изменилось. Сравнивают. (*Зазеленела трава, цветы расцвели, птицы поют, летают бабочки, жуки, зацвели деревья...*)

– Почему это произошло? Какую пользу приносит сад людям?

2) Дети рассматривают картинки с изображением яблони, вспоминают стихотворение «Яблонька».

3) Затем рассматривают картинки с изображением вишни и сирени.

3. И г р а «От какого дерева цветок».
4. Б е с е д а п о к а р т и н к е.
– Кто летает над цветами? Что они делают? (*Собирают нектар.*)
5. И г р а - и м и т а ц и я «Собери нектар».
Дети делятся на цветов и насекомых (надевают шапочки).
П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.
– Наблюдение за деревьями на участке детского сада.
– Заучивание стихов, чтение познавательной литературы.
– Стихотворение «Яблонька» И. Токмаковой:
Маленькая яблонька
У меня в саду,
Белая-пребелая
Вся стоит в цвету.
Я надела платице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной!

СОВЕТЫ АЙБОЛИТА

(обобщающая беседа)

З а д а ч и: способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формированию представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.

Ход занятия

1. И г р о в о й с ю р п р и з н ы й м о м е н т.

К детям в группу приходит Доктор Айболит и интересуется здоровьем детей, как они себя чувствуют. Рассказывает, что весной особенно нужно беречь свое здоровье, организм ослабленный после зимы: не хватало витаминов, солнца... Предлагает посмотреть в окно и сказать, какая сегодня погода.

2. И г р а «Порадуйся солнышку».

Дети подставляют солнышку ладошки, лицо, улыбаются...

3. П о с т а н о в к а и р е ш е н и е в о п р о с а: нужны ли детям витамины?

Доктор Айболит спрашивает детей, принимают ли они в пищу какие-нибудь витамины. Дети показывают выращенный ими зеленый лук, рассказывают по дневникам наблюдений, как вырос.

– А что нужно, чтобы лук вырос такой зеленый и красивый? (*Рассказ детей.*)

4. Д о к т о р А й б о л и т и г р а е т с д е т ь м и в и г р у «Что полезно для здоровья, что вредно». (*Связь с сезоном: одежда, пища, поведение детей, закаливающие мероприятия.*)

5. Дети угощают Доктора Айболита зеленым луком.
Предварительная работа.
– Посадка и выращивание зеленого лука.
– Работа в дневнике наблюдений (зарисовка стадий роста лука).
– Беседы с детьми о витаминной пище.

Список литературы:

Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель Николаева С.Н. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999

Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес»: - М; Мозаика-Синтез, 2009

Организация деятельности детей на прогулке, средняя группа/авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова.– Волгоград: Учитель, 2011 «Энциклопедия обучения и развития дошкольника», СПб.; Издательский дом «Нева»; М.: Олма-пресс, 2000.

«Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», Москва 1992 Артемова Л. Н.

«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва 1995 Николаева С. Н.

«Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Москва 1991 Богусловская З. М., Смирнова Е. О.

Гризик Т. Познаю мир. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». -2004